TRATADO ENCICLOPEDICO DE IFA

Los olodus / apostoles de orunmila

*O g u n d a j a m e y i

```
  +         +
I   i      ‘   ‘
I   i      ‘   ‘
I   i      ‘   ‘
0   0      “   “
```

Ogunda meyi fue uno de los mas poderosos adivinadores tanto en el cielo como en la tierra. Se le acredita haber combinado la fuerza de oggun y la inteligencia de orunmila en su trabajo. Fue el quien revelo la historia del segundo intento realizado por las divinidades para poblar la tierra. Obara bodi, uno de los discipulos de orunmila, revelaria mas tarde los detalles del primer intento para Poblar la tierra y de como este fue realizado.

Oggun, la divinidad del hierro y la mas antigua de las divinidades creadas por dios, fue llamado tambien fisicamente la mas fuerte de todas las 200 divinidades. Frecuentemente se hace referencia a el como a el descubridor del camino, porque encabezo la segunda mision de reconocimiento del cielo a la tierra. Ogunda meyi nos dice que fue a causa de los atributos fisicos de oggun que dios lo designo a el para marcar el camino para la segunda morada en la tierra. A el se le conoce por ser egoista y engreido y poco dado a consultar con alguien para pedir consejo. Se apoya casi exclusivamente en sus habilidades para la manufacturacion y en su fuerza fisica. Esto explica porque nunca se molesto en ir a los adivinadores o en consultar a alguna otra persona cuando fue nombrado por dios para acometer la tarea de establecer una morada en la tierra. Tan pronto como recibio de dios la orden de partida, se puso en camino casi de inmediato. Dios le dio 400 hombres y mujeres para que le acompañaran en la mision. Cuando llego a la tierra comprendio de inmediato las consecuencias de no haber realizado los preparativos adecuados antes de partir del cielo. Sus seguidores mortales pronto estuvieron hambrientos y exigieron comida. Como ellos no habian traido a la tierra alimentos de tipo alguno, el solo pudo aconsejarles que cortaran palos del bosque que los rodeaba y se los comieran. El procedimiento de alimentarse con palos no les dio satisfaccion y muy pronto muchos de sus seguidores comenzaron a morir de hambre. Temeroso de perder a todos sus seguidores ante la muerte por hambre, decidio regresar al cielo para reportar mision imposible al dios todopoderoso. Deroso.

Dios invito entonces a olokun, la divinidad del agua, para que encabezara una segunda expedicion a la tierra.

El es igualmente orgulloso y tiene plena confianza en si mismo. Tambien le fueron dados 200 hombres y 200 mujeres para que lo aconpañaran en su mision. El no hizo consulta ni adivinacion alguna con los ancianos del cielo antes de partir hacia la tierra. Al llegar alli, tampoco tuvo idea de como alimentar a sus seguidores. Solo les aconsejo que bebieran agua cuando tuvieran hambre. Como el agua no Podia alimentarles con efectividad, ellos comenzaron morir de hambre. Poco despues, tambien el regreso al cielo con sus seguidores para informar el fracaso de la mision.

Dios invito entonces a orunmila aconpañado de 200 hombres y 200 mujeres a que encontrara una morada en la tierra. Orunmila se pregunto si el podria tener exito en una mision que habia desafiado los esfuerzos de divinidades de mayor edad y fuerza como oggun y olokun.
Dios lo persuadio de que tratara de realizar su mejor esfuerzo, porque era necesario despoblar el cielo estableciendo una morada satelite en la tierra. Su fiel sirviente, okpele, le aconsejo a orunmila que no declinara la tarea porque con los preparativos adecuados, el estaba convencido de que el exito le esperaba.

Con las palabras de estimulo de su favorito okpele,orunmila acepto embarcarse en la mision, pero le rogo adios que le concediera la gracia de prepararse en unos pocos dias antes de partir. Orunmila se acerco a los adivinadores mas viejos del cielo para que le ayudaran en la planificacion de su mision. Ellos le aseguraron que tendria exito en establecer una vida en la tierra. Ogunda-meyi, uno de sus propios hijos, le pidio seis cauris y le aconsejo que recolectara un ejemplar de cada planta y animal comestible del cielo para la mision. Igualmente le aconsejo que entregara un macho cabrio a esu y que le pidiera que fuera con el a la tierra en la mision.

Luego de haber realizado todos los sacrificios que le habian sido prescritos, fue a donde dios para obtener de este su autorizacion final. Antes de partir le rogo a dios que permitiera a ule (owa en bini), la divinidad de la vivienda, venir con el. Pero dios le dijo que no era su divina intencion enviar dos divinidades a la tierra a la vez, ya que preveia mandar una detras de la otra. No obstante, dios le aseguro a orunmila que si tenia exito en la tierra debia enviar a su sirviente okpele de regreso al cielo a buscar a ule (owa) para que lo ayudara. Entonces partio hacia la tierra.

Tan pronto como orunmila se puso en marcha, esu fue a decirle a oggun que orunmila se dirigia a la tierra por la ruta que el (oggun) habia establecido. Inmediatamente oggun fue a bloquear el camino con un tupido bosque, no supieron entonces que hacer. Orunmila envio a la rata a buscar un camino a traves del bosque. Antes de que la rata regresara, oggun se le aparecio a orunmila y lo regaño por haberse atrevido a ir a la tierra sin informarselo a el. Sin embargo, este le explico que el habia enviado a esu adecirselo y cuando oggun

recordo que habia sidoprecisamente esu quien habia venido a alertarlo,rapidamente abrio el bosque para que orunmila pudiera Continuar su camino. Antes de alejarse de el, oggun le dijo a orunmila que la unica otra obligacion que le debiaera la de alimentar a sus seguidores con palos como el habia hecho y orunmila prometio que asi lo haria. Mientras tanto, esu tambien habia ido a informar a olokun que orunmila estaba en su camino a la tierra para triunfar donde el habia fallado. Olokun reaccionoprovocando que un ancho rio bloqueara el avance deorunmila. Cuando este llego a la orilla del rio, envio unpez a buscar una via a traves del agua. Mientras esperabael regreso del pez, olokun se le aparecio y lo regaño por haberse atrevido a embarcarse en un vieja a la tierra sin btener su autorizacion. Orunmila explico que lejos de menospreciar a olokun el, de hecho, habia enviado a esu a informarlo de sumision en la tierra. Cuando olokun se dio cuenta de queciertamente esu habia venido a verle, retiro el agua paraque orunmila pudiera proseguir su viaje. No obstante, advirtio a orunmila de que el estaba bajo obligaciondivina de alimentar a sus seguidores como lo habia hecho el (olokun), con agua. Orunmila prometio seguir elconsejo de olokun. Sin mas obstaculos en su camino,orunmila prosiguio su viaje a la tierra. A su llegada, rapidamente aconsejo a todos sus seguidores masculinos que limpiaran el monte y construyeron chozas temporales techadas con esteras(aghen). Cuando esta tarea fue cumplimentada, ellossacaron los frutos y semillas que orunmila habia traidocon el, a fin de que fueran plantados por sus seguidoresen el monte que estos habian despejado. Al atardecer, todos se retiraron a dormir en susrespectivas chozas. Esu, a quien se le habia dado unmacho cabrio antes de que el grupo partiera del cielo, sededico a trabajar en las semillas y en los animales.cuando despertaron al amanecer, descubrieron que todos los cultivos no solo habian germinado sino que habian producido frutos, listos para ser cosechados. Estos incluian ñame, platano, maiz, vegetales, frutas, etc. Al mismo tiempo todo el ganado que ellos habian traido del cielo se habia multiplicado de la noche a la mañana. Este fue el primer milagro realizado por orunmila en la tierra, como una manifestacion directa de los sacrificios que elhabia realizado antes de partir del cielo. Entonces, cuando sus seguidores pidieron comida antes de dedicarse a las tareas del dia, el les dijo que cortaran palos del monte cercano para comer, como eferencia al requerimiento de oggun. Ellos lo hicieron taly como se les dijo. Luego que hubieron masticado los palosdurante largo tiempo, les dijo que tomaran agua comoolokun le habia encargado que debia hacer. La operacion de atenerse a las instrucciones dadas a el por oggun y olokun es cumplimentada hasta el dia de hoy por toda la humanidad, mediante la rutina de comenzar el dia con el mascado de palos o cepillado de los dientes y el enjuague de la boca con agua. Habiendo cumplimentado los deseos de sus mayores, orunmila le dijo a su gente que se alimentaran de las plantas y animales que abundaban en el asentamiento. Ellos habian logrado sentar las bases para una morada permanente en la tierra. Okpele, satisfecho de que ya nada se alzaba en el camino de ellos para triunfar en la tierra, le propuso entonces a orunmila que era tiempo que lo enviara a informar a dios que la tierra ya era suficientemente habitable para que ule se le uniera. Orunmila estuvo de acuerdo, pero le dijo

que primero debia invitar a esu a que viniera a la tierra antes de solicitar que lo hiciera ule. Habiendo prometido que se le uniria tan pronto fuera invitado, esu acepto inmediatamente acompañar a okpele a la tierra. Antes de arribo, orunmila le pidio a sus seguidores que construyeran una choza para esu a la entrada del asentamiento. Tan pronto como esu se instalo en su vivienda, orunmila le envio un macho cabrio. Esu se sintio feliz de poder alimentarse con su comida favorita que penso no estaria disponible en la tierra. Cuando okpele vino a comprobar si esu se encontraba bien, este le dijo que le rogara a orunmila que lo perdonara por las dificultades iniciales que le habia creado antes de que partiera del cielo al incitar a oggun y a olokun en su contra. Orunmila lo perdono y rogo a esu que se quedara en la tierra y fuera su vigia, permitiendo alimentarlo en todo su momento. Luego de esperar en vano por el fracaso de orunmila y su regreso al cielo junto a sus seguidores, olokun Decidio volver a la tierra y averiguar como le iba a la mision. Al llegar, se encontro con esu quien le dijo que orunmila habia logrado convertir la tierra en un lugar habitable. Cuando olokun se reunio con orunmila, le pidio que lo perdonara por los obstaculos que le habia ocasionado en un principio. Este le contesto qu no tenia nada que perdonarle porque el triunfo no ocasiona placer si no ha sido alcanzado luego de superar dificultades iniciales. Mas aun, le pidio que se quedara a vivir con el en la tierra. Olokun accedio, pero le dijo que primero tendria que ir al cielo a pedirle al padre todopoderoso que le concediera permiso para regresar a la tierra con Sus seguidores. Olokun retorno al cielo y dios le concedio el permiso que solicitaba. Cuando oggun escucho que olokun habia partido para unirse a orunmila en la tierra, el tambien decidio ir y Ver las cosas por si mismo. Cuando okpele vio salir a oggun del cielo hacia la tierra, alerto a orunmila quien inmediatamente instruyo a sus seguidores de manera que entregaran otro macho cabrio a esu para evitar un choque entre este y oggun. Al arribar oggun, esu aun estaba comiendo su macho cabrio y se encontraba demasido ocupado para preocuparse por el. Sencillamente le indico que continuara hasta donde vivia orunmila. Tan pronto como orunmila vio a oggun, se postro ante el por ser este su hermano mayor. Ggun respondio justificandose ante orunmila por las dificultades que le creara al comienzo. Una vez mas, orunmila explico que la disculpa era casi innecesaria, porque sin la presencia de ese problema, el probablemente No hubiera encontrado la via para alimentar a sus seguidores. Orunmila convencio entonces a oggun para que se quedara con el en la tierra, porque sin el (oggun) era imposible que ninguna tecnologia se desarrollara en la tierra. Orunmila explico que el solo sabia hacer adivinaciones, no asi como inventar o manufacturar. Sintiendose halagado, oggun rapidamente accedio a regresar al cielo para obtener permiso de dios para regresar con sus seguidores a la tierra, lo que eventualmente hizo. Fue a esta altura que orunmila finalmente envio a okpele a buscar a ule al cielo. Cuando okpele comunico el mensaje de orunmila a dios, el padre todopoderoso invito inmediatamente a ule a que se dirigiera a la tierra para unirse a orunmila. Una vez mas, fue esu la primera persona que ule visito a su llegada a la tierra. Esu lo envio a orunmila a su choza. Lejos de retar a ule como habia hecho con olokun y oggun, esu rogo para que ule siempre tuviera mayor exito que todos sus

hermanos mayores y que sin el nadie tuviera completa satisfaccion en la tierra. Esu procedio asi porque ule se caracterizaba por ser paciente e inofensivo. Cuando ule se encontro con orunmila, le ofrecio sus respetos por haber hecho posibleque el viniera a unirseles en la tierra. Orunmila respondio proclamando con su instrumento de autoridad (ase) que:

(i) cualquier respeto que se le ofreciera a el, siempre se debia hacer extensivo a ule;
(ii) olokun siempre residiria en el agua a causa del rio que este habia utilizado para bloquear su llegada a la tierra, pero seria el distribuidor de riqueza y prosperidad al genero humano; (iii) oggun siempre deberia ser usado para alcanzar grandes logros pero el mismo tendria siempre que trabajar sin descanso dia y noche y no disfrutaria de tranquilidad de espiritu entonces le dijo a los tres que partieran por sus distintos caminos. Estos abandonaron la habitacion de orunmila. Apenas se habian alejado de la vivienda de orunmila cuando subitamente ule cayo muerto. Tan pronto como se desplomo, su cuerpo desaparecio de la vista y en su lugar una constelacion de edificaciones, corredores y casas de vivienda aparecio en la tierra. Asi, ule se habia transformado en respetables moradas para todos los habitantes presentes y futuros de la tierra. Inmediatamente orunmila dejo su choza de techo de estera y se fue a residir en la mejor vivienda palaciega provista para el por ule. Oggun estaba molesto y se nego a vivir en cualquiera de las viviendas de ule. Entonces construyo su propia choza ruinosa llamada izegede, que es Donde el permanece hasta el dia de hoy. Olokun tambien se sintio retado y se convirtio en agua para formar los oceanos y rios de la tierra. Los hombres y mujeres traidos a la tierra por orunmila, olokun y oggun pronto comenzaron a casarse entre si y a multiplicarse para extenderse por los cuatro confines de la tierra. Es importante recordar que los descendientes y las subsiguientes reencarnaciones de los seguidores que originalmente vinieron a la tierra con orunmila, oggun, olokun y otras divinidades, se convirtieron en los sacerdotes e hijos de estas divinidades hasta el dia de hoy y hasta la eternidad. Aquellos que se apartan de los rebaños o que no tienen el privilegio de descubrir su parentesco, son los hombres y mujeres que encuentran toda clase de dificultades en la tierra. En este punto okpele regreso al cielo pero le dijo a orunmila que lo buscara al cabo de un tiempo en el camino a la granja. Eventualmente el se convirtio en un arbol cuyos frutos son empleados hasta el dia de hoy para preparar los instrumentos de adivinacion de okpele. El le dijo a orunmila como usar las semillas que el produciria para la adivinacion.

Los trabajos celestiales de ogunda meyi:

En el cielo lo llamaban eji-oko. El hizo adivinacion para el tigre con este encantamiento:

"onoshe muroko nijo to onlo oko ode",
Cuando el tigre quiso comenzar a cazar.

El le aconsejo al tigre que realizara los siguientes sacrificios: darle un macho cabrio a esu y servir a ifa con gallina, pescado y rata, para que pudiera cazar con exito. El sacrificio era necesario para evitar ir de caza sin resultado o sufrir una frustacion (llamada amubo en yoruba y osobonomasunu en bini). El tigre se nego a realizar el sacrificio. Al dia siguiente partio hacia el bosque a cazar. El tigre tiene dos idiosincracias. Cuando cualquier objeto pesado cae detras de el, instintivamente huye atemorizado.

En segundo lugar, cuando salta sobre cualquier animal que ha matado, le esta prohibido comer del animal. Al llegar al bosque, vio un antilope y lo mato cuando se bebio su sangre. Tan pronto como solto al antilope para tirarlo al suelo, escucho el ruido de la rama del arbol que cayo detras de el. A causa del susto, salto por encima del antilope e instantaneamente lo abandono a continuacion dio muerte a un antilope negro llamado edu en yoruba y oguonziran en bini. Una vez mas, un pesado racimo de fruta madura cayo de un arbol a su Espalda y el salto por encima de la presa, dejandola tras de si. A esta altura, el tigre se estaba sintiendo cansado y hambriento no habiendo comido nada desde la mañana. Cuando el sol estaba a punto de ponerse y se disponia a regresar a su hogar, vio un ciervo. Nuevamente logro dar muerte a su presa pero justamente cuando se disponia a tomarla, un monton de frutos de palma cayo al suelo detras de el y otra vez salto por encima del ciervo y tuvo que abandonarlo. Se sintio desesperadamente frustrado y partio de regreso a casa. Obviamente esu era responsable de su inusual mala suerte. En el camino diviso un conejo y lo persiguio hasta que este llego a un hueco, el tigre lo agarro por la cola y comenzo a halarlo. Pero el conejo clavo sus uñas tan fieramente a las paredes del hueco que el tigre solo logro arrancar la piel del extremo inferior expuesto de la cola. Finalmente, el conejo logro escapar hacia la seguridad de su cueva. Es por esto que el extremo inferior de la cola del conejo ha sido blanca hasta hoy, lo cual lo distingue de otros mamiferos de su talla. Este ultimo incidente llevo al tigre a establecer una correlacion entre su negativa a realizar el sacrificio y su abortada expedicion de caza.

Al llegar a la casa, el narro su infructuosa
Aventura. A fin de determinar la veracidad de su historia, un grupo de busqueda entro en el bosque y de hecho hallaron y trajeron de vuelta a los tres animales a los que el tigre habia dado muerte. Los animales fueron llevados a ogunda meyi. Fue entonces que el tigre fue a verlo para ejecutar los sacrificios. Luego de cumplimentar los sacrificios, el tigre volvio al bosque al dia siguiente y dio muerte a un ciervo que trajo a casa sin incidentes. A partir de entonces, el tigre se convirtio en un habil cazador y fue a expresarle su gratitud a ogunda meyi.

El hace adivinacion para la boa.

Luego de crear las distintas especies de la familia de las serpientes dios distribuyo armas a cada una de ellas en la forma de veneno pero olvido darle alguno a la boa, que es llamada oka en yoruba y aru en bini. La boa empezo a pasar hambre porque carecia de las armas con las cuales obtener alimento. Entonces fue a ver a ogunda meyi Para adivinacion sobre que debia hacer para superar sus dificultades. Flecha era uno de los sacerdotes substitutos que vivian con ogunda meyi y fue flecha quien realizo la adivinacion para la boa. El nombre completo de flecha era okofi doo, oko reyin ya bo olooko odafa fun oka, elewu obobo que significa la flecha con la que la boa mata a un animal regresa a su estomago. La boa fue descrita como el reptil de piel de terciopelo el awo le aconsejo que hiciera sacrificio con tres flechas pequeñas, nueces de cola y una gallina. Ella trajo

los materiales al dia siguiente y el awo utilizo la gallina para servir a ifa en su nombre. Con la sangre de la gallina, hojas e Iyerosun el awo preparo una pocion de medicina para que ella se la tragara. Se le recomendo igualmente ir con las nueces de cola y servir su cabeza con ellas al lado del camino. Ella debia abandonar el bulto de nueces de cola en un lugar visible del camino y esconderse en un monte cercano para esperar por alguien que hurtaria las nueces. Se le dijo que sostuviera las tres flechas. Fue advertida contra el riesgo de un caracter incontrolable, lo cual explica porque la boa sigue siendo la mas paciente de las serpientes hasta el dia de hoy. La fecha coincidio con el dia en que dios iba aparticipar en la reunion de las divinidades quetradicionalmente comenzaba con la partidura de nueces de cola. Dios habia olvidado coger algunas nueces antes de salir de su casa. El se hacia acompañar por su sirviente favorito, el conejo, quien llevaba su saco divino (akpominijekun o agbavboko). Cuando dios vio el bulto en su camino, le dijo al conejo que lo recogiera. El se sintio aliviado al ver que este contenia nueces de cola, las cuales el habia olvidado traer de hogar. Cuando estaban colocando las nueces en el saco divino, la boa salio de su escondite y se pregunto por que dios debia tambien quitarle su comida habiendo olvidado darle algun veneno. Ella se quejo de que habia pasado hambre porque no tenia armas con que luchar por su comida. Inmediatamente dios se condolio de ella y le explico que el no la habia olvidado. Ordeno al conejo que sacara cualquier cosa que quedara en el saco divino y este saco un ase. La boa explico que orunmila le habia preparado tres flechas y dios las tomo en sus manos y las bendijo. Luego de bendecirlas, dios le dijo a la boa que abriera la boca y se las tragara. Despues de esto, dios le dijo que siempre que viera una una victima las flechas saldrian automaticamente hasta las ventanas de su nariz y que debia dispararlas a la victima. La boa no debia correr tras esta sino esperar en su sitio a que volviera a ella. Entonces debia tragarse a su victima y las flechas regresarian a su estomago para ser utilizadas de nuevo.

Antes de alejarse de la boa, dios le presento al conejo y le advirtio que nunca debia usar sus armas en contra de este. Cuando dios llego al lugar de referencia, descubrio que habian olvidado el saco divino en el sitio donde el le habia dado las armas a la boa. Dios estaba renuente a enviar al conejo a que recogiera el saco por miedo a que la hambrienta boa pudiera sentirse tentada a utilizar sus recien adquiridas armas contra el. Pero el conejo le aseguro a dios que obraria con prudencia y recogeria el saco sin provocar a la boa. Cuando el conejo llego al lugar, comenzo a provocar a la boa. La acuso de ser vaga por permanecer siempre en un mismo sitio, cuando se suponia que ella se moviera por los alrededores en busca de comida. El conejo provoco a la boa en forma tan atormentadora que hasta comenzo a tirar de su cola, lo cual esta ultima no permite. Vencida por la ira, las flechas de su estomago se movieron hasta los huecos de su nariz y ella las disparo haciendo blanco en el conejo, quien entonces rapidamente tomo el saco divino y regreso apresuradamente al lugar donde se encontraba dios. Cuando el conejo llego junto a dios le informo que habia sido atacado por la boa. Dios le dijo que

Seguramente el habia provocado su ira y le ordeno que conforme a su declaracion el (el conejo) debia regresar adonde la boa a morir. El conejo se arrastro penosamente hasta el lugar, muriendo tan pronto llego alli y la boa se lo trago. Este incidente confirmo a la boa que el arma que dios le habia dado era ciertamente efectiva. Ella se Puso muy contenta.

Al finalizar la reunion, dios mismo tuvo que cargar con su sac de regreso a casa. Dios vio a la boa al llegar al sitio donde yacia y ella instantaneamente se postro para agradecer al padre todopoderoso por la asistencia que le habia prestado. Sin embargo, dios la regaño por contravenir su orden de no atacar al conejo, su sirviente, y la boa le explico como ella habia sido provocada por aquel. Dios le dijo que estaba dispuesto a perdonarla en esa ocasion porque ella actuo bajo una provocacion. No obstante, dios proclamo que a partir de entonces la propia boa moriria el mismo dia en que atacara y diera muerte a algun conejo. Dios entonces designo a la ardilla para que anunciara la ubicacion de la boa como medio de advertir a los animales que esta se encontraba en los alrededores. Tan pronto como dios se marcho, una bandada de ardillas rodeo a la boa y comenzaron a gritarle con las palabras:

Okaa reeoo - elewu obobo
Waa woo - elewu obobo

Desde ese dia, la ardilla se ha convertido en el mas encarnizado enemigo de la boa.

El hizo adivinacion para ode.

Ode es la palabra yoruba para el exterior, esto es, el patio exterior de la casa. Hubo un tiempo durante el ual se padecio hambruna en el cielo y todo lucia opaco. La gente se volvio demasiado hambrienta para dedicarse a tareas fuera de la casa y ode estaba muy enfermo. El se las arreglo para ir donde ogunda meyi para adivinacion y se le recomendo que hiciera sacrificio con 200 cestos de pimientos y semillas de jenjibre (ighere en yoruba o ozizaen bini), 200 semillas de pimienta de ocozol y un gallo. Se le acosejo igualmente entregar un macho cabrio a esu. Los 200 cestos de pimientos fueron quemados y la gente huyo de sus casas a buscar aire fresco afuera. La vida comenzo a bullir nuevamente en el exterior y la gente comenzo a cantar y a bailar.

Eji-oko seduce a la esposa de la muerte.

Fue uno de los seguidores de ala boun lofo kpiriri kparara, quien realizo adivinacion para eji-oko cuando inconscientemente este sedujo a epipayemi, la rubia esposa del rey de la muerte. Ala boun boun era, de hecho, la avispa, quien advirtio a eji-oko que evitara tener relacion alguna con una mujer amarilla que iba a convertirse en reina de la muerte. No obstante, se le aconsejo que diera un macho cabrio a esu, lo que el se nego hacer porque no tenia intencion de tener relacion alguna con una mujer amarilla o con el rey de la muerte.

Poco despues, el rey de la muerte envio a su esposa epipayemi con un saco de dinero a que le comprara un macho cabrio del mercado de oja- ajigbomekon akira-. Al mismo tiempo, eji-oko, habiendolo pensado mejor, decidio realizar el sacrificio y se dirigio al mercado para comprar un macho cabrio para ofrendarlo a esu.

Cuando epipayemi llego al mercado, compro el macho cabrio y distintos condimentos y los guardo en su casilla para buscar otras cosas que necesitaba.

Mientras tanto, eji-oko llego al lugar y descubrio que el unico macho cabrio que habia en el mercado era el que estaba amarrado en la casilla de epipayemi. Lo agarro con la determinacion de quien esta dispuesto a comprarlo de cualquiera que fuera su dueño. Al cabo de un rato, epipayemi llego a su casilla donde encontro que un hombre tenia en su poder al animal. Ella era iresistiblemente bella. Epipayemi le dijo a eji-oko que ella era la dueña del macho cabrio porque su esposo, el rey de la muerte, la habia enviado a comprarlo en el mercado. A pesar de esta revelacion, eji-oko le quito por la fuerza el macho cabrio y se lo llevo para su casa. Indomable, la mujer se mantuvo agarrada a la soga y lucho todo el tiempo con eji-oko hasta que llegaron a la casa de este. Al llegar a su hogar, el uso el macho cabrio para ofrecer sacrificio a esu y declaro su amor a epipayemi. Anochecia ya y se habia hecho muy tarde para que epipayemi pudiera regresar a su hogar. Ella no tuvo otra opcion que pasar la noche con eji-oko quien le hizo el amor durante ese tiempo. Ella sin embargo, le advirtio sobre las consecuencias de accion porque estaba segura de que eji-oko no podria ofrecer resistencia a la ira de su esposo.

A la mañana siguiente cuando epipayemi no regreso a su hogar, la muerte empezo a preguntarle a la gente que habia ido al mercado el dia antes la razon por la cual su esposa no habia regresado a su casa. Estos le explicaron que la habian visto peleando a causa de un macho cabrio con un hombre de tez oscura de quien se pensaba que era hijo de orunmila la muerte envio entonces dos mensajeros a eji-oko para advertirle que, por seducir a su esposa, el vendria dentro de siete dias a verselas con eji-oko.

Fue en este punto que el recordo lo que la avispa le dijera en la adivinacion sobre el riesgo de seducir a la esposa del rey de la muerte. Sabiendo que no tenia salvacion ante el castigo que le esperaba decidio abandonarse a su suerte. Comenzo a lamentarse y dejo de comer.

Al quinto dia, osonyin, una divinidad hermana de orunmila, decide visitar a eji-oko. Al llegar a casa de este, lo encontro recluido en espera de morir. Osonyin le dijo que se armara de valor y que cobrara animo. El se ofrecio para ir y enfrentarse a la muerte.
Osonyin le pidio a eji-oko el vestido con el cual solia transfigurarse al igual que su varita de adivinacion (uroke) y su gorro. El se puso el vestido y el gorro, llevando la varita en su

mano. Cuando osonyin llego a la casa de la muerte, la reconocio de inmediato porque el lugar se limpiaba diariamente con sangre humana.

Tan pronto entro en la casa, se sento en el cuarto de estar y demando ver al rey de la muerte porque habia venido a hacerle una visita. Cuando la muerte conocio la decripcion del visitante, supo que eji-0ko habia enviado a osonyin para que este le hiciera frente. Indignado, la muerte dio instrucciones para que el visitante fuera Detenido, ejecutado y cortado en pequeños pedazos. Los seguidores de la muerte golpearon ferozmente a osonyin y lo hicieron pedazos. Cumpliendo las ordenes de la muerte, los despojos del cadaver de osonyin fueron esparcidos en el cruce de los caminos.

Cuando sus ejecutores regresaron a la casa, osonyin estaba comodamente esperando por ellos. Tan pronto lo vieron, el insistio en que no debian hacerle perder su tiempo porque el habia venido a ver al rey de la muerte.
Sobrecogidos de temor y sorpresa, los mensajeros comunicaron a la muerte que el visitante habia regresado a la casa antes que ellos, despues que le habian dado muerte y cortado en pedazos. La muerte les ordeno que lo mataran nuevamente y que arrojaran sus pedazos al rio para alimentar a los peces.

Una vez mas ellos le dieron muerte y cortaron su cuerpo es pequeños pedazos y arrojaron los despojos al rio. Cuando regresaron a casa para informar que la mision habia sido cumplida, nuevamente encontraron a osanyin sentado en el cuarto de estar, preguntando esta vez indignado por que era tan dificil poder ver al rey de la muerte. Osanyin pregunto si la feroz muerte tenia miedo de encontrarse con una divinidad menor. Cuando ellos comunicaron a la muerte su misteriosa resurreccion, este les dijo que una vez mas le picaran en pedazos, que los cocinaran bien y los arrojaran al incinerador para convertirlos en cenizas. Ellos hicieron como se les ordenara pero, antes de que regresaran a la casa, osonyin otra vez los estaba esperando en el mismo lugar rugiendo que tendria que irrumpir en donde estaba la muerte si este continuaba negandose a recibirlo.

No sabiendo que hacer, la muerte envio a sus mensajeros a que le pidieran a osonyin que dijera a su hermano que le habia cedido a epiyami en paz. Cuando le comunicaron el mensaje a osanyin, este vocifero que si no querian que el armara un alboroto en el cielo debian decirle a la muerte que mandara a uno de sus recaderos
Para que lo acompañara a comunicar el mensaje a su hermano. Inmediatamente la muerte accedio al pedido y envio a uno de sus guardaespaldas a compañar a osonyin a llevar el mensaje a eji-oko.

Osonyin tambien envio un mensaje a la muerte insistiendo en que este le trajera nueces de cola. Las nueces de cola le fueron rapidamente enviadas pero osonyin reitero que la muerte debia venir a partirlas el mismo. Eventualmente la muerte vino a partir las nueces y le dio un pedazo a osonyin, mientras el mismo comio otro.
Osonyin regreso a la casa con los pedazos restantes luego de agradecer a la muerte por su digna hospitalidad.

De regreso al hogar, eji-oko no tuvo palabras con que expresar su agradecimiento a osonyin por su hazaña sin paralelo. Eji-oko invito entonces a la avispa que hizo adivinacion para el a que cantara en su alabanza en medio de manjares y vinos.

Ala boun boun lofo kpiriri kparara y osonyin agrego el estribillo: esemi luku kpaa, odidi mode luku kpaa odidimode, significando: no fue a mi a quien mato la muerte, sino a mi imagen de barro a la que el mato porque osonyin frecuentemente desaparecia cuando los ejecutores de la muerte lo estaban matando. Con esto eji-oko retuvo a epipayemi como esposa.

La segunda esposa de eji-oko.

El adivino para el gallo y para el papagayo cuando ambos estaban buscando esposa para casarse. Les aconsejo que le dieran un macho cabrio a esu para que el habito de depositar excrementos en sus dormitorios no los privara del honor de casarse con esposas respetables. Ambos alegaron que el sacrificio era innecesario ya que para ellos era una tradicion hacer sus necesidades en cualquier lugar donde durmieran. Hubo tambien una hermosa doncella que fue a el en busca de adivinacion acerca de cómo conseguir un esposo respetable para casarse. A ella se le aconsejo que hiciera sacrificio para evitar la desdicha de comprometerse en dos matrimonios fracasados antes de lograr estabilidad en un tercero. Ella considero que era innecesario hacer el sacrificio porque sus atractivos e inteligencia natural eran suficiente para ayudarla a vencer cualquier dificultad. Poco despues ella se encontro con el gallo quien era muy bien parecido. Inmediatamente se enamoro de el y lo acepto en matrimonio.

Sin demora se mudo para la casa de este. Asi, una pareja en la que ambos se habian negado a realizar sacrificio se habia unido en desafio a la recomendacion de un sacerdote de ifa. A la mañana siguiente, la desposada descubrio que su esposo habia ensuciado el lecho de ambos con excrementos. La mujer estaba muy digustada. De inmediato La gente comenzo a ridiculizarla por haberse casado con alguien que descargaba sus excretas en la cama. Ella no pudo soportar la verguenza y, por lo tanto, abandono al gallo tan rapidamente como se habia casado con el. Un tiempo mas tarde, ella se encontro con el papagayo, otra persona bien parecida. De inmediato se enamoro de el y lo acepto en matrimonio. Cuando ella preparo la primera comida el papagayo le dijo que ellos tenian que comer sus alimentos por separado.

Sintio curiosidad por saber por que su esposo se imponia semejante prohibicion. Cuando ella preparo maiz para el papagayo, este solo comio la parte suave del grano y desecho el resto. Las sobras se acumulaban por toda la habitacion.

En la siguiente ocasion, luego de haberle servido una comida, ella se escondio para observar los habitos de alimentacion de su esposo. Entonces vio que este estaba comiendo con los pies, regando los restos de la comida a su alrededor. Cuando mas tarde ella se enfrento a su esposo para preguntarle por que regaba la comida a su

Alrededor, el papagayo le replico que la vida era tan corta que el no tenia el habito de comerse la paja de ningun alimento. Interrogado sobre por que comia con los pies, el explico que era costumbre de su gente hacerlo asi. Una vez mas, ella considero que la situacion era insoportable y por seguna vez abandono al esposo. La prediccion del sacerdote ifa se habia consumado con rapidez. En este punto, ella decidio ir nuevamamente por adivinacion y se le dijo que diera macho cabrio a esu y un carnero a ifa de su padre. Ella le dio macho cabrio a esu pero no pudo costear la compra de un carnero para ifa. A ella se habia dicho que para lograr asentarse tendria que casarse con un sacerdote de ifa.

Por ese mismo tiempo, eji-oko soño que iba a tener una segunda esposa. El consulto con ifa y le salio su propio odu. Entonces invito a sus sustitutos uroke y orofa para que le interpretaran el significado. Ellos le dijeron que una mujer se le acercaba y que se trataba de una princesa. Se le dijo que diera macho cabrio a esu y un carnero a ifa. El realizo los sacrificios al dia siguiente.

Coincidentemente, la princesa habia abandonado la casa de su padre con rumbo desconocido para consultar a dos awos llamados elemo ugo y y osoro ugomugo. Habia partido con un saco que contenia eko, akara, ekuro y adun. Justo antes de llegar al pueblo de itoko donde vivia eji-oko, sintio deseos de hacer sus necesidades. Sin darse cuenta, deposito sus excretas sobre una paciente boa que estaba en el suelo y la hoja con la que se limpio el ano cayo sobre un caracol que se encontraba en la cercania. Luego de haber hecho sus necesidades, ella continuo su camino. Los dos awos habian ido a visitar a eji-oko.

A su llegada al pueblo de itoko, ella escucho awos haciendo adivinacion y golpeando el cuchillo divino (aja en yoruba y aza en bini) y entonando encantamientos. Ella tomo su saco para comer de los alimentos que este contenia. Cuando habia comenzado a hacerlo, esu extendio sus manos hacia ella y toda la comida que estaba Ingiriendo se le atraveso en la garganta. Cuando comenzaba a ahogarse, corrio hacia el interior de la casa de eji-oko en busca de ayuda. Una vez dentro hizo señas pidiendo agua. Ellos le dieron agua en la taza de ifa y esu rapidamente retiro sus manos de la garganta de la mujer, quien instantaneamente se sintio aliviada. Entonces se le hizo señas para que se sentara. Agradecida, ella saludo a ifa inclinando su cabeza hacia el suelo. Ellos hicieron adivinacion para ella y le dijeron que era una princesa. Igualmente dijeron que ella habia tenido dos matrimonios fracasados y que se estaba preparando para un tercero. Se le dijo que su padre tenia su propio ifa, al que previamente a ella se le habia aconsejado en adivinacion que ofreciera un carnero, pero que no lo habia hecho. Le dijeron que habia hecho un sacrificio a esu pero no a ifa y ella confirmo las revelaciones. Ellos, sin embargo, insistieron en que aun tenia que servir a ifa con un carnero antes de que pudiera asentarse. Se le dijo tambien que habia hecho sus necesidades en el monte a la orilla del camino poco antes de llegar al pueblo de itoko. Ellos revelaron que la enfermedad que ella habia sufrido antes de entrar a la casa se debia a que orunmila ya estaba molesto con ella por depositar excremento sobre la boa que iba a ser usada para servirle

A el y cubrir el caracol, con el cual iba a tranquilizar la vida de ella, con las hojas que habia usado para limpiar su ano. Ella no supo acerca de estas revelaciones pero ofrecio ir a mostrar a los awos el sitio donde habia hecho sus necesiades.

Cuando llegaron al lugar, todos vieron que la boa aun se encontraba bajo el excremento que ella habia depositado y algo mas alejado un caracol estaba bajo las hojas que ella habia utilizado para limpiar su ano. Ambas cosas fueron traidas a la casa para servir a ifa. Antes de que la comida utilizada para el sacrificio estuviera Cocinada, ya era de noche. A la princesa se le dio ñame machacado. Mas tarde se unio a eji-oko para servir su cabeza con la boa. Ella paso la noche con eji-oko. Poco tiempo despues ella dejo de menstruar y quedo embarazada.

Dio a luz una niña que recibio el nombre de ayo. Cuando este odu le sale a una mujer soltera en la adivinacion, se le debe decir que haga sacrificio para que no se case dos veces antes de que logre asentarse en un tercer matrimonio. Si la mujer ya esta casada, se le debe decir que esta en la casa del tercer esposo o se prepara para partir hacia alli, pero debe hacer sacrificio.

Eji-oko escapa del cielo hacia la tierra.

Cuando finalmente se decidio a escapar hacia el universo, el no vino como los otro a traves del utero. El huyo del cielo hacia la tierra con sus posesiones. Fue por adivinacion a un sacerdote de ifa llamado olori ire orinkpin nigba kare ofun loorun. El se estaba preparando para ir ante dios para recoger la bandera de su angel guardian. Se le dijo que hiciera sacrificio con un cerdo, un chivo, una oveja, un carnero, un toro, una tortuga macho y una tortuga hembra, una pata y un pato. Luego de realizar el sacrificio. Eji-oko partio hacia el palacio divino de dios.

Llego al palacio cuando dios estaba desayunando. A todo el mundo le estaba prohibido ver a dios cuando estaba comiendo y eji-oko no sabia que el estaba desayunando. Dios le paso a eji-oko una bandera pequeña de su angel guardian, pero este la ignoro y perfirio robar la bandera mas grande que vio alli y se fue. La que tomo pertenecia al angel de un rey tan pronto tuvo en su poder la bandera Mas grande , se embarco rapidamente en el largo viaje hacia la tierra. Estaba escalando ya la sexta colina que conduce a la tierra cuando dios se dio cuenta de que eji-oko habia partido con la bandera equivocada. Dios envio un mensajero para que le dijera que regresara.

Antes de que el mensajero pudiera darle alcance ya el habia entrado a la tierra. El mensajero regreso para comunicar a dios que eji-oko habia escapado hacia el universo; asi, se le dejo que prosperara inmensamente en la tierra. Antes de que abandonara el cielo el habia sido advertido por los awos que no se permitiera asi mismo perder la ecuanimidad. Se le aconsejo que para que pudiera prosperar debia aprender a ser paciente y a mantener su temperamento estable, para evitar el riesgo de ser rodeado por gente mal intencionada.

El hace adivinacion para oyi:

Tan pronto como llego al universo, la primera persona para quien trabajo fue una mujer llamada oyi. Abemale, aboju regun regun, adifa

fan oyi tolo ile igba. La mujer se habia casado con numerosos esposos sin que llegara a tener hijos. Cuando se estaba preparando para casarse con un sacerdote de ifa llamado igba, conocio a eji-oko quien realizo adivinacion para ella. El le aconsejo hacer sacrificio con 20 ratas, 20 pescados, una paloma, un macho cabrio, un gallo, y una gallina. Los huevos hallados en las entrañas de la gallina se utilizaron para prepararle medicina. Ella era la hija de orisa nla de itakpa. Ella hizo el sacrificio y partio hacia un pueblo donde conocio a un sacerdote de ifa. Al mes siguiente quedo embarazada y dio a luz jimaguas. En total, ella concibio dos parejas de jimaguas. Luego de haber producido cuatro hijos para igba, lo abandono dejando atras a los hijos para buscar otro esposo porque el hombre penso que ya habia tenido suficiente hijos.

Nuevamente fue por adivinacion y se le dijo que hiciera sacrificio con un par de 20 cosas distintas. Ella realizo el sacrificio y partio hacia el pueblo ewi-ado donde se caso con un hombre en oke yla que no tenia esposa. Pronto quedo embarazada y dio a luz tres parejas de jimaguas durante este segundo matrimonio. Cuando el hombre dijo que ya habian tenido suficientes hijos, ella tambien lo dejo para buscar otro esposo.

Una vez mas, ella fue por adivinacion y se le dijo que hiciera sacrificio con un par de 40 materiales distintos. Luego de ejecutar el sacrificio, viajo a ijero donde se caso en una villa llamada ikoro, distante unas tres millas de ijero. Ella tuvo cuatro parejas de jimaguas para en nuevo esposo de ikoro. Ella tenia la piel clara, pero ninguno de sus hijos se le parecia.

Mientras tanto, uno de los cuatro hijos que habia tenido para su primer esposo persuadio a su padre para que fuera con el en busca de su madre. Al mismo tiempo, el esposo de ikoro le dijo que no estaba interesado en tener mas hijos y cuando el esposo no cedio, ella lo dejo y se fue a ijebu.

Una vez en ijebu, nuevamente fue por adivinacion e hizo el sacrificio despues de esto, encontro otro esposo para quien tuvo seis pares de jimaguas. Una vez mas se produjo una disputa cuando el hombre se nego a aparearse con ella por miedo a tener mas hijos. Todas las otras esposas del hombre lo habian abandonado porque no habian

Tenido hijos. Tan pronto ellas vieron a oyi teniendo hijos para el, todas regresaron a su lado.

Pero oyi estaba en marcha de nuevo, esta vez a abeokuta. Cuando se acercaba al lugar, encontro a un cazador que regresaba del bosque con cinco animales distintos. Ella escucho al cazador lamentandose entre lagrimas porque no obstante haber dado muerte a cinco animales en el bosque, no tenia una esposa que preperara la carne. Inmadiatamente oyi estuvo de acuerdo en ir con el para su casa. Cuando el esposo hizo adivinacion por su recien encontrada esposa, se le dijo que la mujer lo abandonaria si el tomaba una segunda esposa. Con este aviso, el hombre no contemplo tener otra esposa porque oyi tuvo siete pares de jimaguas para el incluso en su edad avanzada. Ahora ya ella era muy vieja y vivio en abeokuta hasta el fin de su vida. Cuando esto sale en la adivinacion para una mujer infecunda, se le debe decir que haga sacrificio pero que tendra muchos hijos para varios esposos.

Eji-oko se establece en la tierra:

Poco despues de haber arribado a la tierra, el decidio ir por adivinacion con tres awos llamados ugun sorire sorire okpari, akala igbo sorire, ogbijojoso-run, mede sorire. Cuando llego a la casa de estos, se encontro con alamiyo, el jefe de los cazadores de itoko, quien tambien venia por su adivinacion.

Tanto al cazador como a ogunda meyi se les aconsejo que hicieran sacrificio contra el problema de ingratitud por parte de los beneficiarios de la generosidad de ambos. A ogunda meyi se le dijo que diera un chivo negro a su ifa y un macho cabrio a esu. El realizo el sacrificio. Por otro lado, el cazador fue aconsejado para que ofreciera macho cabrio a esu y que sirviera a oggun con perro, tortuga y gallo. El no hizo el sacrificio.

El cazador era muy habil en su profesion, lo que explica por que no considero necesario realizar sacrificio alguno. Muchos años despues, el cazador tuvo un sueño que lo atemorizo y fue por adivinacion. Nuevamente le fue recordado el sacrificio que con anterioridad se le aconsejara realizar. El insistio en que
No necesitaba la asistencia de ningun sacrificio. Los proximos awos a los que se acerco le llamaban orire sumi sisee y mada bo la tise orire, won difa fun alamiyo tiishe olori ode nile illa arangun. El tambien se llama alamiyo y era el jefe de los cazadores en el pueblo de illa orangun. Ellos le advirtieron que si no realizaba el sacrificio, su bondad y benevolencia acortarian su vida. En esta ocasion se le dijo que diera tres machos cabrios a esu, un chivo a orunmila, un chivo a su cabeza, un perro, gallo, tortuga a oggun y seis huevos y un conejo a los ancianos de la noche. A pesar de esto, el no realizo ninguno de los sacrificios.

Mientras tanto, el partio de su hogar en una expedicion de caza con su instrumento de caceria, un bumerang (ekpede en bini o akatapo en yoruba). Al anochecer llego al pueblo de ipoggun. La gente de ipogun habia vivido por mucho tiempo bajo una grave amenaza causada por un pajaro misterioso que acostumbraba a venir
Al pueblo y dejaba tras si un rastro de cadaveres humanos.
El pajaro es llamado agbe en yoruba o ukhiokhio en bini. Cada vez que este gritaba kpogun tres veces, se iba y poco despues 20 personas morian en el pueblo. El pajaro habia desafiado la habilidad de los cazadores mas famosos de los alrededores. En la ultima ocasion estos ofrecieron un macho cabrio a esu quien les aseguro que el cazador que iba a matar al pajaro viajaria al pueblo sin acompañante.

Cuando alamiyo desperto a la mañana siguiente, fue invitado por el jefe principal del pueblo y se le informo acerca del problema del misterioso pajaro. Mientras estaban sentados en el exterior de la casa del jefe discutiendo el asunto, el pajaro aparecio una vez mas, este grito pogbon una vez pero antes de que pudiera hacerlo por segunda vez, alamiyo tomo punteria y le dio muerte. La noticia pronto corrio por los alrededores y provoco un alivio general y regocijo en el pueblo. Cuando la gente aun celebraba la noticia, esu fue por todas las partes incitando a los jovenes del lugar para
Que reclamaran de sus mayores que alamiyo fuera expulsado del pueblo, alegando que un cazador que fuera tan capaz de matar a tan misterioso animal con un disparo, acabaria con todo el pueblo si cualquiera se atrevia a ofenderlo en el futuro. El jefe principal comprendio los temores expresados por los jovenes y se plego al deseo de estos, expulsando a alamiyo del pueblo de ipogun al que acababa de liberar de una prolongada calamidad. Perplejo por el giro de los

acontecimientos, alamiyo se marcho al siguiente pueblo llamado iyinta, donde nuevamente fue invitado a resolver el viejo problema de otro misterioso pajaro que acostumbraba a traer muchas muertes al pueblo. El pajaro, llamado aluko en yoruba y awe en bini, acostumbraba a visitar el lugar periodicamente. Tan pronto llegaba al pueblo se paraba a la entrada del mismo y gritaba pogbon tres veces, luego de lo cual treinta personas morian. Mientras le contaban acerca de esta calamidad endemica, llego el pajaro y se poso sobre el arbol de la vida (akoko o ikhinmwin) que crecia a la entrada del pueblo. Alamiyo espero a que el pajaro gritara pogbon dos veces antes de apuntar. Le disparo y este cayo al suelo, muerto. Una vez mas todo el pueblo se regocijo y canto en alabanza del cazador que realizara la milagrosa hazaña.
Poco despues, sin embargo, nuevamente esu instigo a los habitantes del pueblo en su contra y fue expulsado del lugar. Habia comenzado ya a pagar el precio de su testarudez.

A continuacion viajo al pueblo de ife, donde fue saludado con alivio y expectacion por los habitantes del lugar quienes ya conocian lo que habia hecho en los dos pueblos previamente visitados por el. Le aseguraron que ellos no iban a pagarle con la ingratitud que le habian mostrado en los lugares visitados con anterioridad. Ellos
Le hablaron de un ciervo (agbonrin en yoruba y erhue en bini) que acostumbraba a visitar el pueblo de cuando en cuando y pararse sobre una loma para gritar palura , lo que provocaba la muerte de 40 personas y la destruccion de varias edificaciones. Poco despues, el ciervo se posiciono en la loma y tan pronto como abrio su boca para
Grita palura fue muerto por un disparo de alamiyo.

Este trato de establecerse en el pueblo de ife, pero mientras las las celebraciones tenian lugar esu difundio el rumor de que alamiyo era el que enviaba el ciervo al pueblo, lo cual explicaba por que habia sido el unico cazador que habia tenido exito en deshacerse de este. Como si esta incitacion no fuera suficiente, esu se convirtio en un visitante de ilu ipogun e iyinta y les pregunto si no habia alamiyo disparado al ciervo sin mirarlo y si la flecha habia retornado a el. Ellos confirmaron que lo mismo habia sucedido en iye. El le pregunto si no era posible para un hombre como este destruir a toda una poblacion desde un punto. Con esto el visitante/esu entono un canto de guerra con el cual lo expulsaron del pueblo de iye: kuode jere, kuode jere, kuode jere.

Luego de ser expulsado del pueblo de iye, el decidio esconder su bumerang a fin de ocultar su profesion. El tambien era adivinador. Entonces se dedico a la practica del arte awo, lo cual tambien hacia muy bien.esta vez, se introdujo calladamente en el pueblo de ijesha. Y aunque logro casarse con la hija del owa de ijesha, no fue reconocido. La princesa tuvo cuatro hijos con el. Su esposa acababa de tener el cuarto hijo cuando se declaro una guerra entre oyo e ijesha. El ejercito invasor de iyo estaba propinando un golpe devastador a los habitantes de ijesha. El owa de ijesha reunio a su gente y les dijo que realizaran una adivinacion masiva sobre como frenar la amenaza del ejercito invasor.

En la asamblea, esu, transformado en un sacerdote de ifa visitante, revelo al pueblo de ijesha que alli presente, pero desconocido por ellos, se encontraba el famoso cazador de itoko que habia realizado hazañas en ipogun, iyinta e ile. El hombre anuncio

que el cazador habia ocultado su profesion e identidad desde su llegada a ijesha a causa de la ingratitud de que habia sido victima en esos lugares. El esu convertido en awo anuncio igualmente que el hombre con nombre terminado en iyo y casado con una princesa, era el unico que con su arma misteriosa podia detener el vance de las tropas de oyo.
Mientras todos los ojos se volvian hacia alamiyo, el visitante agrego que el hombre mismo tenia un problema que lo habia seguido todo el camino desde el cielo y que habia persistido desde entonces en la tierra. El se habia negado tercamente a realizar el sacrificio que se le habia prescrito. Si lo llevaba a cabo se convertiria en la persona mas famosa de ijesha, si continuaba negandose a ejecutarlo terminaria suicidandose enterrandose vivo a si mismo.

Ante estas revelaciones, alamiyo se puso de pie y el awo visitante le dijo, despues que acepto que siempre se habia negado a realizar los sacrificios, que estos se habian multiplicado. Ahora el tenia que dar tres machos cabrios a esu, un chivo a ifa, un chivo a su cabeza, dos perros, dos tortugas y dos gallos a oggun y un conejo, Gallina y huevos a los ancianos de la noche. Entonces alamiyo dijo entre lagrimas que el habia hecho mucho en favor de la humanidad y en pago habia recibido tanta ingratitud que no se consideraba con ninguna obligacion de continuar siendo caritativo con nadie. En este punto, las mujeres del pueblo, que habian perdido a muchos de sus esposos en la guerra, ofrecieron contribuir con dinero para comprar los materiales para el sacrificio. Los sacrificios fueron inmediatamente realizados y a la mañana siguiente alamiyo saco su bumerang de donde lo tenia guardado, lo cepillo, cerro sus ojos y disparo tres flechas en direccion al ejercito invasor. Cada disparo dio muerte a 200 soldados de oyo y las tres flechas volvieron a el. Cuando el ejercito de oyo vio como sus fuerzas eran diezmadas por un atacante invisible sintio panico y huyo presa de terror. La paz regreso inmediatamente a ilesha. Poco despues el rey de ilesha murio y como tenia solo una hija alamiyo, quien era el esposo de la unica princesa, fue coronado owa de ibokun ijesha. Fue el quien dio el nombre de ibokun a ilesha, significando donde uno se canso de hacer favores . Finalmente el se alegro y canto en alabanza de sus awos.
Su reino fue muy pacifico y prospero.

Ogunda-meyi cura la infertilidad de las esposas de olofen.

El rey de ife estaba preocupado porque sus tres esposas llevaban mucho tiempo embarazadas pero no podian parir. El habia procurado la ayuda de todos los sacerdotes de ifa de los alrededores, sin resultados. Entre tanto, se entero de la existencia de un sacerdote de ifa llamado ogunda meyi el cual estaba viviendo solo en una aldea llamada ilu-oggun en el camino hacia ijesha. Este sacerdote se vio forzado a retirarse a la aldea cuando se le declaro persona no grata en el pueblo de itoko, donde habia vivido desde su llegada al mundo. Sus triunfos como sacerdote de ifa habian sido aclamados por todas partes, pero tambien le habian hecho ganar la enemistad de los awos mas viejos que vivian en itoko antes que el. Anteriormente, el habia preparado un jabon de buena suerte para el rey de ife que este utilizaba comunmente con sus

tres cazadores. El jabon ayudo a sus cazadores a regresar del bosque con buenas piezas, pero no pudo ayudar a sus esposas a desprenderse de sus embarazos. Los tres cazadores se llamaban:

(1) orisi taasi
(2) oriisi taasi y
(3) atama taasi.

Un dia, los tres fueron al bosque en una expedicion de caza. El primer cazador le disparo a un elefante entre los arboles y el elefante llego hasta el pueblo para morir en el patio del rey. Cuando el elefante fue descuartizado, en su estomago se hallo un niño humano con una corona en su cabeza y cuentas en sus extremidades.

El segundo cazador le disparo a un bufalo en el Bosque y este llego hasta el palacio para morir en el mismo punto. Cuando se le descuartizo, en sus intestinos se hallo un plato de madera cerrado con dos compartimientos y 16 semillas de ifa a cada lado. El tercer cazador le disparo a un ciervo en el bosque el cual tambien vino a morir en el mismo punto. Cuando se le descuartizo, su estomago produjo un guiro que contenia una varita magica (ase). El rey estaba obviamente confundido. Se preguntaba cual era el mensaje que portaban estos extraños sucesos.

El rey saco su propio ifa y lo llamo y ogunda meyi fue el odu que aparecio. En ese momento, le envio mensajes a todos los awos de su imperio para que vinieran e interpretaran la significacion de estos acontecimientos y el odu que aparecio.

Todos trataron pero no pudieron interpretar el significado de los extraños sucesos. A medida que fracasaban iban siendo encadenados y puestos en prision en la celda del palacio. Todos los sacerdotes de ifa del imperio recibieron el mismo tratamiento hasta que no quedo ninguno. El rey entonces recordo al awo que le habia preparado el jabon de buena suerte aunque nadie parecia acordarse de el. No obstante, algunas personas informaron que el unico awo que quedaba en el imperio era ogunda meyi, el cual vivia en reclusion en el camino hacia ijesha en una aldea llamada ilu oggun. El rey rapidamente ordeno que el hombre fuera traido al palacio sin demora alguna.

Esto coincidio con el dia en que ogunda meyi estaba sirviendo su cabeza. Cuando los mensajeros estaban cruzando el rio para encontrarse con ogunda meyi , se tropezaron con las tres princesas adultas de ife quienes estaban lavando sus ropas en el rio. Las jovenes ya tenian edad para casarse pero habian jurado que solo se casarian con el hombre o los hombres que supieran sus nombres. Solo se les conocia y se les llamaba como las princesas. Los dos mensajeros reales las saludaron y continuaron su viaje.

Al llegar a la aldea de ogunda meyi, descubrieron que este acababa de servir su cabeza y que la sopa y el ñame machacado estaban siendo preparados. Ellos trasmitieron el mensaje real de que el rey lo queria a el en ife inmediatamente. Poco despues, se pusieron de pie para regresar a ife pero su anfitrion insistio en que comieran del ñame machacado antes de partir. Ellos se sentaron y disfrutaron la comida hasta saciarse. Posteriormente ogunda meyi les ofrecio vino fresco de palma para que bebieran y finalmente les entrego nueces de cola en señal de respeto.

Despues de disfrutar de la hospitalidad, los mensajeros decidieron informarle porque estaba siendo invitado por el rey para que no fuera a terminar en cadenas como todos los otros awos que habian sido invitados antes que el. En primer lugar, le revelaron los nombres de las tres hijas del rey que habian jurado Casarse solo con el hombre que supiera sus nombres. Le dijeron que si deseaba casarse con nuevas esposas, el podia tener a las tres jovenes si pronunciaba sus nombres como (1) iboru, (2) iboye y (3) ibosise. Este incidente explica por que orunmila no prohibe el matrimonio con mas de una esposa de la misma casa o familia.

Despues le dijeron que lo que el rey queria que el hiciera era que interpretara el significado de los extraños descubrimientos en las entrañas de los animales cazados por los tres cazadores reales el mismo dia. Como ellos mismos desconocian el significado de lo anterior, le advirtieron que se preparara para desenredar el Rompecabezas que habia desafiado la competencia de todos los awos del imperio de ife y que ya se encontraban en prision encadenados. Le advirtieron que les guardara el secreto. El les dio las gracias por todas las cosas que le habian dicho y les rogo que le dijeran al rey que el estaba sirviendo su cabeza, pero que iria el dia siguiente. Tan pronto como los mensajeros se fueron, el saco sus semillas de adivinacion y consulto con ifa. Se le dijo que diera un macho cabrio a esu y que llevara nueces de cola y platanos maduros en su viaje. Tambien se le dijo que fuera generoso con cualquiera que se cruzara en su camino ya que la solucion a los rompecabezas le seria dada a el en el viaje hacia ife. El hizo tal como se le dijo. Salio para ife a la mañana siguiente muy temprano. Tan pronto como llego al ultimo tramo de bosque antes de ife, se encontro con una anciana que se hallaba sentada a la orilla del camino. La mujer lucia miserable y hambrienta. Ella lo llamo y suplico por comida porque hacia tres dias que no comia. El le dio platano maduro asado y agua de su bolso. Despues que ella comio y bebio, el le dio nueces de cola para que las guardara al igual que el resto de su bolso. La mujer le dio las gracias. Cuando el se preparaba para dejarla, ella le pregunto que hacia donde se dirigia y el le respondio que habia sido Invitado a cumplir una mision en el palacio del rey de ife.
La mujer le dijo que la victoria y el exito esperaban por el en ife. Ella le dijo que se le invitaba para que:

(1) revelara por que las tres esposas de olofen, quienes habian estado embarazadas durante mucho tiempo, aun no habian parido;
(2) revelara la significacion del elefante, el bufalo y el ciervo a los que respectivamente dispararon orisi tasi, oriisi taasi y atama taasi, pero que vinieron a morir al patio del palacio;
(3) revelara el mensaje portado por los tres objetos misteriosos hallados en las entrañas de los tres animales;
(4) y si escogia casarse con nuevas esposas, revelara los nombres de las tres hijas adultas de olofen.

Ella le advirtio que la primera accion que llevaria a cabo en el palacio seria la de eliminar a una vieja bruja que frecuentemente se sentaba a la entrada del palacio del rey y que tenia el poder de oscurecer la memoria y los conocimientos de todos los awos que visitaban el palacio, lo cual explicaba por que los otros awos Invitados antes que el habian fracasado. La anciana le aconsejo que ordenara la ejecucion de esa mujer antes de entrar al palacio debido a que ella era la responsable de todos los infortunios que

asediaban al imperio. Su proximo paso seria el de ordenar la liberacion de todos los awos prisioneros y proclamar que estaba Prohibido apresar cualquier awo con cadenas o prision porque cualquier pueblo en que se pusiera un awo en cadenas siempre tendria disturbios despues de esto, debia entrar en el palacio. Las primeras personas en recibirlo serian las tres hijas del rey. Ellas le recibirian de rodillas y el les responderia llamandolas por sus nombres, iboru, iboye e ibosise.

Tan pronto como estuviera en presencia del olofen, este le solicitaria que interpretara el odu-ifa que estaba en la bandeja de ifa y que le dijera por que sus tres esposas embarazadas no habian parido en mas de tres años. El debia comenzar revelandole al rey que sus tres esposas no estaban embarazadas en absoluto. Un de ellas tenia un hormiguero (odidimade en yoruba y ulefele en bini) en su estomago. La segunda tenia un cumulo de hormigas en su estomago, mientras que la tercera tenia ñame de agua en su estomago.

Entonces el debia moverse para revelar el incidente de los animales y los extraños hallazgos en sus estomagos. Debia hacer esto diciendo que el rey tenia tres cazadores a quienes permitia usar a los fines de la caza el jabon que era para su uso exclusivo.

Fue el uso exclusivo del jabon para la caza lo que hizo que el rey del bosque llenara los uteros de sus esposas con estos materiales ya que el preferia animales del bosque en lugar de niños humanos. Despues el debia revelarle que el elefante, el bufalo y el ciervo que vinieron a morir en su patio despues que se les disparara
En el bosque constiuian la ultima advertencia del rey del bosque pues ya era suficiente.
Finalmente, debia interpertar los contenidos de las entrañas de los animales de la manera siguiente:

(a) el niño humano con corona y cuentas, hallado en el estomago del del elefante era un mensaje de que se estaba acercando el momento en que el rey no tendria ancianos en su imperio para que lo aconsejaran, sino gente joven.
(b) la significacion del plato de ifa hallado en el estomago del bufalo era el mensaje de dios de que orunmila era la divinidad que el siempre debia consultar para que le revelara el futuro.
(c) el guiro con ase hallado en el estomago del ciervo significaba que ningun oba que reinara en su imperio seria tan famoso como el olofen.

Cuando se postro para darle las gracias a la anciana, ya no la pudo ver mas. Ella se habia evaporado en el aire. Entonces el siguio su viaje y poco despues llego al palacio.

Cuando arribo a su destino, la secuencia de acontecimientos estuvo ligeramente invertida. Las tres jovenes estaban en las afueras de los muros del palacio tendiendo sus ropas para que se secaran. Tan pronto como el las vio, las saludo con un aire familiar llamandolas por sus nombres. El las saludo por separado diciendo:
Buenos dias iboru, buenos dias iboye y buenos dias ibosise.
Rapidamente ellas abandonaron las ropas que tendian y lo abrazaron diciendo que al fin tenian un esposo. Inmediatamente se le ofrecieron en matrimonio y cuando el les dijo que tenia una tarea

que cumplir en el palacio del rey, ellas le expresaron que eran hijas del rey y que irian tras el para proclamarlo como esposo ante su padre.

Cuando llego a la entrada del palacio de olofen, se quedo de pie afuera y le dijo al oba que saliera. Expreso que la anciana que se sentaba a la entrada debia ser inmediatamente golpeada con un garrote hasta que muriera ya que ella era singularmente responsable de todos los infortunios que ultimamente asediaban al rey y su imperio.
La mujer fue inmediatamente golpeada hasta la muerte y su cuerpo fue llevado lejos.

Despues de esto, el camino con el rey hasta la camara interior del palacio donde olofen le mostro el odo-ifa que habia aparecido en la adivinacion, el cual era su propio ifa. Entonces el le dijo al olofen que habia dieciseis awos encerrados en el palacio porque no habian podido ser capaces de traducir el odu. Le expreso que no habia sido por falta de habilidad por parte de los awos, sino como resultado del maleficio prepardo para ellos por la mujer-bruja que habia sido ejecutada. Ella se sentaba a la entrada para oscurecer todos los conocimientos, la memoria y la habilidad de adivinacion de cualquier awo que le pasara por el lado. Es por eso que aquellos awos olvidaron lo que tenian que decir una vez que entraran al palacio. Le dijo al rey que estaba prohibido encerrar a un Sacerdote de ifa y que debia liberarlos de inmediato.

El rey inmediatamente ordeno que todos los awos debian ser liberados y traidos a la camara exterior del palacio. Despues de esto, el volvio a mirar hacia el odu-ifa en el suelo y pidio que llamaran a los cazadores del rey:

(i) orisi taasi, quien recientemente le habia disparado a un elefante en el bosque el cual habia venido a morir en el patio del palacio y que traia un niño humano con una corona en su cabeza y cuentas en sus extermidades. Cuando el cazador se presento para identificarse, ogunda meyi se volvio hacia el olofen y le dijo que la significacion de este hecho era que a menos que hiciera sacrificio, se acercaba el momento en que los ancianos de su imperio moririan uno a uno dejandolo rodeado de jovenes.

(ii) oriisi taasi, quien el mismo dia le habia disparado a un bufalo en el bosque el cual habia venido a morir en el mismo punto y que traia un plato de ifa con 32 semillas en su estomago. Ogunda-meyi se volvio hacia el rey y le dijo que esto era un mensaje de orunmila de que siempre debia consultar a ifa a la hora de dar

Solucion a sus problemas. Adivinando con esas semillas,

Siempre hallaria la solucion a todos sus problemas.

(iii) atama taasi, quien tambien le disparo a un ciervo en el bosque el cual vino al palacio a morir en el mismo punto y que traia un molde de ase (oghoriboje en yoruba y ekhuae en bini). Aun dirigiendose al rey, le expreso que esto significaba que ningun otro rey despues de el lo igualaria en fama, influencia y autoridad.

Entonces interrogo al rey por haber dejado que el jabon de buena suerte preparado para el fuera utilizado para cazar por sus tres cazadores. Agrego que el rey del bosque envio los tres animales para alertarlo, de manera que no los cargara mas con medicina. Expreso que si el rey no sabia que el preferia mas los animales que los niños y Que por eso sus esposas habian dejado de tener hijos e incluso a las tres que estaban embarazadas sus fetos se les habian transformado en hormiguero, un cumulo de hormigas y ñame de agua. Revelo que tan

pronto como el rey dejara de usar el jabon para cazar, sus esposas paririan niños humanos normales.

Todos ovacionaron de pie a ogunda meyi y fue llevado en hombros en una procesion por todo el pueblo. Se le proclamo el sacerdote de ifa mas habil que ife hubiera visto en los ultimos tiempos. Ya de vuelta al palacio, le dijo al rey que para que la paz regresara a ife el tenia que apaciguar a los awos que habian sido encerrados, compensandolos con un chivo a cada uno. El rey accedio sin objeciones. Los awos, en agradecimiento por su salvacion, ofrecieron sus chivos a ogunda meyi, pero este rehuso aceptarlos. El les dijo que sirvieran a sus ifa con los mismos pero que despues de matarlos debian decir que habia sido el, ogunda meyi, quien habia matado los chivos y no ellos. Esto se ha convertido en la tradicion de ifa hasta este dia, por lo cual despues de matar cualquier animal para orunmila la persona que lo mata dira eesemi lookpaa, ogunda ja meyi loonkpa y tocar con el cuchillo al animal matado.

Entre tanto, el rey decidio darle las gracias a ogunda meyi con una cancion:

Ojodu loon shawo alara
Ota legbeje loon shawo ijero,
Okon shosho ata mode loon daun looni,
Okpe-mo dami, dami, dami, orere, oo
Orere dami, dami, dami orereoo
Dami dami dami orere dami dami dami orere
Dami lowo uku,
Orere dami dami dami oo orere
Dami lowo ojojo,
Orere dami dami dami orere,

Igbese orun mi, ose arin.

El rey lo recompenso con abundantes regalos ademas de darle en casamiento a sus tres hijas quienes lo habian proclamado su esposo. Tambien fue hecho baalogun de ife, el titulo de jefatura inmediato al rey.

El hace adivinacion para aguofenla el cazador de trincheras

El cazador de trincheras solia cavar grandes hoyos para capturar animales. Cuando cualquier animal caia en el hoyo cavado, no podia salir del mismo. Al dia siguiente, el iria y apresaria a la victima. Este negocio era prolifico para el cazador y cada año hacia adivinacion y le hacia sacrificio. El hoyo se llama ofen en yoruba y uye en bini.

En este año en particular aguofenla fue a ver a ogunda meyi con el fin de que adivinara para el y tener asi un año exitoso en la caza. Se le pidio que diera un macho cabrio a esu, pero que liberara a los dos primeros animales capturados despues del sacrificio y que matara al tercero. El cazador hizo el sacrificio y cavo un hoyo
Para el año de caza que se avecinaba. La primera victima fue la boa (oka o aru) a la cual saco y libero. Despues de liberada, la boa miro

hacia atras y prometio devolver algun dia la buena accion, aguofenla se pregunto como una boa podria alguna vez serle util a el.

Al dia siguiente en el hoyo cayo un conejo al cual nuevamente libero. El conejo tambien miro hacia atrás despues de haber sido liberado y prometio devolver algun dia la buena accion. El le dijo al conejo que se marchara porque no podia imaginarse como un conejo podria serle util.

Al dia siguiente en el hoyo cayo un gato montes (ogbo o abon). En lugar de matarlo como se le habia aconsejado, el lo libero porque esperaba algo de mayor tamaño. Despues de esto en el hoyo no cayo nada mas. Mientras tanto, el cazador comenzo a sufrir de privaciones.

Despues de algun tiempo visito a aguofenla y hallo su casa desnuda y repleta de penuria. El conejo decidio ayudarlo abriendo un paso desde la casa de aguofenla hasta la tesoreria de rey dentro de palacio. A traves del hueco el conejo fue capaz de llevar la tesoreria del rey hasta la casa de aguofenla. Muy pronto el se hizo muy rico y su casa comenzo a crecer en opulencia.

El gato montes, ogbo, que fue liberado por aguofenla en lugar de haber sido matado como le fuera aconsejado, tambien lo visito. Ogbo le pregunto de que forma habia hallado su nueva prosperidad y aguofenla traiciono a su benefactor revelando que el milagro habia sido realizado por el conejo. Ogbo rapidamente fue a informar del incidente al rey quien cito a aguofenla a su palacio para que le diera una explicacion. El rey habia observado el robo en su tesoreria y estaba ahora seguro de que aguofenla era el delicuente.

Despues de entrevistarse con aguofenla, quien nego el cargo, el rey expreso que lo enfrentaria con el testigo en un plazo de siete dias durante los cuales ogbo debia presentarse para confirmar sus alegatos. Aguofenla lloro hasta que llego a su casa y estaba preocupado sabiendo que la pena ineludible era la muerte. En el camino se encontro con la boa quien le dijo que no se preocupara porque la situacion le presentaba a ella la oportunidad de devolver la buena accion que anteriormente se habia hecho en su favor.

Llegando el septimo dia, ogbo, quien era decantador de vino, quiso recolectar un poco de este en el monte antes de irse al palacio. Mientras tanto, la boa habia tomado posicion enmascarando su cola en un camino por el que ogbo tenia que pasar para llegar hasta la palma. Cuando ogbo piso la cola de la boa, esta le disparo sus flechas de inmediato. Ogbo le rogo a la boa que le quitara las flechas de su cuerpo y esta le respondio que era demasiado tarde pues el sabia que estaba prohibido que cualquiera tocara su cola. No obstante, ogbo fue a recolectar su vino y se apuro de regreso a la casa para preparar la sesion en el palacio.

Se baño, se vistio y salio hacia el palacio. Mientras iba en camino, el veneno contenido en las flechas de la boa lo vencio y se movio tambaleante para morir en el punto donde la boa le habia disparado.

Mientras tanto, la corte del palacio habia tomado asiento y todos los ojos estaban esperando a que ogbo apareciera. Despues de esperar en vano por largo tiempo, alguien vino a informar que ogbo habia caido muerto en su camino hacia palacio. El rey entonces concluyo que los antepasados y las divinidades habian dado su propio juicio y que el estaba preparado para cumplir con la decision de ellos. El señalo que ogbo murio porque debio haber mentido. Aguofenla fue entonces exonerado y liberado de cargos. Fue en este punto que aguofenla canto en alabanza ogunda meyi , el conejo y la boa. En su elogio proclamo que sacrificio se manifestaba para aquellos que lo realizaban, pero que nadie debia ignorar el consejo de un adivinador Como el habia hecho al no matar a ogbo quien era la tercera victima de su trampa.el continuo: quien podia haber creido que una hormiga podia ayudar al elefante? Que el gusano de la tierra podia salvar a la boa constrictora de las garras de la muerte?

El conejo y la boa fueron sus benefactores de siempre.ciertamente una buena accion merece otra. Tal y como una mala accion engendra otra.

El tambien hizo adivinacion para 2 pescadores:

De como ogunda meyi obtuvo el sobrenombre de ogunda-ja- meyi.

Habia dos amigos que eran socios en el negocio de embalses de peces. Uno de ellos llamado oni era dueño del embalse, mientras que el otro llamado ooni lo era del arte para la captura de los peces.

Oni nubu, enugha

Ooninugba, enubu

Ambos fueron por adivinacion ante ogunda meyi y este les aconsejo darle un macho cabrio a esu. Ellos asi lo hicieron. Despues de esto fueron al embalse, pero solo capturaron un gran pez. Oni, el dueño del embalse, insistio en quedarse con la presa porque el embalse le Pertenecia. Ooni, el dueño del arte de pesca, argumento que sin su instrumento no hubieran podido capturarlo. El tambien insistio en que tenia derecho a quedarse con el pescado. Se inicio una disputa. Al mismo tiempo, ogunda meyi fue alertado por esu para que fuera en direccion del embalse. El encontro a los dos amigos peleando y pudo Resolver el asunto declarando que ambos tenian derecho a una parte de la captura.

Entonces utilizo un machete para dividir el pescado de la cabeza a la cola en dos mitades iguales, dando una mitad a cada uno de ellos. Ambos quedaron satisfechos. Fue asi que el obtuvo su sobrenombre de ogunda ja eja meyi o abreviadamente ogunda ja meyi, esto es ogunda quien dividio un pescado en dos mitades iguales.

Sus sustitutos se encargan de la adivinacion para el principe heredero de la corona del reino de benin.

En esta etapa de su vida ogunda meyi decidio que ya era tiempo de retirarse de la practica activa. Se habia vuelto tan prospero y famoso que tenia varios awos sustitutos trabajando para el. Luego del incidente del embalse de peces decidio que en lo adelante solo adivinaria para el rey. Si algun otro venia a verlo, el instruiria a sus seguidores para que realizaran la adivinacion. Estos subordinados eran, sin embargo,

Igualmente versados en el arte y practica de ifa. Entre tales sustitutos estaban los siguientes:

Abe kekere mu loode iyango;
Epon olude wole dere dere dere;
Taa bi ta awo omode
Irele bi irele, awo agba lagba
Abugbegbe sorun awo ajero kin osa;
Ajaa ku, omu ori lugbogbo;
Adiye ku, oko ose meyi si eyi tioriwo tioriwo;
Awon lo difa fun aganmurere;
Tiinshe omo oye oba ado ajuwaleke;

El cuchillo pequeño se usa para todas las tareas menores;
Los testiculos grandes que se estiran hasta el suelo;
El joven sacerdote de ifa es tan picante como la pimienta;
Paciencia y serenidad son los atributos de un experimentado sacerdote de ifa;
El sacerdote con un tumor en la cabeza es el adivinador para alara;
El sacerdote con un tumor en el cuello es el adivinador para ajero;
El perro muerto abatio su cabeza sobre el garrote utilizado para golpearlo hasta su muerte;
La gallina moribunda utilizo sus dos patas para escarbar tras de si.

Estos son los awos sustitutos de ogunda meyi que realizaron adivinacion para aganmurere, el heredero del trono del reino de benin, cuyo rey se adorna con cuentas. Ellos aconsejaron al heredero forzoso que sirviera a oggun con un perro, un gallo y una tortuga a causa de una
Guerra inminente.
Se le dijo tambien que sirviera a la divinidad de la tierra con una oveja y a su angel guardian con un chivo blanco, a fin de disfrutar de un reinado pacifico.

Mientras tanto, los habitantes de taakpa, una provincia del reino de benin, se rebelaron en contra del trono de benin. Aganmurere encabezo las tropas invasoras que sometieron al pueblo de taakpa. Las tropas bini alcanzaron la victoria, ascendiendo aganmurere con posterioridad al trono de su padre para convertirse en el orongun u orogbua de ado.
El disfruto de un reinado bastante pacifico ya que durante el mismo no se libro ninguna guerra en el suelo bini. Tambien se le acredita por la expansion del imperio edo hasta eko, isidahome (o dahomey) iga o ga en la antigua costa del oro y el este del congo, itogo, etc. Se dice que fue el quien trajo sal a benin por vez primera desde isidahome. Años despues, aganmurere invito a ogunda meyi y sus asistentes a ado donde les expreso su agradecimiento con primorosos regalos.

El ayuda al pueblo de oyo en su guerra con ilesha.

Un dia cuando vivia en oyo, ogunda meyi tuvo un sueño que lo atemorizo. Entonces invito a tres de sus sustitutos a que hicieran adivinacion sobre el sueño:

(1) ekun lu uki oyo
(2) ooki lu uki ilesha
(3) akiki le eruse ale ano looyo oohun.
Odafafun orunmila, uku ulegidigbe gidide.

(1) ekun es el saludo tradicional en oyo
(2) ooki es el saludo tradicional en ilesha
(3) un saludo que refleja una mala accion cometida
El dia anterior no proporciona alegria.

Estos son los nombres de los sustitutos que hicieron adivinacion para ogunda meyi cuando el peligro de muerte masiva se cernia sobre la tierra como la espada de damocles. El rey de la muerte habia condenado a los hombres fuertes de la tierra a una forma despiadada de destruccion masiva. Los tres awos aconsejaron a ogunda
Meyi que hiciera sacrificio con una cabra del monte entera (edu en yoruba y oguonziran en bini), gallo y 5k en 201 sitios. Se le aconsejo igualmente que diera macho cabrio a esu. El debia usar la piel de la cabra del monte para confeccionar un gran tambor y darle un gallo a oggun.

Con posterioridad comenzo una guerra entre oyo e ijesha que provoco la imposicion de un toque de queda de 24 horas en oyo. A nadie le estaba permitido salir a la calle. Sin embargo, se hizo necesario realizar adivinacion para el allafin de oyo, pero ninguna persona se atrevia a salir. Esu fue a ver ogunda meyi en su calidad de ser uno de los adivinadores reales y le dijo que fuera al palacio a adivinar para el rey. El tambien estaba demasiado atemorizado para ir, pero esu lo persuadio para que fuera por todo el palacio tocando por todo el camino el tambor que acababa de hacer con la piel de la cabra del monte.

Entonando los nombres de los awos que hicieron adivinacion para el, ogunda meyi canto y toco el tambor hasta el palacio. Al llegar al lugar, las hostilidades habian cesado con la retirada del ejercito invasor de ijesha. La paz y la tranquilidad regresaron entonces a oyo.

Ogunda meyi parte hacia el cielo.

Al igual que habia venido al mundo sin pasar a traves del utero femenino, el partio hacia el cielo a una edad avanzada sin pasar de la tumba. Como ya fue mencionado, el rey de la muerte habia tramado un plan para eliminar despiadadamente a los awos fuertes de la tierra. Estos fueron invitados al cielo uno tras otro para ir a curar al rey de la muerte quien estaba enfermo . Recien terminada la guerra entre ijesha y oyo. Ogunda meyi tuvo un sueño en el cual se veia en el cielo pero no podia regresar a la tierra. El invito a dos de sus mas habiles sustitutos, llamados:
Uroke mi lawo ligonrin y
Croke milawo le eturuye

A realizar adivinacion para interpretar el sueño. Ellos le dijeron que el rey de la muerte le estaba enviando un mensaje para que fuera al cielo a hacer adivinacion para el.tambien dijeron que la tarea que se le invitaria a realizar era tediosa y ardua, pero que como ninguna tarea era imposible para orunmila, el la sobreviviria si realizaba los preparativos adecuados. Se le aconsejo que diera un macho cabrio a esu en la casa y tambien que diera un chivo pequeño incluyendo akara, eko, ewo (obobo en bini), agua y lana de algodon a esu en el bosque. El realizo el primer sacrificio en la casa y se preparo para su viaje al cielo a fin de encontrarse con el rey de la muerte. Al dia siguiente fue visitado por dos hombres vestidos con el uniforme de los caballeros del cielo. El no supo como ellos habian llegado a su hogar. Sencillamente los hallo esperandolo en la sala. Ellos le dijeron que era requerido por el rey de la muerte para que fuera y lo curara en el cielo. El ofrecio darles de
Comer y beber pero ellos se negaron porque tenian ordenes de no aceptar comida o bebida de nadie que visitaran. Ogunda meyi les pregunto como era que viajaria al cielo y ellos le contestaron que se suponia que el supiera que hacer. Con esto, ellos desaparecieron.

Para viajar al cielo el tenia que vestir su traje mistico con el cual podia desaparecer. Tan pronto como estuvo completamente listo, entro en su cuarto de misterio e instantaneamente se encontro ante la ultima puerta antes de llegar al cielo.

Antes de entrar, fue al bosque para realizar un segundo sacrificio. Cuando se acomodaba en el lugar del bosque para ejecutarlo, vio a una anciana con sus extremidades hundidas en la tierra y de cuyos ojos fluia un liquido desagradable como si estuviera a punto de morir. Otras personas acostumbradas a verla continuaban su
Camino, pero el se detuvo para ayudarla. Le zafo las manos y las piernas del herraje que las fijaba a la tierra y extrajo la lana de algodon de su sacrificio y le limpio los ojos. Viendo que la mujer estaba evidentemente hambrienta, le dio de comer el eko y la akara y el agua para que la bebiera. La mujer le pidio el macho cabrio que tenia en el bolso y el se lo dio. Continuo entonces su viaje satisfecho de haber servido al esu del bosque. Antes de llegar a la casa del rey de la muerte se encontro con una bella joven quien quiso saber si el la reconocia. Ella le pregunto si no habia visto a una anciana en el bosque. La joven mintio cuando le dijo que la mujer era su Madre, porque en realidad era ella misma, transformada ahora en esta bella persona. Le pregunto hacia donde iba y el le contesto que iba a responder a una invitacion del rey de la muerte. Ella revelo que era la madre del rey de la muerte y el se sobrecogio.

Ella le conto que el rey de la muerte no tenia absolutamente nada, solo deseaba destruir a todos los awos eficientes de la tierra porque estos estaban agotando su fuente de alimentacion al salvar a los seres humanos de morir. Agrego que ella iba a ayudarlo a causa del bien que prodigaba a las personas incluida ella misma.

Ella le dijo que el rey de la muerte tenia el habito de cada mañana ponerse la ropa de su esposa, esto es, el vestido de la

enfermedad (enfermedad era la esposa del rey de la muerte) lo que lo hacia parecer como si estuviera a punto de morir. Usualmente el vestido estaba atado a la parte posterior de su pierna. Varios doctores habian sido invitados a curarle con anterioridad, pero todos habian fracasado. Ninguno de ellos habia sido capaz de sobrevivir la prueba preliminar mediante la cual la muerte comprobaba sus habilidades. Ellos tenian que enterrar una lanza (okpaorere en yoruba y osogan en bini) en el suelo de la camara interior del rey de la muerte. Ellos desconocian que el suelo estaba forrado de piedras. Cuando la lanza no podia ser enterrada en el suelo, a los awos se les amarraba para ser ejecutados. Ella revelo que treinta awos ya habian sido amarrados de esa manera.

Le aconsejo que para que el pudiera enterrar la lanza en el suelo, tenia que tirarla en la boca del desague de la camara interor, ya que este era el unico lugar blando del local. Reconoceria el sitio por la presencia de una rana gigante en ese punto. No debia tener miedo de golpear a la rana porque esta desapareceria tan pronto el tomara punteria para disparar. Si no veia a la rana, se encontraria con una vieja mujer sentada e hilando lana de algodon la cual tendria su pie cubriendo el punto blando. No debia sentir miedo de golpearla ya que ella lo retiraria cuando el tomara punteria.

Finalmente hizo las advertencias siguientes:

(i) no debia partir la nuez de la cola del mal que le

Seria presentada antes de ver al rey de la muerte;

(ii) debia insistir en ver al rey de la muerte sin

Acompañantes;

(iii) debia exigir la liberacion de los 30 awos
Encadenados antes de cualquier recompensa; y

(iv) no debia aceptar regalo fisico alguno, porque la
Policia celestial no le permitiria llevarselos.

Entonces ella le entrego un pequeño guiro de su cabeza con el cual el podria golpear el suelo para tomar cualquier cosa que le fuera dada.el debia utilizar el guiro para desaparecer y volver a su casa asi, el comprendio la manifestacion del sacrificio que habia hecho pues de otro modo no habia forma en la cual hubiera podido obtener esta vital informacion. Antes de que la joven desapareciera, ella prometio que siempre vendria en su ayuda en momentos criticos durante su hazaña. Sin mucho temor despues de esto, se dirigio a la casa del rey de la muerte donde fue recibido por los caballeros de la escuadra de la muerte. Tan pronto como se presento, ellos le dijeron que la tradicion era que el enterrara una lanza en el suelo antes de tomar asiento. Fue conducido a la camara interior donde sonaban tambores y el comenzo a bailar al son de la musica con la lanza en la mano. Bailo alrededor de la habitacion y sin avisar, asusto a la vieja mujer sentada cerca del desague quien por accion refleja retiro el pie

De la boca d el mismo pudiendo el enterrar la lanza justo en ese punto, donde quedo clavada. Con esto gano el aplauso y la alabanza de todos los que se hallaban presentes.

Le fue entregada entonces una nuez de cola a manera de bienvenida. El recordo la advertencia de la joven e insistio en que antes de disfrutar de cualquier entretenimiento, tenia primero que ver a quien lo habia invitado a realizar la tarea. Demando ver al rey de la muerte sin acompañantes.

Entonces se le permitio ver al rey de la muerte sin acompañantes. La muerte lo reconocio como el hombre que sedujo a su esposa hacia varios años y lo alabo por haberlo logrado. Tambien le rogo que lo curara de su aparentemente incurable mal. Ogunda meyi rio alegremente y saludo al rey de la muerte. Le dijo que el sabia que al Final tendria que pagar la deuda que tenia con la muerte, pero que no lo iba a hacer bajo los terminos impuestos por la muerte. Se puso a hablar muy seriamente y le dijo a la muerte que solo estaba fingiendo estar enfermo al usar la ropa de su esposa y que no habia ningun problema con su salud.

Ogunda meyi entonces se arrodillo para desatar el vestido de los talones del rey de la muerte y con esto retiro el vestido de enfermedad y la muerte lucio sano y robusto. Ogunda meyi amenazo con quemar el vestido, pero la muerte rehuso diciendo que realmente pertenecia a su esposa. No obstante, el rey de la muerte lo alerto para que no revelara su secreto a persona alguna en el cielo. Despues de esto, ogunda meyi paso a la camara exterior con el rey de la muerte aparentemente curado por el. Nuevamente fue alabado y aplaudido por la corte celestial mientras el rey de la muerte tomaba asiento en su trono. Antes de sentarse, ogunda meyi golpeo su cabeza y hubo un alto estruendo que hizo temblar los cimientos del cielo y todos le rogaron que se ablandara. Entonces el demando la liberacion inmediata de los 30 awos encadenados quienes fueron traidos a su presencia. Conociendo lo que ogunda meyi era capaz de hacer, la muerte ordeno la liberacion de los 30 awos de la tierra, pero como ellos habian rehusado hacer sacrificio antes de abandonar la tierra ya no pudieron regresar al mundo otra vez.

La muerte le dio varios regalos sabiendo que a el le era imposible llevarselos del cielo. Despues de haber completado los preparativos para su regreso a casa, ogunda meyi se rodeo con los regalos recibidos y saco el guiro que le diera la joven. El rocio su contenido sobre todos los regalos y les dijo, incluyendo a los 30 awos, que se prepararan para ir a casa. Con este encantamiento todos desaparecieron y estuvieron en la sala de la casa de ogunda meyi en la tierra.

Todos los awos le expresaron su agradecimiento y le prometieron recordarlo siempre en todo lo que hicieran. Algunas narraciones cuentan que ogunda meyi no regreso del cielo porque prefirio quedarse alli. El relato formulado al autor es que el regreso a la tierra y que murio de una muerte normal poco despues.

Antes de finalmente abandonar la tierra, el le dijo a sus hijos que ellos siempre debian hacer favores, aunque como pago siempre recibirian la ingratitud. Les aconsejo no permitir que este problema los disuadiera de un comportamiento humanitario, porque siempre que pudieran operar como leales discipulos de orunmila, la benevolencia les traeria la salvacion y la prosperidad. Agrego que la ingratitud mostrada a ellos por sus beneficiarios se convertiria en multiples recompensas de dios todopoderoso.

Sus ultimas palabras en su lecho de muerte estan contenidas en el siguiente poema:

Oroo (una planta sin hojas) era tan benevola; que se quedo sin hojas;
Pero es la unica planta que sobrevive en todas las condiciones climaticas.
Igeregere o afuma (una planta que crece sobre otros arboles) era tan benevolo; que no tiene raices en la tierra; pero fue coronado el rey de todas las plantas. El suelo le hace tanto bien al mundo;
Que su importancia no es apreciada;
Pero es el heredero final del universo.
El sol es tan benevolo;
Que es maldecido y alabado por sus beneficiarios;
Pero el vive para siempre.
Sus hijos seran siempre mas prosperos;
Que aquellos que le muestran ingratitud.
Tal como el ladron nunca puede prosperar;
Tanto como la victima de su robo.

Finalmente le dijo a sus hijos que no se dedicaran
A ningun tipo de caza como profesion, fuera esta de
De animales, pajaros y reptiles en el bosque o de
De peces en el agua. Con este consejo marcho al mas
Alla.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*B a b a o g u n d a m e y i

```
+        +
I i      ' '
I i      ' '
I i      ' '
O o      " "
```

Rezo: ogunda meyi ogunda siro owayolokun ashanla biriniwa obatala obataisa jekua oba igbo odobaleni oggun orire yolorun. Ochosi ogunda meyi eyeni eye oraruma okualorun obaralayuna tiwa elegbara awalawa olowu shiwosi orunmila kaye wario orun maferefun Oduduwa orugbo.

Suyere: orosi baba kerere, baba kerere, baba kerere.

En este oddun nace:

1.- La cirugia.
2.- La ciencia de la guerra.
3.- Las armas.
4.- La castracion.
5.- Las acciones agresivas, tales como: cortar, trozar, serrar pinchar, y todos los oficios que tengan que ver con estas acciones.
6.- Los partos por cesareas.
7.- Los perros salvajes, los lobos, los chacales, los coyotes, los canarios, la ayapa.
8.- El oti.
9.- La presion arterial alta.
10.-la peritonitis.
11.- La ereccion del pene.
12.- Las enfermedades venereas.
13.- Que shango lo vea todo sobre la tierra y mares.
14.- Oshalufon y las siete piezas de oggun.
15.- La lepra y se rego en el mundo.
16.- La esclavitud del hombre por la prenda de oggun.
17.- El que por medio de la madre se mira y se hace ebbo
Para salvar a un hijo, aunque no este presente.

18.- Akaro opa okun. (espiritu egun de olokun).
19.- La autopsia.
20.- El okpele. (el mensajero de ifa).
21.- El por que los santos viven separados de orunmila.
22.- El espionaje en la mujer.
23.- Que a pesar de ser hijo de cualquier santo no tiene que necesariamente ser babalawo.

24.- El hierro.

25.- Todas las estructuras metalicas.

26.- Se creo: el ombligo.

27.- " : el pene.

28.- " : los testiculos.

29.- " : los espermatozoides.

30.- " : las enfermedades desde el cuello hasta la Cabeza.

31.- Marca : impotencia en el hombre.
32.- " : enfermedades vaginales en la mujer.

Descripcion del oddun.

Este oddun de ifa es masculino, hijo de oke y de awoun,esi. Metal: hierro.
Dia de la semana: oye-oye; martes.
Representa: un puñal, que simboliza la justicia, la ley.
En este oddun hablan: oggun, obatala, elegba, ochosi,shango, oya, los ibeyis, oke, egun.
Sus colores son: blanco, rojo, azul y negro.

Ogunda meyi, significa partir la diferencia, aqui fue donde obatala corto en dos mitades el eja tutu, para que se acabara la guerra entre elegba y oggun por la posecion de este.

Ogunda meyi, es el reino del hierro, por lo que el awo de este oddun no puede portar armas de ningun tipo. Durante 12 dias se saluda al sol (olorun) por la mañana. Se compran billetes de loteria o se juega, en tres calzadas distintas. Por este oddun le da suerte al awo.
Aqui es donde el awo enseña a sus hijos o ahijados las practicas de ifa y el se pone despues a observarlos trabajar.

Aqui shango y oggun se hicieron compadres. Por este oddun no se come: fruta del pan, akuko, ishu, yuca, langosta, y no se ingiere bebidas alcoholicas. No se cruzan ni se brincan fosas ni huecos.
Ewe del oddun: peregun, mirra.
Ambas tienen propiedades afrodisiacas.

Ogunda meyi vence a la muerte.

En el hombre marca pene muy desarrollado que lesiona el interior de la obini.
En este oddun hay que tener el camino recto para no fracasar, ya que marca vida confusa, suciedad. En la mujer marca escalvitud, puede comerciar hasta con su cuerpo y ese sera su osobo, pues tiene que dejar esa profesion para que no se destruya fisicamente.

Hay que superarse moral y materialmente para su progreso para que asi seas considerada y respetada por los demas, ya que por este oddun por no tener esas cualidades no le dan lugar dentro de la sociedad.

Habla la desconsideracion.
Hay prendas que estan cifradas.
Cuidarse de accidentes, de tragedias, de agresiones inesperadas, donde pueden golpearlo para robarle y hasta puede perder la vida.
Hay que recibir oduduwa.
Los niños ven sombras en la casa, que no se asusten, por eso hay que ponerles frutas a obatala y despues llevarlas a la manigua lejos del ile (casa).

Habla de doncella que tiene que hacer obras para casarse. La persona posee una gracia que tiene que desarrollar para su adelanto material y espiritual.
Si tira las barajas tiene que ponerle una ofrenda de ishu salcochado cubierto de asho fun fun hasta el otro dia, para que no se le vaya la vista.
En la familia hay profesionales.
Tiene que cuidarse la boca, para no tener piezas picadas, si las tiene arregleselas o saqueselas, para que no se
Enferme del estomago, y se le quite el mal aliento.
En este oddun no se puede matar eyo (maja).
Para controlar el dolor de cabeza: obori eledad con atare meta.
Este oddun indica que a su tiempo tiene que recibir a oluo popo (san lazaro) y a yewa, para evitar enfermedades por contagio.
Aqui se le da aya (perro) keke (chiquito) a oggun. Tambien se refuerza a oggun, poniendole doble las herramientas.
Kaferefun los ibeyis -los niños.
Ogunda meyi es un oddun de justicia de dureza. Sus hijos son de corazon duro, no creen en nadie, solo piensan en ellos son egoistas, son adictos por naturaleza a las broncas, a las peleas, a las guerras, les gusta golpear y agredir con hierros o armas y son egoistas en extremo.

Tiene que tener cuidado con las traiciones y las trampas. No creen en la familia, son revoltosos, embusteros, engañan a cualquier por su forma de hablar y estan atentos para saber cuando y como dan el golpe traicionero. La justicia los persigue porque ejecutan acciones responsables sin analizar sus nefastas consecuencias. No tienen confianza en nadie, solo piensan en ellos y son personas peligrosas por su genio.
Ogunda meyi, es oddun maldecido por afobile, el obatala que vive en la atmosfera.

Aqui obatala maldijo a oggun por causa de sus guerras y por sus brujerias que el y shango estaban haciendo, donde ellos estaban en la tierra konga que limitaba con la tierra yoruba y estos se le quejaron del ogu y las guerras que mataban a muchas personas. Shango habilidosamente se retiro, pero oggun continuo por lo que obatala lo maldijo.

El omo oggun que tenga este oddun de ifa no puede andar con prenda de congo; lo que tiene que recibir es ozain.
Aqui fue donde olordumare le entrego a obatala el gobierno del mundo y todos los awoses le imploraban asi:

"orishas igbo lowoni funi awona aiye"

Dice igbo: yo entiendo, yo extiendo mis manos, deme las riendas del mundo.

Aqui fue donde olofin para premiar los servicios de elegba en la tierra le ordeno a oggun que le hiciera una corona y un collar negro, blanco y rojo para ponerselo a elegba.

Aqui fue donde aroni y ozain enseñaron las virtudes de la vegetacion para cuidar las enefermedades y para consagrar a los ochas y orishas.

Aqui fue donde azonwana en la tierra arara, por mandato de shango se sento en una ota y le vino la virtud de adivinar y desde entonces reino en la tierra arara. Por eso el pilon de oluo popo es una oti.

Habla de construir la casa. Es ifa de tener casa propia. Si la casa esta en mal estado se reconstruye. Habla la ceiba: el que se mira ha hecho algo al pie de una ceiba.

Aqui se da baños con hojas de ceiba.

Habla de que la corona no viene bien con la cabeza.

Ifa ire: la leri es mas grande que la ade que le pusieron.
Ifa osobo: la leri es menor que la ade que le pusieron.
Habla oluwo shiwishi que es rey sin corona.

La persona es indecisa.
Aqui obatala tenia a sus hijos pasando hambre y en sus bocas solo tenian salivas y les salia peste por sus bocas y shango maldijo a obatala.
En este ifa no se come langosta, porque aqui la langosta traicino a orunmila.

Para vencer sus araye el awo ogunda meyi se viste de azul y blanco. Para vencer la guerra se le da a comer akuko meta al yunke de oggun. A oggun se le pone en tamaño grande una azada, una ada y una campanilla y con esto antes se hace ebbo.
Cuando ogunda meyi sale en atefa o awofakan, se manda a cambiar la sopera de orunmila o la del angel de la guarda, preguntandole a orunmila. El araye entra en su casa para saber como usted vive, y le lanzan malos pensamientos.

Todos los viernes por la mañana echese un poco de agua con sal en la boca y lancelo al aire y diga: para el araye que desea saber como yo vivo y me lanza malos pensamientos. Esto se hace en ayunas.
Limpie la casa con berro, prodigiosa, paraiso y opolopo oñi - baldeo. Riegue amala cruda cerca de su casa. En este oddun para quitarse la maldicion (shepe) que es peligroso hay que buscar hierbas que sean bejucos tales como: zarzaparrilla, estropajo, coralillo, amansa guapo, se hace omiero y se da eyerbale al pie de oya con agua de rio.
Awo ogunda meyi el fundamento de ozain son el cao y la garza blanca.
Aqui se le pone abanico o obatala hecho con plumas de garza blanca.
En este oddun nacio la edad del hierro.

En este oddun sus hijos el uso fuerte de coito lo puede volver impotente, y puede lastimar los ovarios a su obini.

En este oddun ogunda meyi tienen problemas al determinarle el angel de la guarda, o se lo han determinado mas de una vez.
Toda la buena fortuna del awo de este oddun es saber utilizar la cabeza. Este ifa prende para hacer santo. En este oddun los babalawos van presos.

Un gran ashe de este oddun de ifa es la sal. Por este oddun el awo debe tener un canario. Por este oddun, hombre o mujer tendran un hijo que sera omo oggun.

Por este oddun el awo tiene que tener ozain. Por este oddun se le aconseja al awo ogunda meyi que debe ser paciente y a mantener su temperamento estable, para evitar el riesgo de ser rodeado por gente mal intencionada.

Los awoses de este oddun no podran practicar o dedicarse a ningun tipo de caza como profesion. Fuera esta de animales, pajaros y reptiles en el bosque o de peces en el agua.

Rezos y suyeres:

Ogunda eji era teteyi unshe eja oggun kaferefun obatala ati orunmila pit y guin elebbo.
Ogunda eji teteyi fara leri losuo eyo alanibawa adifafun ayoroke bi opa otorun boye, adifafun iyarewa omoniwa oduduwa okete keke bi omo asho kueni adifafun agbani. Ogunda eji tete siro obini adifafun alaguede, maferefun ashanla, iboru, iboya, ibosheshe.

Ogunda eji abelona foloya igi legan adifafun tolo insho ogunda teteyi inle igbe aweli otoloyo otoloyo fese fese moshogun odo awoli ni emike okua eure meyi ifa odara. Ogunda eji iyeni ododo ekundayo ileke obini arokunayo.

Ogunda ni ayo ogunda baberi iya, ogunda kokun eyeni iya obukua mora oma shepe shero ekun ekue niyiwe eye iya opuerun oboni.

Oggun oribiaye orun ogunda siro omo wayokun mana dede owo omo orun moyaye wariloye aboni keferefun baba shango.

Amingo adifafun amelogun omo olugbon ese nofano a ini lodo barabani ferefun no bati unlo sode ifa obini orisha yemaya okuti obi iyaeshu akugbo igbo omode meta belefun ade alambo omo la merin tonti merin sutiro siro awo sutiro inle adifafun oggun bomale ozain bele bele sokun lale awo odara, keferefun yemaya lodafun oggun.

Ogunda meyi baba siro siroye owaloyokun oshanla jekua obaibo adifafun omo baba inu orayeluma oduduwa omobonu inle baba fun fun oshayabi ogunda oshanla adifafun oluwo shiwoshi ifa ni keferefun orunmila y oshosi lodafun olofin.

Ogunda meyi idawiri odo kipodo idawiri olokipo ile adifafuniyi adifafun adiaun uyi tinshomo ajalorun ofo lorubo keferefun olokun akaro.

Rezo: toque de la puerta de igbodun ogunda meyi.
---- ogunda meyi baba faraye obatala shewere loye oggun tete eji eboru, eboya, eboshesheshe.

Suyere:
Orisi baba kerere, baba kerere, baba kerere.
Oguegue oguegue orisha anano
Oguegue ewa orisha maniee.
Iboru iboya iboshesheshe orisha lana
Iboro iboya iboshesheshe orisha lana.

Ogunda tani osha oka iwona ayaya oke iwoba
Ayaya tani logun ayaya oke iwona tano malowa
Ayaya kuelede oke iwona tani malonoa ayaya kolenfu

Oropalo olokun opa okun olohipo ode
Oropalo olokun opa okun olohipo ode.

Ounso orunla laka laka labosi
Ounso orunla laka laka labosi awo.
Osheminie.

Obras para ogunda meyi.
Para araye unlo:
Se coge un paño fun fun en un plato se pinta ogunda meyi y se ponen granos de millo, de maiz, pedacitos de ishu, de patata, semillas de naranjas, de melon, y se pone ante oggun y come junto con este owunko keke, un osiadie y un akuko. Despues se seca la eyerbale del plato, tomando su contenido se hace iye y se reza en el tablero. El ashe fun fun se le pinta oshe tura, ogunda meyi y otura she, se le echa este iye y se forra con esto el mango de un cuchillo nuevo y se viste con un collar de orunmila y con uno de oggun. Despues se reza y se pone sobre orunmila y cada vez que el awo tenga que vencer u araye, lo llama tres veces golpeando sobre el tablero en cuchillo preparado.

Secreto del oddun:

Juju de aikordie, una estera, ewe: para ebomisi cuatro dias se riega añari alrededor de la estera y se acuesta en ella. Esto es para vencer todas las dificultades. No debe salir a la calle en siete dias.

Obra con eja tutu para araye unlo:

Un eju tutu un anzuelo, una lengua de cualquier animal y un cordel, a la lengua se le abre una incision donde se coloca un papelito con las generales del araye escritas, se enrolla y se coge y se cose y se introduce en la lengua a la que se le engancha el anzuelo en la punta. Si la lengua es muy chiquita entonces se enrolla el papelito y se Engancha en el anzuelo. Esa lengua asi preparada se pone sobre la siguiente atena de ifa: oshe tura, irete kutan, ogunda meyi, ojuani tashenla, ogbe ka y otura she y se dice: como el anzuelo atraviesa la lengua del eja tutu, asi eshu atraviese la tuya generales araye y asi tu cuerpo y tu lengua queden amarrado por eshu.

Una vez puesto el papelito con la lengua en el anzuelo, se introduce en al boca de eja tutu y todo se pone delante de elegba sobre la atena de ifa. Obi omi tutu a elegba para preguntarle donde se lleva todo al otro dia. O si el eja tutu antes se asa para ponerselo tres dias.

Para resolver problemas de trabajo:

Una lampara de aceite a egun, el aceite tiene que ser de motor ya usado se le reza al egun que sea que lo ayude a encontrar trabajo y dinero. Esto es porque en este ifa movieron las fuerzas del eje de la tierra.

Para curar la impotencia:

Se confecciona una pieza de plata o acero inoxidable, con la figura de un pene erecto y una akofa colgado de una cadena, se lava con omiero de ewe de oggun y se reza en el tablero: oshe tura, ogunda meyi, ojuani ogunda, okana yekun, okana sa bilari y otura she, despues se reza: oggun edeyi umani eru odo okuni kankuru buri buri fowo baoko idire boyu etiku ofikaletrupon opolopo odara orekeke tiwo le keku kiki epon epon odara ifa omo ifa ariku babawa ashe ofikale trupon odara.

Come akuko junto con elegba y oggun y vive un tiempo sobre elegba y un tiempo sobre oggun. Cuando el awo salga lo lleva prendido en el calzoncillo sobre los riñones y antes

De ofikale trupon, se lo pasa por epon y oko desde abajo hacia arriba. Ademas mamu de alcohol de 90 grados preparado de la siguiente forma: en un litro de este alcohol 7 cucharadas de avena y 101 ajies picante. Esto se toma echando diez gota en un vaso con agua en ayuna. Esto da calor a la prostata y al pene.

Inshe ozain para ashelu unlo:

Leri de gunugu, de aparo, de akuko, akokan de gunugun, que debe ir entero en cada resguardo, 9 pedazos de cuaba negra, ewe oriye, kotoriye iye de escoba de millo vieja y tostado, isale de oguma, atare, inso de agutan, de abo, de ologbo, de eure, atitan de shilekun, ile recogida a las doce de la noche y a las doce del dia, iyefa rezado con oshe tura baba ejiogbe, ogunda meyi, y otura she. Todo se entiza en ou fun fun y dun dun, se viste con cuentas azules oscuras. Va cargado en cuero de res, (eran malu).

Inshe ozain:

Okokan, oyu, cresta y barba de akuko, okokan y oyu de eyele, igi: amansaguapo, cambia voz, cuaba morada, tengue, palo ramon, eru, obi, kola, obi motiwao, odu-ara, azufre, juju aparo, juju y okokan de gunugun ewe ejese -pica pica- ewe ina, okokan ayapa tiroko, de siju, leri, okokan alas de adan (murcielago) dos juju de aikordie, una akofa, inso de ekun, 12 atare. Se envuelve en asho pupua y aperi, fun fun y verde. Lleva una okofa por fuera. Come akuko indio, eyele ori, eyele y se le rocia oti con iye de igi sacu sacu y se le echa humo de tabaco.

Oparaldo:

Cuando el awo lo haga tiene que ponerse sobre el cuello cintas fun fun, dun dun y pupua y una de las cintas se ata un pedacito de eran malu, un de obi y uno de ewe quita maldicion.

Atena: ogunda meyi, y demas oduns de la atena del oparaldo, se le unta epo, oñi, ori, awade, obi, y se hace oparaldo con jio jio meta. Terminada la ceremonia, el awo limpia con l as cintas que tiene al cuello y de espalda las lanza al rio. Este oparaldo lleva un eja tutu con el que el awo se limpia y lo tira al rio. Despues sacrifica detras de el un jio jio y da obi omi tutu. Lo envuelve en ashe fun fun junto con el obi usado y va para el rio o manigua si no hay rio donde se haga el oparaldo.

Ogunda meyi cadena de 75 piezas:

Sol, lima, bocado de eshin, rueda dentada, 7 manillas, careta, bote, dos remos, timon, ancla, anzuelo, salvavida, pescado, bandera, helice, boya, sirena, llave, hoz, martillo, arado, candado, machete, pico, pala, yunque, mandarria, barreta, rastrillo, guataca, tridente, fuelle.

Para el poder de la corona:

Se hace una obra con oya: una corona de la medida de la cabeza de interesado, confeccionada en cobre, con nueve piezas de guerra apuntando hacia arriba, estas son: ada, obe, arco y flecha, lanza, cimitarra, hacha, un eyo con cuernos, una centella y una navaja.

La ade -corona- se lava y se pone a comer con oya en una palangana dos adie jabadas. Una de las adie se entierra en el centro del rio y la otra va al cementerio.

Obra contra los arayes:

Se confecciona un cinto con un solo hilo, con siete tramos de collar de oggun separados por 7 juju de la eyele del ebo y siete cintas de distintos colores: se reza en el tablero y se usa en la cintura.

Obra para shepe unlo -quitar la maldicion:

Para quitar la maldicion que la persona siempre tiene sobre si se coge enredadera de coralillo, zarzaparrilla y cundiamor: se hace omiero y se pone al lado de oya, se le da adie junto con oya. Con ese omiero se baña 16 dias.

Obra para araye unlo:

Se le da a orunmila adie meyi dun dun, despues se le pone un plato un ala al espiritu de iboru, otra ala al espiritu de iboya y un muslo al espiritu de iboshesheshe. Las tres obini que en este ifa le dieron la respuesta del acertijo a orunmila. A continuacion el osun se pone detra de shilekun ile y se le dan eyele merin fun fun y a los 5 dias se pone una igba con sarao de eko. Se pone a hervir capullos de algodon con un corcho. Despues los capullos de ou se ponen en una igba y cuando se enfrien se le ponen a oggun. Despues se baña con esa agua.

Prenda de ochosi:

Por este ifa se prepara un secreto de ochosi, que vive en tinaja con tapa rota, en el patio nunca dentro del ile. En el fondo interior de la tinaja se pinta oshe tura, ogunda meyi, y otura she. Ahi se echa tierra del ile, del monte, de carcel, de loma, de 4 esquinas, añari okun, añari ile ibu, un frontil de venado, leri de akuko, de lechuza, de
Aparo, 7 igi, 16 akota de ochosi. Come akuko y eyele.

Opa okun akaro:

Es un baston de madera de abeto o de olivo rematado con una leri en la empuñadura para cargarlo. Awo se baña con omiero de caoba, iroko, ceiba, granadillo y recoge la yerba ripiada para la carga. Despues se lava la leri. Se ruega la leri con eja- oro -guabina- que se deja secar y se hace iye para cargar, el resto de la carga: añari okun y de ile ibu, iye de leri de egun ahogado en el mar, leri de manati, de eyo, epo were -masamorra- de las costas sacada de las rocas del mar y de rio, eru, obi, kola, esun narabu, las leri de las eyele de la obori. Este opa okun akaro se lava en el rio y come akuko fun fun, se le cuelgan 8 eyo de plata y un caracol de mar que

lleva añari okun, tierra del cementerio, iye de guabina, iye de egun. Vive junto con olokun y se le canta:

" olokun aropule akaro olokun opa okun akaro olokipo odo."

Ebbo:

Se hace ebo con un adie. Despues se le da la eyerbale a su leri, posteriormente se asa y se reparte entre los que lleguen a su casa y se les da dinero segun sus posibilidades. A quien se le haga esta obra no puede comer de esa adie.

Ebbo:

Ounko keke, sheri meta, 3 claves, una cadena, yarako, itana meta, obi, 3 botellas de oti, awado, eku, epo, abere meta, pita de pescar, carbone meta, ikoko, akuko, eyele, abiti, atitan ile. Con el okokan de la eyele las tres abere, eru, obi kola, obi motiwao, igi: cabo de hacha rompesaraguey y baria, se monta el ozain del signo.

Ebbo:

Adie meyi fun fun, eja meyi vivo, eku, eja, awado. Kobori eledad.

Ebbo:

Eyele meyi, eja meyi, flechas meta, una vara de pescar, un anzuelo, eku eja, awado, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA MEYI

Que usted va a tener una tragedia, donde caera preso, por causa de un favor que usted ha hecho, o va hacer que le es malo. Usted ha hecho tres favores que no se los han agradecido. Fijese en estos dias, que usted va a ver gente corriendo por la calle, cierre la puerta. Lo van a venir a buscar para hacer un favor, no lo haga. Usted tiene familia en el campo frente de la casa hay una mata de palma. Usted tiene una pierna mala, y para que no se le vaya a tullir tiene que usar una reliquia o cadena. No diga mentira, dele gracias a tres mujeres y regalele algo. (iboru, iboya, iboshishe). Usted tuvo una enfermedad que por poco se muere. No salga a la calle por espacio de 7 dias. En su Casa hay una doncella que no puede parir que haga ebbo. En su casa hay un disgusto por lo perdido, esto aparecera dentro de cuatro o cinco dias. A usted le viene un dinero por un buen dinero. Usted quiere realizar un viaje. A usted lo van a buscar de un punto y alli hay una fortuna. Usted tiene hijos que si no hace ebo ellos se le moriran. Ella tiene dos hombres que le pretenden y ninguno le sirve , y hay otro que nadie lo considera y ese sera el marido y si se opone se desgraciara. Si es mujer casada al que se le adivina, lucha contra otra Mujer por el amor de un hombre y ella es hija de oya,
Tiene que recibir a orunmila.

Usted esta maldecido(a), esta metido(a) en dos guerras, por delante una y por detras otra; haga ebo para que gane la guerra a todos sus contrarios. Okuni: tiene dos mujeres.
Obini: tiene dos maridos.

La gente esta buscando guerra con usted, haga ebbo. Usted tiene una mujer embarazada, que tenga cuidado con la barriga no vayan a surgir entorpecimientos. Dele de comer a su elegba y saludelo todos los dias pues usted soño con dinero y tragedias.
Por intori arun; el hombre esta enfermo del estomago y de su impotencia u otro problema sexual por el que no puede engendrar hijos.
Por interi arun;la mujer si la mandan a buscar de un punto, que no vaya, para que se libre de bochorno, pues puede surgir una tragedia y l pueden herir y tendra problemas de salud y de justicia. Usted no puede ingerir ningun tipo de bebida alcoholica proporcionadas por personas de las que usted recela, porque le pueden echar ogu en la bebida. Usted no debe salir de noche para la calle, pues un araye lo vela para atacarlo a tracion.
Usted esta soñando con cosas malas sobre muerte y tragedias y por eso esta asustado. Haga ebo para que limpie su camino y se libre de posible adversarios que puede encontrar en su camino.

La persona es faltona y no va oir los consejos del awo que la mira, asi como tampoco oye consejos de sus mayores de sangre, pues solo desea hacer su voluntad.
Dos o tres presonas estan luchando por una misma cosa que no puede se pude dividir entre ellos. Dos mujeres luchan por el amor de un hombre, o dos hombres luchan por el amor de una mujer. Varios luchan por obtener un puesto de trabajo.
Dice ifa: que el hijo de este oddun es persona avariciosa y no agradece nada de lo que se haga por su bien. Usted debe darle de comer a su cabeza.
Donde usted trabaja o vive hay personas que desean que usted se vaya de alli porque usted es persona en cierta forma irresponsable y violenta. Esto es por ifa osobo. Entre las personas que pelean con usted hay una mujer palera que trabaja para sus contrarios.
Piensa ir a un lugar a vivir o a trabajar, al principio todo le ira bien, pero despues no le va agradar, no le van agradecer nada y lo van a botar con tragedias. Dele de comer a oggun para que sus cosas esten bien. Este ifa dice, que en una ocasion orunmila se comio una cesta de obi. Que le ponga a orunmila una cesta de obi y todos los dias se limpie con uno de ellos, para que sus cosas marchen bien.
Cuando el awo se ve en este ifa: esta asustado con un enfermo que esta tratando, que esta como loco. Que le haga ebo con la ropa de pintas como culebra que tiene y que le ponga el collar de obatala, para que reciba la bendicion de obatala. Que obatala lo tiene preso, que lo asiente para que pueda estar bien.
Dice ifa: que las cosas que se fueron de su lado tienen que volver. Usted tiene que cuidarse de una enfermedad. Usted en su casa hace mucha bulla y obatala esta molesto con usted.
Si es hombre: tiene que ser mas noble y comprensivo con su mujer, porque ella se aburrira y lo dejara solo, recuerde que las mujeres sera

su mayor ayuda y amigas. En este ifa, habla oshun con sus hijas, como ella fue la que salvo a ogunda meyi de prendicion y muerte, por eso Debe tener cuidado con las mujeres hijas de oshun pues lo pueden dejar impotente. Usted debe reforzar a oggun y ponerlo como una prenda, Pongale los igui que coja, se le pone doble herramienta y un hacha a oggun.

Refranes:

1- el llanto se vuelve risa y lo perdido aparece.
2- disputa por una cosa.
3- no eres ni carne ni pescado.
4- el cuchillo corta y rasga, la sangre corre.
5- si el machete va al campo, corte o no corte yerba, el regresa a la casa.

6- si a elegba se le para el pene, no hay obo que se le resista.

7- la rama cortada y transplantada, reproduce semejante a su tronco.
8- el arbol recubardo, no tiene nada de sus riñones.
9- la mujer del cazador, no grita sin razon, cuando la flecha da en el blanco.
10- el cuchillo que llega a la vejez, se come aun el tronco del millo.

11- el arbol que encuentra al hierro, no tiene buen nacimiento.

12- de la discusion se saca la luz.
13- saber esperar es de sabio.
14- el cielo es inmenso, pero no crece el hierro.
15- la vida para el awo, no sera buena cuando la garza blanca ponga los huevos negros.
16- guerra pide guerra.

Eshu de ogunda meyi.

El eshu de ogunda meyi se le hace una corona y se le pone un collar de cuentas negras, blancas y rojas. Esto fue mandado por olofin para premiar los servicios de elegba en la tierra.

Relacion de historias o patakin de ogunda meyi:

1.- El camino de la falsa invitacion.

Patakin:

Orunmila llego a un pueblo en donde ese pueblo veia por los ojos de su rey, pero sucedio que orunmila empezo a ganarse a ese pueblo con sus buenas acciones y obras al extremo que orunmila alcanzo una fama terrible. Situacion esta que motivo un gran disgusto en el rey.

Entonces el rey empezo a buscar la forma de eliminarlo fisicamente, pero se dio cuenta que el pueblo admiraba mucho a orunmila y penso que era mejor a traves de la desmoralizacion, al tiempo que el rey tomaba esta situacion contra orunmila, este se estaba haciendo osode en donde se vio este ifa ogunda meyi, y se marco ebo con un caballo, montura, malaguidi okuni y obini, 2 akuko, 2 eyele y todos los demas ingredientes.

Orunmila se hizo el ebo y espero, ya que su ifa le dijo que volvian a visitarlo.
Mientras orunmila se estaba haciendo el ebo, el rey ordenaba a sus hombres que cazaran el caballo (ishin) mas salvaje de los llanos, rapidamente esta orden se cumplio y los soldados del rey le trajeron el caballo. El rey mando a cazar el caballo porque orunmila vivia en las afueras del pueblo, entonces le hizo la invitacion a orunmila para darle un homenaje por lo que hizo por el pueblo y orunmila acepta la invitacion. El rey le envia el caballo para que viniera al palacio, el rey estaba en la azotea del palacio cruzado de brazos esperando el desenlace y ver a orunmila rodar por el suelo y asi destruir
Moralmente a este.
En ese momento el rey se quedo sorprendido al ver venir a orunmila con el caballo, entonces el rey dijo: con el no puedo tengo que pactar con este hombre porque se ha ganado la simpatia del pueblo.
Cuando orunmila llego fue muy aclamado al llegar ante el rey, este le pregunto: como es posible que haya caminado tanto, y orunmila le dijo: bueno mi ifa me prohibio subirme en cualquier cosa, entonces el rey le dijo: en este pueblo los dos podemos vivir, usted con la religion y yo con la justicia.
Y dijo orunmila: to iban eshu.

2.- Cuando obatala maldijo a oggun.

Patakin:
En este camino obatala maldijo a oggun por las guerras y las brujerias que el y shango estaban haciendo con prendas de congos, ya que estaban en tierra conga, que limitaba con la tierra yoruba.
Los yoruba fueron a quejarse a obatala ya que por el ogu (brujeria) estaban matando mucha gente de su tierra. Shango al enterararse habilidosamente se retiro, pero oggun continuo no haciendo caso, por lo que fue maldecido por obatala y ozain.

No obstante esta maldicion la gente seguian muriendose, entonces tuvo que venir odi bara a prender a oggun y a todos los que estaban haciendo ogu. Entonces vino ozain y le dio de comer iwereyeye a obatala, para quitarle la maldicion de la boca.

Nota: el awo de este oddun de ifa no puede andar con prendas de congos, lo que tiene es que recibir ozain.

3.- La disputa de la calabaza y el ñame.

Patakin:
La calabaza y el ñame, tenian una disputa para ver cual de los dos era mas util a orunmila.

Ellos aprovecharon que ogunda meyi tenia un ifa, y acompañaron a este hasta el cuarto de ifa, donde orunmila, cuando iba a terminar todo le dijo a ogunda meyi: la calabaza la entierras, pero el ñame llevalo consigo.

Pero ogunda meyi como era tan fuerte, no siguio los consejos que orunmila le habia dado y enterro juntos a estos.

Al poco tiempo nacio alli un fenomeno, un monstruo que empezo a acabar con la gente, y la gente vivia muy asustada y ogunda meyi se trastorno y no sabia que hacer para acabar con aquel fenomeno.
En eso venia oya por el camino cantando:

“ oya gara ileu alamita bewe

Obini mesan ide oggun
Oya gara ileu werewe ashe forodo ike. “

Donde orunmila le dijo a ogunda meyi: coge estas dos adie shewere y daselas a oya que ella sabra como salvarte.
Entonces ogunda meyi cogio las dos adie y empezo a limpiar a oya que venia muy bonita toda cubierta con armas punzantes, les dio las adie y cantaba:

“ eye alami ele abebo adie
Adie mafun adie oya ele mi osi. “

Entonces oya le dio las armas con las que pudo vencer al monstruo, y desde entonces la calabaza se siembra la de igbordun y el eshu se le da al awo para su suerte.

Nota: el oya del awo debe llevar dentro las piezas siguiente, y si el awo es ogunda meyi, ademas de estas lleva en oya una corona con armas punzantes con las puntas hacia arriba.

4.- Cuando yemaya salvo a oshosi y inle.

Patakin:
Aqui fue donde inle y ochosi eran hijos de yemaya y tenian sus oficios. Inle era pescador y oshosi cazador. Inle adoraba a; oru ode orun. Que era el que comandaba la mitad del mundo, cuando era de noche. Por eso es que la mejor pesca se hace de noche.
Oshosi adoraba a; wawa todo olo orun. Que era el que comandaba la mitad del mundo, cuando era de dia. Por eso es que la mejor caza se hace de dia.
Yemaya se ponia a cantar un suyere, que era para proteger a sus hijos y este era:

“ baba karere, baba karere. “
(padre que regresen a la casa con suerte)
“ erosi baba karere. “
(padre calmese y que regresen a la casa)

“ iyere opon. “
(ante el poder del polvo del mundo) (iyefa de orunmila)
“ baba karere, baba karere
Erosi baba karere.
Awata oniyo “
(el que va a pescar los peces sagrados)
“ baba karere, baba karere
Erosi baba karere
Awaka omode. “
(el gran hijo de la caza).

Esto lo hacia yemaya siempre porque vivia perocupada por la suerte de sus hijos y fue a ver a olue shiwishi que era omo obatala y este le vio a los hijos de yemaya de oddun toyale; ogunda meyi. Y le hizo ebo a traves de ella y los salvo.
Olue shiwishi aunque siempre vivia en casa de obatala, era hermano de inle y oshosi.
Nota: en este ifa nacio, el que por medio de una madre se mira y se hace ebo para salvar a un hijo, aunque no este presente. Aqui nacio arun awala ini (que es el tetano). El cual siempre persigue a inle y a oshosi. Se metia dentro de la flecha y los anzuelos, para ver como podia acabar con los hijos de yemaya.

5.- Nacio el simbolo de la medicina.

Rezo: ogunda teteyi fara leyi losuo eyo alanibawa adifafun ayakore bi opa otorun boye, adifafun ayarewa ominiwa aduduwa okete kete bi orun omo asho kueni kuenia adifafun agbani.

Ebbo: akuko, 8 eyele, un baston, asho funfun, un racimo de cocos con 16 cocos verdes, 8 huevos, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:
Orunmila fue a recorrer los pueblos porque oduduwa le habia mandado y en el cuarto pueblo se encontro con eyola (el maja de santa maria) y le dijo que hiciera eba con 16 cocos de agua, y este respondio que quien era el y este le respondio yo soy orunmila y tienes que hacer esto porque te vas a ablandar y no iba a poder caminar y se iba a enfermar de la lepra e iba a perder sus miembros y le quedaria la marca en el cuerpo.

Estas marcas eran las escamas, eyola no hizo caso a los grandes consejos de orunmila que le habia visto ogunda meyi, a la entrada de es tierra, paso algun tiempo y oduduwa salio a recorrer los pueblos en que orunmila habia estado para ver si la gente habia hecho lo que orunmila habia mandado en cada una de las tierras.

A su lado derecho iba el perro y a la izquierda okete (la jutia), cuand ya habian caminado algunas tierras llegaron a la tierra donde

orunmila le habia visto a ogunda meyi y en una maleza se encontraron un hombre que se quejaba y le faltaba el aire y oduduwa le pregunto que quien era y este le respondio: yo soy eyola, a quien orunmila me dijo que hiciera ebbo, pero yo le desobedeci y lo quiero hacer, con

Lo que orunmila dijo, que son cocos de agua. Oduduwa que tenia sed, tomo el agua de los cocos y despues le dijo a eyola, tu no podras caminar mas nunca parado, te arrastraras y en tu cuerpo quedara la marca de la lepra por desobediente y como has pedido perdon, yo traia sed y tu me has dado de beber, te dare la virtud de hipnotizar a los animales para que los ahogues para despues con la saliva de tu lengua te lo puedas engullir y te arrastraras con una ligereza barbara. To iban eshu.

Cuando se encontraba oduduwa y sus ayudantes en camino, oduduwa dijo: se me ha quedado mi baston, pero no vayan a recogerlo, okete inquieta como siempre se fue escondida de oduduwa donde se le habia quedado el baston, pero eyola se habia enroscado en el baston de oduduwa y cuando llego okete, eyola hizo uso de los poderes que oduduwa le dio y se comio a okete.

Al poco rato el perro le dijo a oduduwa, baba donde esta okete y oduduwa al ver que ella no estaba se dio cuenta de lo que habia pasado y le dijo, no te preocupes que ella no regresara mas.
Nota: nacio el cudaceo, simbolo de la medicina donde el baston de oduduwa simboliza la curacion y la serpiente enroscada eyola simboliza la salvacion de los enfermos.

6.- Cuando oluo popo no considero a oggun.

Patakin:
Oluo popo no consideraba a oggun y una vez, oluo popo tenia que ir a un pueblo, y queria como siempre que no le cogiera la noche, iba siempre por el mismo camino.

Oggun como lo sabia, se adelanto y podo perfectamente con su machete una vereda, haciendo ver que era otro camino nuevo y mas rapido. Llego oluo popo y vio el camino nuevo y creyo que por el mismo podia llegar mas rapido y se interno en el mismo, segun iba caminando, oggun con gran ligereza coloco mata y enredadera en el camino cerrandolo nuevamente.

Cuando oluo popo tenia un gran trecho caminado se encontro con el camin cerrado, y al volver atras, tambien se lo encontro cerrado, no pudiendo salir del medio del monte. Oluo popo enpezo a cortar las enredaderas con las manos y se corto y se sangro las llagas.

En eso vio a oggun y le dijo: muchacho prestame tu machete, y este le presto lo pedido y como oluo popo no sabia
Manejarlo, se hizo dificultoso el trabajo y no podia mas, por lo que le suplico a oggun que le ayudara. Este cogio su machete y con destreza y ligereza abrio nuevamente el camino y oluo popo pudo salir, diciendole: muchacho oggun, desde hoy hay que considerarte y siempre tendras que contar conmigo.

7.- Cuando los muchachos dijeron lo que faltaba.

Patakin:
En un pueblo, a los babalawos viejos le salio este oddun ogunda meyi, hicieron ebo y lo llevaron al pie de una loma, para esperar que viniera algo grande de la naturaleza. Y lo que esperaban no llegaba, a pesar de hacer todo lo que ellos sabian.

Cuando se marchaban se encontraron con los muchachos que estaban jugando. Uno de ellos se echo a reir de los viejos y le dijo: que ellos no sabian que los muchachos si sabian que era lo que faltaba, entonces los viejos llamaron a los muchachos y los observaron y los convencieron para que les dijeran o explicaran, porque ellos se reian, y en que Consistia lo que faltaba.

Entonces los muchachos les dijeron que lo que faltaba eran las palabras o sea alaboru, alaboya, alaboshishe.

Y cuando los viejos las pronunciaron, llego el bien que ellos esperaban o sea el santo.

Nota: se gracias a los muchachos en este oddun que traen alegria.

8.- El pleito de eja tutu.

Rezo: tete aye iya oggun lorun aribun morobon eru oko, eru ozain oko eleya eja okan ni ogunda ni obatala deni oggun oni oun obayinu obatala oni oun otunshe ni ogunda meyi lodafun obatala kaferefun orunmila.

Ebbo: adie meyi fun fun, eyele fun fun, eja tutu meyi, obe, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, opolopo owo.
Nota: aqui nacio el pleito del eja tutu, eru oko y eru osani es como si se dice oggun y elegba.

Patakin:
Eru oko y eru osani, eran esclavos de oshanla, porque tenian un compromiso muy grande que no podian cumplir y
Por eso estaban sirviendole, pero un dia oshanla se miro con orunmila y le vio este ifa donde le dijo que para que ganara la guerra, que se obori eleda con un eja tutu.

Esto lo tenia que hacer antes de siete dias, pero en esa tierra donde vivia oshanla, que era la tierra obaniyu no habia puerto de mar, despue de pasar cinco dias, oshanla recurrio como ultimo recurso a sus criados eru oko y eru osani, y les ofrecio la libertad, a aquel que le trajera el eja tutu que el necesitaba.

Los dos criados ansiaban la libertad y salieron pronto a buscar el eja tutu, pero uno tenia el anzuelo y el otro tenia la pita, ellos

acordaron unir las dos cosas y asi lo hicieron, amarraron el anzuelo de eru oko a la pita de eru osani y enseguida cogieron un eja tutu bien grande y no pudieron mas que uno solo, los dos querian ser el dueño, alegando cada uno su derecho. Uno decia, si no es por mi pita no coges el eja tutu y el otro decia si no es por mi anzuelo tampoco lo coges y como los dos querian ser libres se fajaron varias veces, porque no se ponian de acuerdo.
Estando fajados llego eshu y tropezo con ellos, preguntandoles porque se fajaban y ellos le contaron el caso, eshu les dijo, yo voy a llevarlos a un lugar para que arreglen el caso pues si no uno de ustede se perdera y el otro se perjudicara, y los llevo al ile de orunmila, que les hizo osode y les vio este ifa y les hizo ebo con lo mismo que ellos llevaban.
Se les dio un akuko a eshu y los mando a llevar el ebo al pie de una loma en un lugar que tuviera hierba.
Cogio el eja tutu, y con un obe, lo pico al medio mientras cantaba:

" a fefesi leri eja obatala masheo, a fefesi

Leri eja osha bele epo obatala masheo. "

El le dio un pedazo a cada uno y una eleye y le dijo que todo eso se lo entregaran cada uno a obatala, que todo estaba arreglado, asi lo hicieron ellos, oshanla que recibio lo que necesitaba para ganar la guerra que el tenia en aquella tierra les echo la bendicion y les dio la libertad.

9.- La metamorfosis de oggun.

Rezo: amidigo adifafun amelegun omo lugbon ese morano adei lodo baraniregun ni bati unlo sode ifa obini orisha yemaya okute obi iya eshu akoko igbo omode belekun ade olambo omo la merin tonti merin sutiro siro awo sutiro inle adifayoko oggun bomale ozain bele sokun lale awo odara maferefun yemeya lodafun oggun.

Ebbo: ounko keke, siete piezas de oggun, 3 clavos de lineas, una cadena, yarake, 3 itana, 3 igbon, oti, awado, eku, eja, 3 abere, pita de pescar, 3 ide, epo, 12 cocos, akuko, eyele opelopo owo.

Inshe: con el akokan de le eyele, las 3 agujas, ashe, eru, obi, kola, obi motiwao, palo cabo de hacha, rompe saraguey, baria se hace este ozain y demas ingredientes.

Patakin:
Yemaya okute vivia en la tierra sutiro inle con alaguede y sus tres hijos: eshu, akoko e igbo, igbo tenia cabellera larga y ensortijada como la lana del carnero, eshu era brujo y akoko trabajaba en el campo e igbo era cazador, yemaya okute al ver el mal comportamiento de sus hijos eshu le pone de castigo detras de la puerta, y se queda viviendo con akoko e igbo.

Entonces eshu empezo a hacerle la vida imposible a yemaya y a sus hijos por lo que ella decidio ir a ver al awo de aquella tierra, llamado sire awo. Este le hizo osode y le vio este ifa y le dijo usted

tiene un hijo cazador y si el va a cazar al monte con esta luna nueva y no se hace ebo, ozain lo encontrara y lo jurara en su secreto y no lo dejara regresar a la casa, yemaya volvio a su casa asustada y le dijo a igbo que ifa decia que no podia ir a cazar por esos dias, igbo no obedecio y salio a cazar en compañia de varios cazadores.

Cuando se adentraron en el monte y vieron una gran mata de iroko, y acordaron a coger a esta como punto de referencia y cada cual iba a cazar a su lugar y volverian al punto de referencia. Ya dentro del monte igbo se encontro con ozain que venia cantando:

" ozain bombo elenu shakota ozain bombo. "

Ozain cuando lo vio le dijo: ven conmigo a donde esta mi secreto y le dio 3 aparo y ambos comieron de ellas, y ozain llevo a igbo delante de su secreto y preparo lo necesario para jurarlo, busco los ewe apropiado e igbo empezo a dormirse y durante el tiempo que duro la caceria no se sabia donde estaba, y este empezo a sufrir una transformacion, y se convirtio en ode y mas nunca supo lo que pasaba en el mundo de los vivos. Cuando la caceria termino todos los cazadores se reunieron a los pies de iroko y al ver que igbo no venia lo llamaron con el cuerno, pero fue en vano porque este no venia y ellos comenzaron a cantar:

" fara arere afinibo fara arere keke omo rode. "

Y cantando este suyere regresaron a la tierra de sutiro inle, donde vivia la familia de igbo, cuando llegaron akoko y ogundale preguntaron por igbo, y ellos dijeron que ellos no tenian noticias de el, despues que se separaron, akoko se puso muy inquieto pero ogunda no se inmuto, ya que sabia porque su omo igbo estaba pasando por aquella prueba.

Akoko no tuvo paciencia y fue a casa de siro awo a mirarse y volvio a salir este ifa, donde le dio los mismos consejos que el le dio para su hermano igbo.

Akoko fue donde estaba su baba tobi y forjo 7 instrumentos, pico, pala, martillo, yunque, machete, rastrillo y barreta y entonces los lavo con ewe alacrancillo y romerillo y le dio eyerbale de akuko okan, el ahumo el akuko y lo echo junto con las piezas a su espalda, y salio al monte donde iba abriendo un trillo con Su azada e iba cantando:

" oggun nikoto bowale mariwo lele mariwo diere oggun
Nikoto bowale mariwo lele mariwo la ore. "

Entonces se encontro con su hermano que era abanpopo (el cuerpo cubiert de plumas) por que como eran cazadores les quedaban las plumas de sus victimas pegadas en el cuerpo, akoko se le echa a la espalda y salio del monte con el y lo llevo para su casa, yemaya okute no quiso recibir a su hijo desobediente, el cual venia coronado con las astas de agbani, eran malu, donde yemaya okute dijo que igbo no merecia el cariño de su madre y de su padre, y akoke

respondio: si ustedes no quieren ver mas a igbo no me veran mas a mi, yo no vivo sin el, y prefiero estar separado de mis padres a estar lejos del que es mi hermano okanani.

Entonces el le dio el akuko a su iya yemaya y comenzo a cantar:

“ awa gbogbo nilogun onile tona nilaguede awi siba

Omanaye oggun akoko lele oni gbogbo kolo iri
Mariwo obode oggun de mariwo obode obode. “

Entonces akoko se fue con ode su hermano y con las piezas que habia forjado y se transformo en oggun, ozain que no podia soportar la ausencia de ode, que era su discipulo preferido se fue acercando y se opuso a que oggun estuviera con ode, pero oggun le dijo a ozain: te falta tu corona,para que seas grande, por que tu corona no viene bien con tu cabeza; entonces oggun le dijo a ozain: vamos hacer un pacto para que tengas corona y le forjo una con 16 pajaros que siempre ozain tenia encima y oggun le echo ekun keneun y ologbo al secreto de ozain y le canto:

“ awa de awa madeo ozain temi tousa layo wa. “

Entonces ellos hicieron el pacto donde los tres se representaban por lo hierros, cada uno en su camino, yemaya okute desolada de haber perdido a sus hijos se transformo en yemaya alaguede y se murio al poco tiempo. Su omo awo sire llego a ocupar su lugar en la tierra, transformandose en oggun.

Por esta razon es que oggun alaguodo no desciende en la cabeza de ningun mortal y con eso los santos lo ayudaron a salir adelante y todos ayudaron para que esto fuera realidad.

Desde entonces es que oggun, oshosi y ozain son okanani.

10.- Ifa de indiscrecion.

Rezo: abenbola folaya igi legan eiyenla fobake abogbo niwala folaka igi legan igi legan adifafun tolo inswo ogunda teteyi inle igbe awelu otoloyo oyoloyo otolo fese fese moshogun odo awoli ni emike fun meyi ifa odara.

Ebbo: bure meyi dun dun, adie merin dun dun, eñi adie meyi, juju lekeke eku, eja, awado, ori, oñi, itana, epo, efun, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra eiye inle, vivian dos grandes awoses, que eran adivinos de todas las eiye y estos awoses se llamaban abogbo (el cao), y lekeleke (garza blanca).

En esa tierra habia un oba, que tenia un hijo que se llamaba tolo, el cual era jugador y habia gastado todo el dinero que su padre le habia dado, estando empeñado con el dueño de la casa de juegos, y tuvo que reembolsarle su empeño con trabajos en el campo del acreedor, quien le hacia sufrir mucho.

Viendo que no podia quitarse aquella deuda fue a verse con los dos grandes awoses que eran sus amigos, para ver que hacer para volver a se libre.

Ellos lo miraron y le salio este ifa ogunda meyi y le dijeron: ifa verdaderamente ha dicho que el te hace sufrir mucho, esto no es justo si el te ha dado de comer. Para que la suerte y la riqueza te lleguen, tienes que darle dos eure a tu ifa, con 4 adie y ademas nunca revelar nuestro secreto a nadie, ni a tus ahijados cuando los tengas.

Mas tolo no compro las eure, retorno al campo y trabajando la tierra se encontro en un hueco muchas barras de oro.

Se libero de acreedor, preparo un banquete e invito a quienes el creia eran sus amigos, donde corrio el oti, ya pasados de copa, tolo empezo hablar de todos sus infortunios pasados y del secreto de sus amigos abogbo y lekeleke.

Al oir decir lo del oro, se le tiraron y le robaron todo, quedando de nuevo en la ruina mas completa. Volvio entonces de nuevo a casa de los awoses que eran sus amigos, para ver que podian hacer por el y estos le dijeron: esto que tienes es lo primero por ser desobediente con los consejos que tu padre el oba (obatala oshalufen) te ha dado siempre. Ademas no hiciste los dos ebbo, el primero no le diste las dos chivas a ifa y el segundo revelaste nuestro secreto. Tu sabes que tu mala suerte viene por tu lengua y no por nosotros, iboru, iboya, iboshishe.
Entonces tuvo tolo que pedirle perdon a obatala y darle de comer sus dos eure a su ifa con sus cuatro adie y entoces cantaba:

" abogbonia ifa legan igi legan."

Nota: aqui se monta un ozain de inshe que debe llevar cao y garza blanca, en este ifa se le pone un abanico a obatala echo de plumas de garza blanca.

11.- El perro y el gato vivian en plena armonia.

Patakin:
En este camino el perro y el gato vivian juntos como verdaderos hermanos, siempre estaban jugando y el perro siempre estaba en disposicion de estar jugando.

Pero el gato por temperamento propio es mas haragan que el perro, siempre le gustaba dormir la siesta, y el perro lo incitaba a que jugara un poco, el gato siempre lo complacia y lo invitaba a cazar y as se ejercitaba el en la caza por ser mas torpe que el gato para la caza, el perro queria que el gato le enseñara la habil idad de poder encaramarse en lo alto de los arboles por muy grandes que fueran y dejarse caer sin pasarle nada, pero cada vez que el perro le decia que le enseñara todas esas artes, el gato lo decia que todavia no era tiemp porque el tenia que ejercitarse un poco mas en la caza.

Pero un dia sucedio lo inevitable, el perro se peleo con el gato por un pieza que habian cazado, por cuyo motivo hecho una fiera el perro le cayo encima al gato y este en su defensa le clazvo las uñas, este al verse clavado porlas uñas del gato no le quedo mas remedio que soltarlo, oportunidad que aprovecho este para subirse a un frondoso arbol, refugiandose en sus ramas.

El perro lo siguio pero fue imposible cogerlo, al ver su fracaso le pidio al gato mil perdones por su brutalidad y el gato comprendio que eran falsas las promesas del perro, y le dijo: ya tu ves, si te hubiera enseñado el arte de subirte a este arbol me hubieras destrozado, y por eso nunca te enseñe, porque yo sabia que esto algun dia iba a suceder. Nota: este ifa habla del mal agradecimiento, la persona que llega es sumisa mientras se crea debil pero una vez que se ve fuerte le hace la guerra a quien lo enseño.

12.- El nacimiento del okpele.

Patakin:
En uno de sus numerosos viajes por el mundo oluo popo fue a parar al lago abayu que esta al lado del pueblo aga-oko en abisinia, alli vivia unawo yoruba que habia llegado a aquella tierra con el oba lamurunda, y cuando la guerra con el reino de salomon, este awo se llamaba foka y se establecio en aquella tierra donde se caso.
Al llegar oluo popo, como iba enfermo, lleno de llagas, al enterarse que alli vivia un awo yoruba nombrado foka, fue a visitarlo y al reconocer el dialecto, resulto ser que oluo popo era el padrino de foka al que conocia por haberlo consagrado en su niñez.
Foka se dio a la tarea de curar a su padrino contagiandose con lepra, cuando foka se estaba muriendo, llamo a oluo popo y le dijo: padrino, yo tengo aqui un secreto que traje de egipto para no tener que estar manoseando a ifa cada rato, es una cadena doblada al medio con 8 piezas de ciertas semillas y se tira sobre la estera, ademas le dijo: cuando yo muera fijate en mi tumba que alli encontraras dias despues el secreto para hacer el okpele.

Al dia siguiente murio foka y lo sepultaron al lado del lago abayu y sobre su tumba nacio un extraño arbol que producia unos frutos grandes y alargados los que al secrase se abrian diciendo okpele oga oko afafun foka.

Al oir eso oluo popo miro y vio que en el interior de aquellos frutos estaba escrito baba ejiogbe y comprendio que el secreto era que las semillas de aquellos frutos servian para okpele, oluo popo fabrico el okpele recordando las indicaciones de su ahijado foka. Y desde entonces el okpele es el mensajero de ifa.

13.- La maldicion (shepe).

Rezo: ogunda ni eye ogunda beleri iya agueda kekun eyeni iye abokue nora oma shepe aboro aboro ekun ekue nitiwe eyeri eye iya kaferefun eboni.

Ebbo: lino de rio, del remolino, adie, una ota, un pedazo de cuero que sea aro, tres eyele, tres jio jio, una eñi adie, tierra arada, eku, eja, awado, epo, una eja tutu keke opolopo owo.

Patakin:

En la tierra iya kokun habia un rio que se llamaba eyibi eyo que es donde nacio o vivia en el centro del rio envuelto en hojas de bejuco en el fondo la madre eyo.

Esta vivia su gran secreto que estaba en el ota donde ella se enroscaba para hacer su vida. Siempre que ella quedaba oboñu, nunca lograba su hijo porque le faltaba su sangre echarla, ella la iya sufria porque a veces tenia mucha inflamacion en su vientre y no podia respirar y tenia que abrir la boca para hacerlo.

Pero un dia ella vio una sombra grande que pasaba por alli y se asusto y salio detras de esta que era eja-orun "la anguila " que saltaba y brincaba y ella con la desesperacion salto del rio y en eso venia abita y cuando la vio empezo a cantar:

" iya gbogbo wede eyo iya gbogbo wede euo tonwa
Iya gbogbo wede eyo iya gbogbo wede euo tonwa
Iya gbogbo wede eyo iya gbogbo wede eyo. "

Ella que oyo el canto se asusto y se engancho y se agacho y abita le dijo: si tu quieres lograr lo que tu quieres tienes que hacer un pacto conmigo y un juramento, ella le dijo que si y le conto lo que le pasaba y abita le dijo que cada vez que tu paras y vayas a tener un hijo este sera mi esclavo y mi gran compañero, ella dijo que estaba conforme.

Abita le dijo tres yerbas: verdolaga, apasote y yerba fina y le dijo cometela y ella se la comio, pero abita le dijo bejuco enredado para que te cures y fue para su secreto e hizo lo que abita le dijo, cuando tu llegues me llamas y me
Tienes que llamar asi:

" abita kokonu korun inkun yewe ni bukuku oko ni ile
Esheni moyokun abita. "

Ella lo llamo y abita que habia unyen arrojo sangre la echo alli y ella la comio y cayo oboñu y las hijos se envolvieron en aquella sangre y los bejucos y se alimentaban. Ella se quedo dormida y no sabias que habia parido y los hijos envueltos en el bejuco y abita la llamo y este se le presento en forma de ologbo (gato) dun dun que se lo quiso comer, pero se paro y le abrio los ojos y le Enseño los dientes y le dijo: tu no podras vivir mas en tu secreto, todas las cosas las haras en el suelo a la orilla y abita se retiro.

Eyo rodaba por el camino y no pudo llegar a su secreto y tarde de noche hizo una cueva y sus omo que se fermentaron con la eye que ella habia botado ya grandes salieron del rio, ella los vio salir de alli y los maldijo, en eso que ella los estaba maldiciendo se aparecio abita y le dijo:

Estos seran mis esclavos.

Nota: para quitarse el shepe (maldicion) de este oddun que es peligroso hay que buscar yerbas que sean bejucos: zarza parrilla, coralillo estropajo y amansa guapo, se hace un omiero y se le da eyerbale de adie al pie de oya con agua de rio.

14.- Nacimiento de oshalufun.

Con el trabajo de los viejos y los muchachos se salvo el pueblo de ife.

Patakin:

Un año antes de que sucediera este caso, orunmila habia visitado el pueblo de ife y le habia hecho un beneficio al pueblo en contra de la voluntad de los gobernantes.

En el pueblo de ife habia tres hombres que se dedicaban a llevar y trae mandados, comprar y vender mercancias en un pueblo cercano, pero para esto tenian que atravesar una montaña que separaba a los dos pueblos.

Un dia salieron los tres hombres a hacer su trabajo, en el pueblo vecino en el que estuvieron tres dias. Al regreso no tomaron el mismo camino, entonces los tres se pusieron a discutir porque dos de ellos no querian seguir adelante alegando que no sabian si habia peligro o tendrian dificultades, o si la carga que llevaban se lo impedia, pero a pesar de siempre andar juntos y hacer sus negocios, decidieron separarse y asi lo hicieron, uno de ellos era negro prieto y de mediana estatura, el otro menos prieto y mas alto, el tercero era colorado y de menos estatura que el segundo, pero los tres eran de cuerpo bien formado.

El mas colorado de los tres fue el que mas se decidio a seguir el camino desconocido creyendo que no le seria perjudicial, mientras que los otros volvieron por el camino conocido, el colorado encontro algunos impedimentos en su marcha, pero de poca importancia, tuvo que cortar bejucos y ramas, pero avanzaba porque el camino no estaba borrad del todo, aunque parecia poco transitable, al dia y medio de camino se sento para almorzar, mientras estaba en

Eso levanto la cabeza y miro hacia delante y a la derecha y vio con sorpresa una especie de luna grande y redonda con rayos de plata, que iluminaba el lugar por el frente y por detras, al principio se intimido pero como era un hombre valiente, se dirigio al lugar donde habia tanta luz y comprobo que lo que habia visto era verdad, entonces se arrodillo, rogo y pidio proteccion y dio gracias y decidio

Pasar la noche alli y llevar su carg para protegerla, a la mañana siguiente quiso recoger el hallazgo pero no pudo quitarlo de su lugar porque estaba pegado al suelo como si fuera parte de el.

El hombre partio de regreso a ife, con todos sus bultos pero sin el hallazgo, ya en el monte caminaba con tanta ligereza como si no llevara nada, al otro dia llego a ife y despacho toda la mercancia y fue a casa del oba a comunicarle la noticia. El oba llam0 a su guardia y mando una parte de ella con el hombre para comprobar la verdad de tal hallazgo, salieron y en dia y medio llegaron al lugar

Y los guardias encontraron aquella especie de luna tal como lo habia mainifestado el mandadero, los guardias trataron de llevarse el

hallazgo pero no pudieron, porque parecia que estaba sembrado, regresaron a ife y le informaron a oba que todo era cierto, entonces el oba mando a custodiar el lugar para que nadie llegara alli y mando a bu car a los viejos sacerdotes para que le dijeran que era aquello.
Los viejos se reunieron en casa del mayor de ellos, y estuvieron tres dias con sus noches deliberando sin poder llegar a una conclusion, al cuarto dia uno de ellos pidio permiso para ver a sus hijos y nietos ya que no sabia como se encontraban.

El viejo salio y se encontro con un grupo de muchachos jugando, al pasa por su lado uno de ellos dijo: alli va uno de los viejos para decir que fue lo que hallaron, el viejo al oir que lo aludian aguanto el paso y disimuladamente siguio escuchando, y asi oyo a otro que decia: dice que es un santo pero no saben quien es, el otro dijo: dicen que es un orish que tiene ofa en la cabeza, debe llamarse osha Lufon. El viejo fue a donde estaban los muchachos jugando y les pregunto que como habian dicho esto y el muchacho ratifico lo mismo tiene ofa en la cabeza y debe llamarse ofa lufon, entonces el viejo saco la cartera (owo) y le dio un medio a cada uno para dulce y siguio su marcha, llego a su casa vio a todos los suyos, comio algo y se recosto a descansar un rato, despues volvio a la casa del mayor donde todavia estaban deliberando, sin aceptar, entonces el viejo dijo: yo he encontrado el nombre del santo se llama osha lufon porque tiene o lleva ofa en la cabeza, todos se pusieron de acuerdo y fueron a casa del oba y le dieron la noticia y este mando a construir un templo alli y quien lo habia encontrado seria el que lo cuidara y que lo hicieran sacerdote, despues que se averiguaran las ofrendas que habia que hacerle, a aquel santo, y los viejos encontraron como respuesta eure funfun, eyele fun fun, adie fun fun, ori, efun, oñigan. Entonces se hizo fiesta al santo que fue el salvador de la tierra de ife.
Nota: aqui en la interpretacion de ifa, se le dice a la persona que si es aleyo, que cuando vaya por un camino de campo si se encuentra una piedra que le llame la atencion que la coja para prepararla y que la cuide que cuando vaya a hacer santo la va a tener que utilizar.

Este ifa prende para el santo, en este ifa los babalawos van presos.

15.- La esclavitud del hombre por la prenda de oggun.

Rezo: baba siro siroye owaloyokun oshanla obataisa jekua obaibo adifafu omo baba inu orayeluwa. Oduduwa omobonu inle. Baba fun fun oshayani ogunda oshanla adifafun oluwo shiwoshi.
Ifa ni keferefun orunmila y oshosi. Lodafun olofin.
Ebbo: akuko fun fun meyi, eyela fun fun meta, ofa meta, fufude oguede meta, agura ishu meta, ako eran malu meta, ako eran elede meta, eko, eku, awado, ori, epo, efun, obi, oñi, itana, opolopo owo.
Nota: las eyele meta se le dan a oggun,poniendo el oddun de ifa en la tierra, akuko meyi fun fun son para obatala.

Patakin:

En la tierra oshayabi ogunda, vivia oggun. El cual siempre Estaba trabajando y vivia en la casa de su padre obatala y este tenia a oggun apasiguado, porque ya oggun no se habia cansado de otoku. Pues cuando obatala lo mandaba a recorrer el mundo le habia dado, junto con su ada un secreto que se llamaba awala eni iku. Que obatala la habia jurado con iku, para cuando su hijo oggun atacara, si No moria del corte del ada, moria por la influencia del espiritu de awala eni iku. Que era del tetano.

Cuando oggun regreso, traia muchos egun detras, porque ellos venian detras de la prenda de awala eni iku. Donde obatala siempre le estaba dando de comer a esa prenda, para fortalecerla y le daba akuko y le cantaba:

" eyeni akuko oshayabi awala ini iku ogunda yeo. "

Donde la sombra se quedaba tranquila y asi mismo oggun no se movia de la casa de obatala, nada mas que trabajando en lo que este le mandaba. Y como obatala viajaba mucho, dejaba a oggun amarrado con la cadena y este se encontraba sin alimentos y el se alimentaba de su propia saliva y siempre tenia mal olor en la boca.
Ese secreto lo habia aprendido en la tierra; owa eyolokun, que era la tierra del maja, y oggun se alimentaba y se enfermaba. Donde obatala faltaba, empezaba a escacear las cosas que oggun trabajaba y obatala vendia.

En eso la gente, fueron a ver a oluo shiwosi, que era otro hijo de obatala y era como se conocia a oshosi en aquella tierra, donde el era awo. Oluo shiwosi, les vio a la gente de la tierra oshayabi ogunda el oddun yoyale ogunda meyi y les dijo que habia que liberar a oggun para qu el mundo cogiera su rumbo y las cosas mejorarany no hubiera escacez. Pero habia que llamar al secreto que obatala le habia Consagrado a oggun donde encontraron a oggun amarrado con la cadena.

Entonces se pusieron en camino a la casa de obatala, donde encontraron a oggun amarrado con la cadena que obatala le habia puesto, entonces oluo shiwosi les dijo: ponganle el secreto al cuello.

Este estaba montado con colmillos de leon, tigre, perro, gato, pantera y toda clase de animales carnivoros, en un collar que tenia iloke de oggun y morado.

Entonces empezaron a zafar a oggun de la cadena y le daban las eyele fun fun y lo tapaban con ewe ozain e iba cantando:

" ewe mimo ewe. Ewe mimo ewe

Eyele owa ewe. Ewe momo oggun ireo. "

Oduduwa, que hacia tiempo que no sabia lo que estaba haciendo, habia llegado a aquella tierra, porque le llegaban noticias del egoismo de obatala para oggun y cuando sintio el suyere, se acreco y vio a oggun, que estaba transformado. Donde la forma de

awala ini iku se le inco a oduduwa y le pidio perdon. Este le dijo: desde ahora no dejaras de tene el poder que iku y obatala te Dieron, pero los hombres con estos eweses te venceran y solo te llevaras el que olofin te diga. Viviras siempre en el ada de oggun, pero respetaras mi palabra.

En eso llego obatala por el camino y la gente que lo vio le tiraron la cadena, con la que habia amarrado a oggun. Donde obatala traia bajo el brazo mucho igi de jiqui, para darle de comer a su secreto y cuando se vio con la cadena sedio cuenta de todo. Donde oggun llego y la abrazo y le dio foribale y le dijo: baba yo te perdono, pero obatala no lo resistia por el mal olor que le salia de la boca.

Entonces oduduwa y oluo shiwisi le dijeron a obatala, que ya no podia ser mas egoista con su hijo oggun. Que tenia que curarlo y admitirlo tal como era. Para que el mundo siguiera su curso y esa tierra fuera prospera.

Entonces obatala, le dio palo jiqui a oggun y que lo masticara y lo echara dentro del ebo, que oluo shiwosi le iba hacer, por el oddun toyal de aquella tierra, que era ogunda meyi. Y a oggun se fue quitando el mal olor que tenia en la boca, por sus dientes y su saliva.

Donde obatala le cantaba:

" osha irele igi irele

Osha irele igi irele
Oluo igi omodashe oggun, modashe oggun. "

Donde cogieron todas las gentes de aquella tierra de oshayabi ogunda le dieron akuko fun fun a obatala junto con el ewe y obatala la guardo par seguridad de aquella tierra. Y recordarle a oggun el compromiso que tenia de cumplir la palabra de olofin, oduduwa y oluo shiwosi.

Desde aquellos tiempos, esa tierra, a pesar de tener el poder de oggun awala ini iku, vivieron mas prosperos y adoraban a oduduwa, ifa, junto con obatala y oggun. Y fueron mas prosperos.

Nota: nacio la esclavitud del hombre por las prendas de oggun. Que aunque logren ser poderosos, al final, son sus esclavos. Y solo los libera osha e ifa.

Obatala no queria que su hijo oggun, saliera de la casa y como salia de viaje a menudo, lo dejaba amarrado y este se alimentaba de la saliva y por eso tenia mal sabor.

El que tiene este oddun de ifa, enseguida le quita a oggun, la sangre y las plumas.

En este ifa se cogen 16 palos de jiqui y se lavan con omiero, donde se ponen a comer con oggun. Y el babalawo, de vez en cuando, los mastica, para su salud y cuando hace ebbo, lo hace y escupe la astillas dentro del ebbo.

El oggun del awo de este oddun, lleva variados colmillos de animales carnivoros. Esto va insertado en un collar, verde negro y morado. El obatala de este awo, siempre comera akuko. Si es hembra, debe recibir obatala macho.

16.- Cuando ogunda meyi adivino lo que queria olofin.

Rezo: ogunda eyi awapari awa tematashe aun moshode olofin agbani babalawo adifa shigun shinloko idi oba osun umbati ile olofin lorubo orunmila meta momo okoya eise irabo beno olofin epo ora adifa aguse tinsoda awo nide ogunda meyi orubo.

Ebbo: adie, igi moruro, ileke baba, ileke shango, eru, leri ayanaku, akofa, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: se hace ebbo con la adie, despues se le da de su cabeza al ebo y despues se cocina y reperte con todo el que llegue a su casa y se le da dinero segun uno pueda, y el que lo hace no come.

Patakin:
En el monte habia tres cazadores y cortadores de leña y estos mataron un elefante, pero este herido de muerte fue a caer enfrente de la casa de olofin; este al verlo lo registro y encontro en la barriga un guiro con su tapa y dentro tenia un niño, que tenia en la mano izquierda cuentas blancas y punzo y en la mano derecha un palito para tocar tambor.

Olofin visto esto mando a buscar a todos los babalawos para adivinar lo que tenia dentro el elefante y como ninguno acertaba lo metia preso, entoces se decidio a llamar a shingun shinloko, este le pregunto a su ifa y se vio ogunda meyi, su ifa donde le dijo que hiciera ebo con: akuko, eku, eja, awado y cuando saliera a caminar si se topaba con algun pobre por el camino le diera limosna, y este pobre se le presento 4 veces y la ultima le dijo: que olofin lo habia mandado a buscar, entonces elegba al cual le habia dado el akuko le dijo: mira cuando llegues le dices que el elefante lo que tiene dentro es un guiro que trae un niño y que tiene oddun en la mano derecha y en la otra mano un palito y que suelte a todos los babalawos que tiene presos y que le pague una multa de una chiva y 100 pesos a cada uno.

Nota: ifa dice que a usted lo van a mandar a buscar de un punto para que saque una cosa en claro que nadie ha podido aclarar, que la cosa es de compromiso, para ud.

17.- Nacimiento de akaro.

Rezo: idawiri odo kipodo, idawidi olokipo ile adifafun iyi adifafun uyi tinshomo ajalorun ofo iyi lorubo akuko adie meyi eku eja meyi ebo dilogun owo iyi robo apa iroko araba ira obara mofije sofarere olodumare moguaye eyo koyo aye okan ayilowa opewe Opan okun wuda orasi era oda oferese iye eja sopun lodo kaferefun olokun kaferefun olokun akaro.

Ebbo: pilon, akuko meyi, adie, eku, eja, ewe iroko, ewa apa, ewe aragba, ewe ira, 8 majeses de metal, un caracol, un baston, owo tente boru.
Suyere: aropalo olokun opa okun olohipo ode.

Patakin:
Iye tinshomo, era un aborisha que vivia a la orilla del rio, el tenia un secreto, en un pilon de madera y el siempre estaba haciendo ceremonias, tocando su pilon a la orilla del rio. Un dia se le aparecio un ser extraño en al desembocadura del rio con el mar. Aquel ser solo balbuceaba, pero tenia un poder de la mente, que hacia que todo el mundo sucumbiera a su presencia. Iyi tinshomo, como Era aborisha no podia perecer, pero se asusto y huyo del Lugar.

El rio entonces, comenzo a coger una terrible peste, las mismas comenzaron a matar los peces y a presentarse epidemias, que sembraron la muerte en esa tierra.
Entonces iyi tinshomo ajalorun, fue a casa de un adivino muy famoso que era idawiri odo, que era como se conocia a orunmila en esa tierra, el lo miro con su ifa y le vio ogunda meyi y le dijo que todos esos males, provenian de un poder de olokun, que contento con su musica le habia mandado, que era akaro opa okun. Un espiritu egun de olokun.

Entonces le marco ebo para que volviera la felicidad a esa tierra. Y ademas que tenia que consagrar la esfinge de esa imole de olokun y darl de comer. Pues eso un ser venido desde olodumare a olokun y el se lo entrega a quien quiera y ogunda meyi, es donde olodumare entrego este secreto y asi viviran felices de la peste del rio.
Iyi tinshomo ajalorun, realizo todo al pie de la letra y asi con consagraciones completas, con su pilon y su opa okun akaro, se hizo el dueño de la tierra olokipo ile omo olokun. Que es donde llaman a olokun con un pilon, que es tambor llamdo arole.

Nota: este secreto se prepara con pilon de 14 pulgadas hueco, que lleva aña y se jura como tambor. Ahora, el opa okun akaro, es otro secreto, que se manda a tallar con un baston de abeto u olivo. Esto tiene una cara horrorosa que lo remata. Esto primero el awo se baña con un omiero hecho de los siguientes ewe:

Apa	.....	Caoba	ira	.....	Granadilla
Iroko	.....	Iroko	araba	.....	Ceiba

Despues de esto se cogen hierbas machacadas para cargar el baston, por la leri.
El awo se ruega la leri con un eja oro y despues se seca y se hace iyefa, para cargar el baston. Lleva ademas en la carga; arena de mar y de rio, leri de egun (que haya muerto ahogado en el mar) leri de manati y de maja, epo were (mazamorra de las rocas del rio y del mar), eru, obi, kola y osun.

Este opa okun akaro se lava en el rio y se come akuko funfun. Se le cuelgan 8 majases de plata y un caracol grande que lleva arena de mar, tierra del cementerio, polvo de egun e iyefa de eja oro.

18.- La bailarina esclava.

Rezo: adifafun omomirin eru dota bere araika lordafun eshu aribo abani ade aiyemi agutan odo odoni orunmila umbo orun atieni ife umbo bassye gbogbo orisha adeshe iboru iboya iboshishe.

Ebbo: adie akuaeri meyi, adie dun dun meyi, eta, malaguidi, ashaba, eran yaroko (soga), abiti, gbogbo tenuyen, juju agubon (gruya), 5 en forma de ave y opolopo owo.

Inshe: despues del ebbo, el juju de agubon, se pone sobre oshun y en este ifa, las leri de las adie akuaeri viven montadas dentro de oshun se prepara un inshe de ozain que va montado dentro de esas cabezas que lleva cada una: 3 caracoles, ero, obi, kola, obi motiwao, esun. Se sellan dentro de las cabezas y estas viven dentro de oshun. El gran secreto de orunmila, que empleo para sobornar o esclavizar a la bailarina de olofin, fueron los siguientes insheses.

1ro. Obori con omi tutu y de esa rogacion, de la parte de la apertevi y fue al pie de igi efun koko (meruro) alli por la parte del naciente, junto con las raices, hizo un corte y metio esa rogacion y tapo con efun, rezando ogunda meyi y llamando a eleda obirin y asi cuando la resina tapo junto con efun esa masa, quedo esclavizado el pensamiento de la obini al pensamiento de orunmila.

2do. Se cogen 7 pelos de obirin, se trenzan, se pasan por oñi y despues por el tablero, haciendo ebo con esos pelos trenzados, despues de la operacion se ensarta un ide que se mete en una cañ hueca, tipo manilla la cual vive dentro de oshun, con esto se asegura la sujecion de la obini a los designios del awo.

Patakin:

Al comienzo del mundo orunmila vivia en orun, junto con gbogbo kalenko orisha, pero siempre estaban discutiendo o disgustados, porque habia grandes disgustos, pendencia entre los santos, el entonces decidio un dia bajar rumbo a isalaye para ver si alli era distinto al gran problema que habia en orun, el bajo cerca de eyibonko que quedaba en territorio de ife, alli cuando llego el se encontro con un muchacho que vio su llegada, y como el al llegar dio obi omi tutu a aiye, para ver las posiciones que habian y dio 4 cocos en la derecha y 4 en la izquierda, saliendole eyife, donde el muchacho al verlo le pregunto: que como era eso y quien era el. A lo cual respondio: que eso era idibajun, el oraculo del coco, y que el era orunmila elerikuin, que era adivino y emisario de olordumare en esa Tierra, entonces el muchacho dijo: ven a mi tierra que no hay adivino y te buscare a todos los que necesitan tus servicios, a lo cual orunmila acepto y llegaron a ife.

Ya al poco tiempo resulto que la fama y el poder de orunmila llego a ser tan grande, que tuvo el derecho a plantar bandera de adivino lo cual enseguida fueron a decirselo aloba de ife que se llamaba oduduwa akaka nilowo, el cual se sintio lleno de temores, por el gran poder demostrado por orunmila y decidio tenderle una Trampa, para lo cual el tenia guardado en su habitacion secreta de egun orun, una cazuela de egun que cuidaba y alimentaba a eiyele

agufon (la grulla) donde el penso probar las facultades adivinatorias de orunmila con vista a ofo toku leri.
En este palacio vivia una esclava para recreacion de oduduwa, una bailarina llamada oshun inwa ile koseha ile fombo, que era hermana del gran guerrero de ife, que se llamaba oggun fombo okuta, ella secretam ente sin conocer a aquel adivino, sentia algo de atraccion por el y decidio ir a ayudarlo, pero ella desconocia el secreto de oduduwa que guardaba en un igbo egun orun, y ella decidio ocultamente
Irse a ver con aquel famoso adivino.
Ella entonces conto con la ayuda de orishaoko que era hermano de elegba laroye, y ella fue a ver a orunmila, donde la consulto y le vio este ifa ogunda meyi donde le describio la esclavitud a que oduduwa la tenia sometida para su recreacion y le marco la obra para liberarse de aquell servidumbre, ella a su vez le confio a orunmila las Intenciones de oduduwa, y quedo de acuerdo con elpara revelarle todo el secreto de las intenciones siniestras de oduduwa.

Ella como orunmila le habia kofi bori eleda, su pensamiento estaba fijo en la salvacion de orunmila donde ella en una noche en que estaba ofikale con oduduwa en medio del gran poder de este que era iba oko, ella pudo obtener que este extasiado por el placer le revelara el gran secreto y asi ella pudo al dia siguiente revelarle a Orunmila todo el secreto del complot contra su poder.
Cuando oduduwa cito a orunmila para que este le adivinara lo del gran secreto, tenia a oggun fimbo okuta preparado con su sable para cortarle la leri, pero al entrar este y saludar a oduduwa le dijo: tu me has llamado, para que adivine el gran secreto que tienes en ese cuarto y te dire que dice ifa: que para salvar a tus hijos de ife de la gran mortandad que viene sobre ellos, debes coger a ese secreto que es agufon, para que se lo des a igbo egun orun, para que puedas conservar siempre tu poder tanto material como espiritual. Y repitio estas palabras: iboru iboya, iboshishe.

Oduduwa, asombrado ante este y no teniendo otra cosa que anteponer ante orunmila le dijo: te dare el derecho a dirigir mi tierra, pideme de ella lo que mas te guste, a lo cual orunmila le dijo: en tu harem guardas una obini omobiri esclava que te sirve de bailarina, ella la deseo para que sea mi ore y me sirva fielmente.

Ante esto oduduwa, se dio cuenta que oshun niwa kosesha ile fombo, habia indagado y revelado su secreto, pero como ya no podia virar su sentencia virandose para oshun le dijo: tu seguiras siendo fiel esclava, ahora de orunmila, antes mia. Ashe baba ni ife oduduwa.

19.- El bochorno. (cuando se forjo el hierro).

Ebbo: akuko, adie meyi fun fun, eyele meyi fun fun, una espada de hierro una flecha ashe fun fun, oti, eku, eja, awado, epo, asia, oro, opolopo owo.

Patakin:

En este camino los hombres se entregaban a la guerra y habian distintas disputas, para gobernar los hombres hacian armas con materiales de cobre, pero habia un rey llamado teteyi y tenia un gran palacio y tambien fabricaba armas de cobrey a ese rey le vino una guerra muy grande, donde se juntaron varios reyes contra el.

Ogunda que asi se llamaba el rey se acosto muy preocupado, donde tuvo un sueñ0 en que vio a obatala y este le dijo donde estaba el metal para hacer las armas con las cuales seria invencible.

Ogunda meyi se levanto sobresaltado yendo al lugar indicado en el sueño y encontro alli una piedra mineral muy solida, procediendo a fundirla y a fabricar las primeras armas y asi se fueron forjando las primeras como cortaba la espada de cobre sin que a la suya le pasara nada.

A partir de ese momento empezo a construir espadas de hierro en gran escala,llegando a construir un ejercito invencible. Ogunda meyi olvido que obatala le habia aconsejado en el sueñ0 que no se volviera orgullos ni despota y que no discutiera pues seria su perdicion, este no hizo caso y discutio con uno de sus generales y por rencor lo mando al frente de la batalla en la guerra en que mas contrariedades habia y a sabienda que este seria muerto. Ogunda meyi hizo vida con la mujer del general y a los pocos dias se conocio la muerte de este.
Esto repercutio en la tropa y en su reputacion como rey, pues pensaron que el habia mandado a la muerte a dicho general, con el objetivo de quedarse con su mujer, y esto llego a ser uno de los grandes bochornos de su vida.

20.- Donde olofin prendio a todos los babalawos.

Patakin:
Olofin en una ocasion, por diferencias habidas, prendio a todos los awos solamente faltaba ogunda meyi por prender, que tambien fue citado, pero ogunda meyi le dio de comer a su cabeza, e hizo ebo con tres gallinas y demas ingredientes, cocino las gallinas y las llevo en su jaba.

Por el camino se sento debajo de un mata y vio en la orilla del rio a una mujer lavando. Empezo a entablar conversacion con ella y la mujer le dijo: cuidado, veo pariendo una cepa de platanos (hablo en parabola) y la mujer le dijo que habia muchas trampas por el camino. Orunmila (ogunda meyi) le dio una gallina y s1.05 y le
Pregunto como se llamaba, para verla cuando regresara, y esta le dijo: iboru.
Ogunda meyi siguio su camino y se encontro con otra mujer cortando leña que al ver a ogunda meyi le dijo: a todas la gentes la tienen presa, ten cuidado. Ogunda meyi le dio otra adie y s1.05, el le pregunto como se llamaba, y ella le contesto que iboya. Ogunda meyi se despidio de ella y le dijo que seguiria camino.

Mas adelante se encontro con otra mujer, que le dijo que olofin queria casar a su hija, ogunda meyi le regalo otra adie y s1.05 y le pregunto el nombre y la mujer le contesto iboshishe.
Ogunda meyi siguio camino y llego a casa de olofin, este al ver a ogunda meyi le dijo: te estaba esperando para que me registraras, que tengo en una habitacion a una pariente en estado y queria ver que ebo necesitaba para que pudiera parir bien.
Ogunda meyi que sabia la trampa le contesto, que no necesitaba ebo; porque la cepa de platano no podia parir, descubriendose el secreto de olofin. Ademas le dijo que el tenia presos a todos los demas babalawos, que tenia que soltarlos enseguida para poder salvarse, y que el tambien pensaba casar a su hija.

Olofin desconcertado, y viendo que todo era verdad, solto a todos los babalawos. Al salir ogunda meyi le dijo: que eso le habia pasado por desobediente y no darle comida a su cabeza, al darle las gracias a ogunda meyi le dijo modupue; pero ogunda meyi le dijo; que desde ese dia habia que decir iboru, iboya iboshishe.

21.- El camino del monstruo.

Patakin:
En este camino, habia un tiempo que todos los años, habia que darle una doncella a un monstruo, para que no acabara con aquella tierra que era la tierra ogunda.
Llego el momento en que la doncella que le tocaba era la hija del rey, este prometio la mano de su hija, al que lograra matar a dicho monstruo.
El rey al proponer esto, se alistaron varios cazadores y entre ellos se encontraba ogunda meyi que era awo de orunmila, el cual antes de salir a la caza del monstruo se miro con su ifa, viendose su oddun, donde orunmila le decia que preparara tres flechas y que las mismas las marcara e hiciera ebo con ellas. Ogunda meyi hizo todo lo que le indico su ifa y salio en camino para la caza de dicho monstruo.
Al entrar en la zona donde se encontraba el monstruo se tropezo con el dandole muerte con dos de sus flechas, guardando una para su identificacion.
Cuando llego la noticia que habian matado al monstruo, empezaron a llegar cazadores diciendo que ellos lo habian matado, formandose tremenda polemica, en lo que llego ogunda meyi y el le dijo al rey que el era quien le habia dado muerte con dos de sus flechas y que habia guardado una tercera con la misma marca que la que habia dado muerte al monstruo.

Comprobado esto por el rey, le dio a su hija, casandose ogunda meyi con doncella hija del rey.
Nota: habla tambien cuando shango estaba sin cabeza en la guerra.

22.- El maja y obatala.

Patakin:
Hubo una vez que estaban muy escasos los cocos, y el maja tenia tres cocos y sabia a obatala le hacian falta los tres cocos.

Se puso en camino por donde pasaba baba, ya al verlo venir le dio los cocos y le pidio una gracia, ya que el no podia caminar, ni tenia dientes para comer, y se le hacia imposible subsistir. Entonces obatala cogio unos alfileres y se los prendio en la boca al maja y los puso de manera de dientes y le dijo: desde hoy podras arrastrarte y comer todo lo que alcance tu boca. Obatala se marcho y vio que por el camino se le habia caido aruque, y el criado al verlo le dijo que el viraria para atras; pero el venado desobedecio y por el camino se encontro con el maja que lo atrapo y se lo comio.

23.- El maestro.

Patakin:
En ogunda meyi es donde el padrino enseña o es maestro, hace que sus ahijados o hijos trabajen y sacrifiquen los animales y entreguen sus piezas, y una vez terminado el trabajo se le presenta al padrino para que le de las gracias, y vea que todo esta bien hecho; porque en el mañana el ahijado sera padrino y tendra que saber todo lo que necesita para trabajar y poder enseñar.

Olofin para premiar los servicios de elegba en la tierra le mando a oggun para que le haga y le ponga una corona, ademas un collar blanco, negro y rojo. Por esta razon elegba lleva corona y collar en este oddun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o g b e

***Ogunda biode**

```
 +      +
I i    ' '
I i    ' '
I i    ' '
I 0    ' "
```

Rezo: ogunda biode ferelanko temitan ashe manowa lokun igara nigara ire oferegbe oferigbo omo nimu amunita omo yumu atanleria moleri osa igara monife eku eni afetefete eniba ribebe aburega lodafun se tinsheya orunmila tio lo woro igara nigara amuni tinshoma awo otun awo osi.

Suyere: baba yomi wawao - baba yomi wawao

Oddun-aremu wawao - baba yomi wawao

En este oddun nace:

1.- El osun de ozain.
2.- La destruccion del ser humano por la carne de cerdo.
3.- En que se entierren los muertos.
4.- La representacion de olofin en la tierra.
5.- La descomposicion cadaverica.
6.- Que los oluwo comieran la adie de orunmila.
7.- La tristeza y la melancolia de yemaya.
8.- Que ogunda biode representa al padrino dentro del cuarto igbodun.
9.- Que en este oddun a orunmila se le da abo dun dun, junto con shango y oggun.
10.- Aqui : oshun le llevo la riqueza a orunmila.
11.- " : osun se quedo mudo.

12.- " : se le pusieron las tres marcas a la pata derecha del okpele.

13.- " : donde osun proyecta la sombra de egun en la puerta del awo.

14.- “ : se mato al ounko por desobediente, por sentencia de olofin por primera vez en el mundo.

15.- “ : orunmila planto por primera vez el secreto de igbodun.

16.- “ : yemaya cargo a orunmila y lo mecio.

Descripcion del oddun:

Ogunda biode es un oddun poderoso, propio de los hijos de oduduwa quien lo estima mucho.
Este oddun es el primer omolu escogido por olofin para representarlo en la tierra.
Tambien saca de apuros a los que se encuentran.
Por causa del tarro se abre la sepultura.

La persona por este ifa tiene que hacer ifa antes de morir si no hay causas mayores que lo impidan. Que sea espiritista, adodi, o tenga problemas en alguna de sus manos.

A orunmila se le ponen camarones bien cocinados, se le dejan dos dias y antes de hablar con alguien los come el segundo dia.

Prohibe acostarse a dormir vistiendo ropas de salir. Prohibe comer: albondigas, croquetas, papas rellenas, etc. Cocinadas fuera de su casa.

Por este oddun se llevan tres muñecos de madera al pie de una mata de majagua, alli se les da una adie y se recoge la tierra ensangrentada y se le echa eku, eja, awado, epo, oñi, oti para la carga de su elegba. Esos tres muñecos viviran con su elegba.

Awo ogunda biode tiene que ir a ile iku y recoger ewe y ponerlo a secar, se liga con ishu, eru, obi, kola, osun naburu, eja, awado y este es su iyefa.

Cuando sale este oddun en un atefa, cuando el alawo salga del igbodun ifa, al otro dia va a ile iku y ante la tumba mas abandonada reza ogunda biode y llama a ese egun para que lo acompañe y despues tiene que atenderle por vida.

Cuando se ve este ifa en atefa, el padrino para quitarse de encima la maldicion de esta letra, coge a su elegba lo
Unta de epo, le sopla oti y lo lleva a un basurero, alli le enciende tres itana, se limpia con akuko fun fun y se lo sacrifica a elegba.

Ogunda biode: persona muy caprichosa y voluntariosa aunque caiga en la candela.
Obini: puede ser hasta puta o invertida, matrona o tapa tapa, chismosa y mentirosa. Por este oddun un niño puede descubrirle un secreto. Que haga ebo para que no sufra adversidades en la vida, pues

todo lo que hace lo pierde y no ve nada. Tiene que tener paciencia para que pueda alcanzar la suerte que le viene.

Este oddun representa al padrino dentro del cuarto de igbodun.
Aqui las amistades lo trataran con falsedades, por delante lo tratan con una cara y por detras con otra, hay que saber escoger las amistades, pues por este oddun no se tiene amigos que lo quieran.

Cuidado con contagio de enfermedades venereas. No ingiera bebidas alcoholicas de ninguna clase,pues siempre se padece de problemas estomacales.
Cuidado con tragedias y problemas de justicia.
La gente lo envidian y lo tratan con desprecio.
Tiene que tener cuidado porque en su casa hay una persona
Enferma que puede morir, que se haga ebo para que se cure, no sea cosa que vaya a peligrar.

Este oddun explica que hay tres mayores difuntos, que lo estan llamando pues dicen que usted les hace falta alla. Haga ebbo para que eso no suceda.

Tiene que ver porque elegba le tiene detenido los caminos. Por este oddun, no se puede comer carne de puerco por problemas estomacales.
Tenga cuidado con otro poderoso que quiera o desee chocar con usted para destruirlo.
Saque la mujer a pasear y distraigala.
No se compadezca de nadie, que cada quien resuelva sus problemas como pueda. No le haga daño pero tampoco los ayude, pues cuando se levanten lo van a traicionar u olvidar en el mejor de los casos.
Alguien lo vigila en la casa. Pongale a oshun una muñeca de majagua bien bonita, para que neutralice las malas influencias de los eguns obsesores no maltrate a su conyuge. No maldigas. Su mujer que nunca vaya a mirarse con paleros.
Cuidado no le quieran quitar la mujer con brujerias.
Cuando se incomoda se quita la ropa a tirones. No lo haga mas, pues esto lo atrasa, y puede cometer errores imperdonables.

A orunmila se le ponen bien cocinados, al otro dia el awo, el omofa o la apetervi que se lo puso, antes de lavarse la cara y de hablar con otra persona, comera unos cuantos, toma un poco de agua de la sopera de oshun y los camarones que queden en el plato, se llevan al rio, con cinco centavos.

A shango se le da en el patio un akuko con amala ila. A yemaya se le ponen siete obi pintados de azul y a los siete dias se lleva a una manigua. Por este oddun se prepara una caja de tabacos para preparar trabajos.
A elegba se le ponen tres tabacos. Tambien se le pone una hoja de tabaco verde para alejar un proceso canceroso en la persona.

Este oddun representa en una atena de egun a todos los recien fallecidos. Kofibori con orumbo -naranjas dulces- y eyele meyi fun fun para que su leri le de suerte a todo lo que desea.

A oshun se le dan cinco adie amarillas y se le ponen cinco bollitos, se hace ebbo con las cinco leri de las adie, un ebbo con cinco akara de

oshun, y otro ebo, con la leri del ounko de elegba o la leri del akuko que se le dio a shango en el medio del patio con amala ila.

A elegba se le pone una igba con awado y una campanita, durante seis viernes, se le da a elegba eku, eja, despues de machacado ese awado con eku, eja, se lleva al centro de una plaza y desde alli se regresa a su casa regando un poco de ese iye, el sobrante se le vuelve a poner a elegba.esto se hace lo mas temprano posible para que nadie interfiera.

Los tres muñecos que se le ponen a elegba son de cedro cargados por la leri en la siguiente forma:
Uno con: eku, eja, epo, awado, ilekan, eru, obi, kola, osun naburu, obi edun, obi motiwao.
Otro con: eku, eja, epo, awado, atitan de una plaza, eru, obi, kola, osun naburu, obi edun, obi motiwao.
Otro con: eku, eja, epo, awado, atitan jorojoro, atitan ile iku, efun, eru, obi, kola, osun naburu, obi edun, obi motiwao.

A elegba se le dan tres ounko keke, uno cada viernes, el ultimo tiene ita. Cada uno se reparte en tres maniguas distintas.

A elegba se le pone mariwo, para que el tape lo que entra en su casa. Se carga una asokere con mariwo y se le da un osiadie jabado en una tumba abierta.
En un entierro, el dueño de este ifa carga la caja o una corona y en el cementerio le echa tierra a la tumba.
Se bate quimbombo, oti y epo, se le echa dentro de un papel con las generales de los araye. Todo se echa dentro de su ifa y se encienden itana meyi.
A oggun se le pone un muñeco de hierro con su armadura, un okpele de hierro y un tablerito de cedro.
De la comida del dia se coge un poco y se lleva al cementerio y se pone sobre una tumba abandonada, llamando a ese eggun.
A elegba se le ponen tres bolas de ishu, eran malu y eko.
Esto es para ire umbo.
Se rellena un ishu con gbogb0 tenuyen y se le pone a egun, despues a todos los santos hasta llegar a orunmila y se tiene 16 dias encima de el. El dueño de este oddun no puede dar golpes encima de las mesas porque el muerto al oirlo responde y se presenta.
Es un oddun maferefun egun, elegba, oshun, olofin, orunmila, shango.

Para ire umbo, hay que hacer ebo meta y se lleva a la plaza.
A orunmila se le pone okpele de guiro amargo y una guataca con la que el awo tiene que guataquear y sembrar.
Apetervi ogunda biode le pone 16 ila (quimbombo) a su ikofafun para que no la sorprendan tarreando.

Cuando se le ve este oddun a un aleyo se le dice que el santo o ifa estan esperando por el, o por lo menos recibir ikofafun o awafakan.
Por este oddun la persona va a una casa que hay santo, que a usted no le gusta y debe incarse, porque ahi esta su bien y su salvacion.

En caso de la apetervi ogunda biode, su marido debe ser babalawo, no siendolo estara dando tropiezos y se desgraciara. Esa clase de hombre antes no le gustaba.

El dueño de este oddun debe tener olokun y cuando este se lo pida se le da un cerdo en el mar, para que el espiritu del padre lo ayude y su pueblo religioso no se pierda.

Cuando sale este oddun en un atefa, el akuko del cuarto no se mata hasta los siete dias y todos los dias se toca el agogo de obatala y oduduwa y se canta en el patio:

" ifa baba yemi wawao
Oduduwa aremu wawao baba wawao. "

Cuando se ve este ifa si el awo tiene los ibeyis recibidos, se dan dos eyele fun fun de su leri encima de los ibeyis, para que todo sea fere. En este oddun nacio la descomposicion cadaverica. La persona apesta. Se padece de ulceras estomacales y duodenas o de tumores malignos interiores.

Por este oddun cuando sale en el ikofa y en ifa se lava una mano de dilogun y va dentro de ikofa y de la mano mayor de ifa.

Rezos y suyeres:

"igi mi onire leya asokere bimo kue eyadde ma eni igi mi onire leyo."

" kaferefun yalode, elegba, obini. "

" ogunda biode umbo ni ile olofin oyu medilogun awo ifa batinshe atefa aye omode olofin omo laye lowi omo oluo intori kekere oddun."

" lebo abewo abebe remule ogbogbo abe ado gogogori obini orisha awo letere aun obe yofiniwa beoniabe. "

" orunmila obenlowo orunmila ofa keri erofa ni poko oshube ekueyi okueni akenta okanana orunmila ashegun ota meta. "

" ogunda biode kafishero, orusha yajoro are olofin obo eme ifa obaiye keferefun ozain. "
" ogunda biode nigara enigara o dede yare edio enigara oforoke aye omi nitale adifafun shango eshu añaki abeyeni oggun ojoloyeni olofin. "

" bawo ifa omodele eran sotina bawa jun imu agueleni kua neri unyen ogunda kule odeni ifa eyeni awo ogunda biode abebego eran kule elede yeni kule ifa ogunda awo kule iku mayemi arun mayemi ofo. "

Rezo:

" amuigbokun oba oyo asusu masa obe obo ompa enye unyen orunmila iku dede obe de ogunda lebo ebo abo dun dun akuko meyi salko ashaba eku akara adie dun dun meyi. "

" ogunda biode igara nigara foroforo ayabo omo nimu omi yeru atamberi omo leri okan ganarife eku elebo afeterete emi laiboa kuelega lodafun sutinshe aya okunla tio lo guere igara. "

" ogunda biode owo idibirida pere lanko yemaya tomitan ashe monwo lokun igara nigara oforopo ayero omu wimi, omo nita, omo yomu atan leri moleri osa igara onife eku apetevi eniba ibelo aburega lodafun tiwero aya orunmila tielo mero adyeri igara nigara amuniwa nishoma owo otun owo osi elegba ni agboran meta umbere aye igara omo nigara inaloye oro awo ayero agboran meta, asokere ni adere ni esani ifa ni kaferefun orunmila. "

Suyere:

Irofa abenikoto bati orunmila
Toshegun eta meta.

Tiya dimu baba dimu osun moyubare
Osun moyubare.

Orunmila ekun pa abo ju eyewe.

Baba yemi wawao
Oddun aremu wawao
Baba yemi wawao.

Obras de ogunda biode.

Obra para librarse de los tarros:

Una gandinga de cerdo o de malu entera con su lengua, se cocina y se sirve en dos platos con eko y se le pone a oggun, despues se lleva a donde diga oggun, donde se rompen los dos platos y se sopla oti. Despues se cogen dos hojas de ewe itamorreal para cocinarla y comerla en la comida. No puede comer carne en siete dias, o en siete meses.

Para que no sorprendan a awo con mujer ajena:
Se hace ebbo con mierda de murcielago, dientes de aya filani (perro chino), marfil, leri de etu, de aparo, de akuko, de ekuekueye, ewe orozus, inso de abo, ofa meta. Con todo eso y un poco de oñi corriente y un poco de oñi de la tierra se monta un inshe ozain.

Por ifa intori osobo, oparaldo meta. (si lo coge son como sigue).

Primer oparaldo: eyele, igba que dentro se le pinta otura niko y ogunda biode, obi, itana meyi, asho rituales, ewe rituales y alguna otra si lo determina ifa.

Segundo oparaldo: adie dun dun, las ewe y las ashe rituales, una teja de canal a la que se pinta por la parte del lomo otura niko, ogunda biode y ogunda fun, y por la parte de la canal irete yero, ogunda biode, un eni adie, efun, eran malu.

Tercer oparaldo: este si hay que hacerlo en al casa del interesado, parado de espalda al pie de su elegba con jio jio meta, sobre su elegba. Los asho rituales, los ewe rituales y alguna otra si ifa lo determina. Se hacen tres paquetes con un jio jio con su leri en cada paquete y se botan en tres lugares distintos, con tres centavos en cada Uno de esos paquetes.

Obra para resolver situaciones:

Se coge un bistek de eran malu, se corta como un libro, se unta se epo, por la parte interior, se le echa iyefa y se le pone a oggun haciendole la peticion, se cierra delante de oggun al terminar de hacer la peticion, se levanta y se cocina en la parrilla y se vuelve a poner, preguntandole los dias y el camino que coja. Todo esto se hace dandole obi omi tutu, y se le pondra itana okan.

Obra con shango:

A shango se le da a las doce del dia un akuko fun fun en medio del patio. Se le pone una igba con amala e ila bien caliente con una asia pupua encima de la batea. Despues se lleva al pie de aragba.

Para alcanzar el poder en la tierra:

Se le da a elegba un ounko en el cementerio sobre una tumba. Despues se le hacen ceremonias a elegba en el ile.

Para la impotencia:

Tomar en ayunas rasura de tarro de agbani (venado), igi; parami y palo hueso.

Para resolver con elegba:

Se le da un osiadie macho y se le pide lo que se desea resolver. Cuando lo conceda, se le da un akuko y se le vuelve a pedir. Cuando lo conceda se le da un ounko keke, que se corta en cuatro partes y se lleva a cuatro lugares distintos. La leri del ounko se presenta en la leri del interesado. La pata delantera derecha en el brazo derecho del interesado la pata delantera izquierda en el brazo izquierdo, la pata trasera derecha en la pierna derecha, la pata trasera izquierda en la pierna izquierda, los testiculos, en los genitales del interesado. Si es mujer no. Ademas a elegba se le pone un maja disecado.

Oparaldo de ogunda biode:

Se lleva al interesado (a) al rio con un ounko keke, las asho rituales las ewe rituales, una ikoko de barro tipo freidera, dos eñi adie, y demas ingredientes.

Se para el interesado de espalda al rio con el torso desnudo. Si es r mujer se le manda a confeccionar una blusa de tela gruesa cogida en la parte superior del cuello y en al inferior a la cintura con la espalda descubierta. En la espalda se le pinta con oti y efun del oddun ogunda biode. Se para la teja en el suelo con los oduns capataces de egun menos ogunda biode, pintados con efun. Obi omi tutu al Oparaldo. Al lado de la teja las telas rituales como de costumbre con el circulo de efun alrededor. Se limpia al interesado con una eñi adie, a continuacion con los ewe del oparaldo y por ultimo se sacrifica el ounko a su espalda, que la eyerbale caiga sobre la teja o freidera y sobre la tela negra que tiene la atena del oparaldo. Al ounko no se le corta la leri. Cuando de otan, se abre el ounko por la Barriga sin descuerarlo y se la saca el ala con el mismo se limpia la espalda de la persona borrandole el oddun ogunda biode.
Despues se vuelve a introducir en al barriga del ounko, que se lanza al rio, con las asho se envuelve la teja o freidera, las ewe y demas ingredientes que se lanzan al rio. Este oparaldo se hace con itana meyi encendidas.

Oshinshin de cinco ewe distintas a oshun.
Se hace por separadas y con una ewe de oshun distintas cada uno de ellos. Los cuatro primeros que se hagan llevan camarones. El quinto lleva ademas eja tutu de rio y semillas y tripas de elegude. Los que tienen camarones van al rio y el otro al mar. Llevan veinticinco centavos cada uno de ellos.

Ebbo para ogunda biode para enfermo:

Akuko, owunko, adie, eko con epo, eko sin epo, una igba, una ashola fun fun, eku, eja, epo, awado, ashe arae, asho timbelara, instrumentos quirurgicos, opolopo owo.

Despues del ebbo la igba se rompe en 16 pedazos, a ocho pedazos se le pone epo y eko a ocho pedazos eko solo. Todas los pedazos se ponen en en contacto con el enfermo, despues se ponen sobre un poco de añari okun. A una ropa sudada del enfermo se le sacan 16 tiras y se pone una tira sobre cada pedazo de igba con eko, el resto de la ropa se quema.

Se tiene preparado un muñeco de madera que se viste con la ropa del enfermo. Se abre un joro joro donde se para al enfermo y se baña con eyerbale del ounko y efun. Se marca ogunda biode y se echa en el

joro joro el muñeco, el paquete del ebbo y los animales sacrificadosy se tapa el joro joro.

Esta obra se hace a los doce dias y el awo que lo haga no debe de regresar a la casa hasta el otro dia y cuando lo haga cantara ogunda biode.

Adimu a oshun.

Una adie aperi y cinco bolas de amala ila batido con oñi, todo va para el rio.

Una adie grifa, eran malu, añari ile ibu, juju aikordie, cinco pelotas de amala ila con atare.

Abo a orunmila: ogunda biode: para vencer una guerra.

Ingredientes: abo, ounko, adie meyi, dun dun, 5 akuko, gbogbo tenuyen.

Ceremonia: en el piso se pinta la siguiente atena: oyekun meyi. Ogunda fun. Otura niko. Oragun ogunda biode.

Esto se cubre con arena al lado se pone el tablero al que se le pintan los 16 mejis, de ejiogbe, a okana, a la derecha, y de ogunda a oragun en la izquierda. Se cubre con azufre y se le ponen dos palos de moruro, al lado de estos se pinta en el piso la firma de ogue, donde se colocan estos a shango, dentro se le pinta la siguiente atena: oshe tura, ogunda biode y otura niko.
Orunmila tiene que estar en el cuarto dentro de la batea de shango y despues se pone dentro o sobre el tablero y shango al lado sobre su osun. Oggun se pone a la izquierda sobre su propio osun pintado en el piso. Elegba se pone adentro de igbodun.
Se le da obi omi tutu a elegba, oggun y shango y al final se le da obi omi tutu a orunmila, rezandole despues de oshe tura este rezo:

" baba olofin odure awo orunmila ogunda biode aguariza emo koniko miloyu olukoso, ati oggun kofidun idedan enikan opa abo dun dun oba gbogbo arun unyen ogunda biode ati gbogbo awo."

Despues se reza los 16 mejis y ogunda biode. Se le da el chivo a elegba. A orunmila se cubre con hojas de vaca buey, ewe ayo y prodigiosa. El awo va engalanado con mariwo y se mete para igbodun con una cadena de oggun al cuello, se pone frente a orunmila, se le habla y se le mata el abo, echandole primero a la arena, despues a oggun y a shango y las ultimas gotas a orunmila cantando el siguiente suyere:

" orunmila ekun pa abo ju eyewe. "

La leri del abo se le clava un ogue y se pone sobre el tablero. Se le hace oro a orunmila. El cuerpo del abo se rellena con todas las

comidas, se le da dos akuko a shango y otros dos a oggun, las dos adie a orunmila.
El cuerpo del abo se manda al monte, los demas animales se le ponen cocinados a shango, oggun y a orunmila. Al tercer dia se recoge todo y se hace ebo, despues se hace ita.

Del azufre del tablero se marca ogunda biode en la puerta de la casa, se cubre los trazos del signo con mas azufre y se le prende candela, rezando el oddun para que el humo aleje a todos los enemigos.

El ebo va al pie del lugar que indique orunmila.

Ebbo:

Akuko, tres pelotas de carne de res con limayas de hierro, tres isheri, tres igi, tres akara bibo, demas ingredientes opolopo owo.

Ebbo:

Adie akueri, un asokere (muñeca) de majagua, gbogbo tenu- yen, eku, eja, awado, epo, obi, opolopo owo.

Ebbo:

Abo, akuko meyi, eyele medilogun, itana medilogun, obi meyi, opolopo azufre, una freidera, opolopo ou, asho timbelara, ewe baikeyu, ashibata, yanten, iroko, caimito, guira, arugba, eyele okan, demas ingredientes opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, fun fun, tres pelotas de carne de cerdo, tres eko, tres plumas e de tiñosa, tres cabezas de pescado, gbogbo tenuyen, no pueden faltar caritas, un muñeco que se viste de tiras de todos los colores, otro muñeco que se hace con tallo de platano y otro de cedro, eku, eja, epo, awado, oti, oñi, opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, abo, eyele, adie, agboran meta, eku, eja, awado, camarones, gbogbo tenuyen, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Inshe:

Se le da una eyele a eshu junto con abita, despues del ebbo. Se ponen las raices de corojo y las raices de ikines y los ikines en el piso sobre los 16 mejis y ogunda biode, sobre esto se pone a oggun y a azowano dandole akuko y la etu junto con el ebo despues todo umberoro. Se coge la eyele y se le da a obatala en nombre de olofin poniendole a obatala los juju de eyele las 7 itana para Olokun.

Dice ifa OGUNDA OGBE

Toda persona que tenga este oddun debe ser obediente, pues puede perderlo todo, incluso la vida, por desobeder consejos. El secreto de este oddun es hacerse un collar de cuentas negras con tres azabaches intercalados entre sus cuentas. El collar se lava y se le pone a orunmila pues vive ahi. La persona se lo pondra de vez en cuando para salir a la calle, pero solo de vez en cuando. Cuando se le va a dar de comer a orunmila se le echa quimbombo adentro picado en tiras o ruedas como si fuera para aggayu; tambien se le puede poner quimbombo entero, a veces se le liga con harina, se le debe preguntar a orunmila como quiere el quimbombo.
La persona debe tener un baston grueso, que no se carga por el puño sino por debajo, lleva sangre humana, dedos de las manos y de los pies de un muerto, raiz de tamarindo, de mar pacifico y de ceiba, gbogbo ewe, tierra de sepultura, dos dientes y una muela de una persona, obi, ero, kola, raspadura de tarro de buey, raspadura de las piezas de oggun de la persona en cuestion, raspadura de una linea de tren, 21 palos distintos. Junto al baston se tienen dos cujes de tamarindo y dos cujes de mar pacifico. La persona con este oddun debe estar tomando constantemente cocimiento de guarro blanco, bejuco wako y romerillo, sus puntos debiles son la garganta y el estomago, debe bañarse con cocos puestos a oggun y despues llevarlos a la linea pidiendo por su salud. Si la persona tiene prenda hay que
Darle una paloma bien negra a oggun y a la persona juntos,
Despues la paloma se encaja en la prenda, si no tiene prenda debe darle paloma a oggun y encajarla encima de este. Este ifa marca prision desobediencia y abandono religioso. Su mujer es buena pero hay uno que se la quiere quitar, a base de brujeria, para que no suceda haga ebbo. Aqui la persona va a una casa que hay santo, que usted no le gusta y debe incarse, porque ahi esta su suerte.
Ustedes son tres hermanos. Tenga cuidado no le vayan a robar, orunmila lo esta reclamando y el hombre que sea su marido debe ser babalawo y no siendolo, estara dando tropiezos y se desgraciara, esa clase de hombre a usted antes no le gustaba. Alguien le esta siguiendo los pasos que usted da y tiene que tener cuidado pues hay algo de chismes.
Tiene que tener cuidado con una muñeca preparada con eggun, la salvacion es ponerle una muñeca de majagua a oshun bien bonita. Usted tiene problemas con egun. Usted no puede comer puerco porque va criando un virus o microbio que le enferma la sangre y el organismo interior de usted. Debe recibir olokun por un problema de salud y cuando lo pida, dele un cerdo en el mar pidiendole por su salud.
Tiene que tener cuidado con un niño que le puede descubrir algo que usted no quiere que se sepa. Tiene que ponerle tres muñecos de cedro a su elegba. Hay tres egun que lo (la) estan traginando y por eso nunca llega a tener una firmeza o estabilidad en sus cosas. Usted siempre pierde. Usted antes de morir tiene que hacer osha o ifa. Si va al campo tiene que obori a su eleda. Saque a su mujer a pasear. Los oshas ruegan por usted. No se acueste con ropa de vestir. Elegba le tiene detenida todas sus cosas, dele de comer. Tenga

cuidado donde come pues le pueden echar brujeria. Tiene que hacer ebo con hojas de tabaco para alejar un proceso canceroso. En este oddun el osun de usted tiene que ser de cedro. No de golpes en la mesa porque el muerto se le presenta y le responde.

Refranes:

1.- Un solo hombre con la ayuda de ifa, reta a 30 hombres a combatir y vencerlos.

2.- Por causa del tarro se abre la sepultura.

3.- Ojo de fuego, adulterio del corazon.

4.- Si el esclavo muere, solo su madre lo llora. Si muere un hombre libre todo el mundo lo comenta. Esta es la ley injusta de los hombres.

Eshu de ogunda biode.
Eshu olorun geyimbo.
Este es el guardian de los secretos de olofin. Es un muñeco que se siembra en una cazuela. En la que se echan dos manos de 21 caracoles y 16 ikines, un frontal de agbani.
El muñeco se barrena por la cabeza y este se carga con: eru, obi, kola, osun, arogbo, obi edun, tierra de la cima de una loma, leri de tocoloro, y de eyele, oro, plata, palo puesta del sol. Raiz de iroko, de ceiba, de palma, de ikines, ewe atiponla, iroko, mar pacifico, fruta bomba, ewe ikepe, raiz de akun, palo jicotea.
Eshu iyelu:
Este eshu, es de los alufa. Vive entre el cielo y la atmosfera.
Es mensajero de olofin. Vive en el cedro.

Carga:
Azogue, viento remolino, que se coge en un pomito, leri de eyele de akuko, tarro de agbani, 21 tierras distintas, raiz de tres matas de cedro, tierra de tres matas de cedro, eru, obi, kola, osun, obi motiwao, arida, 11 atare, 11 ewereyeye, marfil, ambar, coral.

Se hace una espiral de hierro, donde se cuelgan tres moneditas de plata y va dentro de la carga. 21 palos, 7 ewe de elegba (preguntarlos), se le ponen ojos y bocas de caracoles.

Todo elegba de ogunda biode debe llevar tres muñecos de cedro.
Relacion de historias o patakin de ogunda biode.

1.- Cuando orunmila le hizo ebo a oka.

Patakin:
En este camino orunmila le hizo ebo a oka -maja- porque no tenia dientes para comer, con eyele merin fun fun y obi meta. Despues le dijo: ve y espera a obatala en el camino y dale los obi y las eyele y pidele esa gracia.

Asi lo hizo oka, y cuando obatala lo vio, le dijo: hijo mio, que falta me hacen esos obi que tienes. Oka le dijo: se los doy y tambien las eyele, si me concedes la gracia de tener dientes para comer.
Como a obatala le hacian falta los obi, acepto y cogiendo cuatro alfileres que tenia, se los prendio a oka en la boca, dos arriba y dos abajo y con su virtud se los transformo en dientes y le dijo: desde hoy y mientras el mundo sea mundo tienes la virtud de que todos los animales que muerdas caigan a tu lado.

Obatala se retiro muy contento con los obi y las eyele, por el camino se le cayo algo de su apo, y cuando se dio cuenta lo comento con su criado okete y este le dijo: esperame aqui que voy a buscarlo. Obatala le dijo: no, dejalo, sigamos nuestro camino. Okete lo desobedecio y viro en busca de lo perdido. Cuando llego, se encontro con oka, que lo mordio y se lo trago.

Enterado obatala de lo sucedido a su criado okete, maldijo a oka diciendole: mientras el mundo sea mundo cada vez que te engullas a un animal tendras que detenerte a podrirlo dentro de ti en tus entrañas. To iban eshu.

2.- Metalofin.

Patakin:

Metalofin quiso poner a prueba a los “bokones” de la ciudad, para esto hizo esculpir en un trozo de madera la estatua de una mujer encinta, a la vez que pavimento con grandes piedras toda la superficie de su patio. Acosto la estatua en el vestibulo, la cubrio de ropaje e introdujo en ella una paloma viva, cuyo movimiento daba a la estatua la apariencia de tener vida, luego hizo cubrir con arena Todas las piedras el patio. Ejiogbe fue el primer invitado. Metalofin dijo: he aqui a mi esposa a punto de parir, te he mandado a buscar para que me ayudes en el parto. Ejiogbe le respondio: esta bien, antes voy a buscar a “ashe akrolole”. Cuando regreso levanto su ashe para clavarlo con fuerza en el suelo, pero se le rompio la Punta contra las piedras, ejiogbe no esperaba esto.
Metalofin dijo: no sabes nada, a la carcel, y lo encerro. Entonces hizo venir a oyekun meyi, y el ashe de este se le rompio contra el suelo de piedra, quedo descalificado y fue enviado a la carcel.
Ogunda biode, aunque niño era muy astuto, incluso era jefe de los ladrones. El jovenzuelo no hacia mas que viajar de pais en pais con el pretexto de interpretar a ifa. En el momento que tenian lugar los acontecimientos, en el patio de metalofin, estaba precisamente de viaje.

Durante ese viaje gano tres gallos, tres bolas de akara y tres monedas de cinco centimos. A su regreso, aproximadamente a seis kilometros de la ciudad, se encontro con elegba que le dijo: ogunda biode de donde vienes?. Vengo de la casa de un cliente -le respondio- a quien he interpretado ifa. Elegba le pregunto: has ganado algo?. El le enumero los premios obtenidos, y elegba le pregunto: y mi parte?. Ogunda biode le dio un gallo, una bola de akara y una moneda de cinco centimos.

Cada uno siguio su camino, pero a cuatro kms. De la ciudad, elegba esta vez disfrazado, se le aparecio de nuevo en el camino con las mismas preguntas. Ogunda biode volvio a repetir los regalos.

A los dos kms. Se volvio a presentar elegba bajo su primera forma. Repetidas las mismas preguntas, elegba agrego: - bien, metalofin te necesita, te ha hecho llamar varias veces, pues ha convocado a su casa numerosos bokones a los que ha encarcelado. Pero voy a decirte un secreto ha regado piedras por todas partes en el patio de la casa, no no hay mas que un solo lugar donde no esta pavimentado, aquel donde coloca su asiento.

En cuanto a la mujer encinta, por lo que ha convocado a los adivinos, es una vulgar estatua de madera, cubierta con un ropaje bajo el cual esta disimulada una paloma viva. Cuando metalofin te llame, lleva tu ashe akrolele y no temas de plantarlo lo mas cerca posible de su asiento, hasta sus pies. Plantado diras a metalofin: no eres mas que un perturbador, has colocado una estatua de madera cubierta De ropas para engañar a la gente. Si mi familia ha actuado mal contigo, es mejor que lo digas abiertamente, mejor que encarcelar a mis parientes, uno a uno, usando tales argucias. Has enterrado piedras por todas partes del patio, todo para engañar a la gente.
Ogunda biode, siguio al pie de la letra los consejos de elegba. Y cuando hubo repetido estas palabras a metalofin ,
Este replico: que es lo que esta contando?. Solo la verdad!. Dijo ogunda biode.
Quien me ha contado esto es ifa. Metalofin, entonces pregunto; y por que no se lo has dicho a los otros?. - tenia miedo de ti. - respondio ogunda biode. Al cabo del rato metalofin, lleno de pena, mando a liberar a los cautivos, y asi logro ogunda biode la libertad de todos los parientes.
Nota: he aqui la razon por la que se considera ogunda biode un oddun importante, saca de apuros y de los malos pasos a los que se encuentren.

3.- Cuando oshun estaba pobre e hizo santo.

Patakin:

En este camino oshun estaba pobre y fue a ver a orunmila quien le hizo osode y le mando ebbo: con tres flechas y tres pelotas de ñame y que en su interior metiera las flechas, bollos, eku, eja y demas cosas y que llevara el ebo al campo y que ella misma caminara hasta cansarse.
Al final del camino se encontro con un hombre que le brindo su casa y le dijo, que fuera que le iba a presentar a su mujer. Oshun acepto creyendo que era verdad lo que decia. Pues todo fue engaño solamente. El le dijo asi para abusar de oshun,porque se habia enamorado de ella.
Al llegar a la casa, habian dos hombres mas que eran bandidos y los tres se enamoraron de oshun; pero ellos antes de ponerse a abusar de oshun, se empezaron a comer la comida que oshun llevaba y se tragaron las flechas que estaban dentro de las pelotas y se murieron los tres hombres.
Cuando oshun se pone a registrar la casa y vio una gran cantidad de dinero entongado, salio corriendo y regreso para su casa para

contarselo a orunmila, pero ella se habia hecho rogacion para hallar el dinero para hacer santo. Entonces orunmila anuncio que iba a pasar por la ciudad una cosa mala y todas las casas se cerraron y se cubrieron con telas blancas.

En eso oshun aprovecho y entro en la ciudad con todo el dinero sin ser vista y se hizo santo. Y hubo fiesta y nadie supo de donde salio el dinero.

4.- Donde orunmila comio abo dun dun.

Rezo: anuigbokun oba oyu asusu masa obe obo opa enyr unyen orunmila iku dede obe de ogunda lebo abo dun dun meyi shango ashaba oggun, eku akara adie dun dun meyi.

Suyere: orunmila ekun pa abo ju eyewe.

Patakin:

Cuando amiugbokun (shango) era rey de oyo, habia un bosque lleno de carneros (abos) que tenian su trono en un arbol que se llamaba (igi abo) y su rey era un carnero negro, como la noche que se llamaba asusu masa, este presumia ser hechicero y podia mandar todos los ogu del bosque para destruir a todos sus enemigos.

Al cabo de cierto tiempo su fama tropezo con la del oba de oyo amuigbokun y comenzo a guerrear con este, pero como sabia que el consejero del oba era un gran adivino llamado orunmila, decidio con uno de sus hijos blancos, mandar una enviacion para acabar con el adivino.

Este se lo puso en la puerta de la casa. Orunmila acostumbraba a salir a su ifa por la mañana y al abrir la puerta aspiro el polvo y se enfermo grave, le dolio la cabeza y la sangre se le coagulo en la cabeza y no podia levantarse, entonces ya moribundo se hizo osode y vino su secretario ogunda biode con la medicina que era raiz de la calaguala y el gengibre, se tomo la tizana, disolviendose el coagulo.

Rapidamente se hizo ebo con: atitan ile, gbogbo tenuyen, para llevarlo al pie de un arbol.

Enterado shango de lo que le paso a orunmila le dijo: coge tus armas y vamos a ponernos en igi abo, igual dijo oggun, pero shango repitio ustedes lleven sus armas que yo llevare las mias, pero como orunmila estaba debil, lo llevo shango cabalgado.

Llegaron al pie de igi abo, entonces orunmila saco su tablero y marco la atena de los mejis y ogunda biode y paso el obo del arbol del cual oggun corto un palo para que orunmila pudiera apoyarse y orunmila comenzo su rezo:

“ baba olofin oduro de awo de orunmila ogunda biode
Amarisa abo oye ogunda biode gbogbo aur. “

En eso salio del bosque el abo dun dun rey de todos los abos y embistio a los tres, oggun le tiro una cadena al cuello y con eso tumbo al abo, al tiempo que le cortaba la cabeza y shango con oggun le

alcanzaron a orunmila el leri del abo y todos comieron del abo y se bañaron con su sangre y cantaron el siguiente suyere:

" orunmila ekun pa abo bieye ewe. "

Orunmila mata al carnero y se baña con su sangre."

Despues shango se comio dos akuko a lo igual que oggun y orunmila dos adie dun dun y se sentaron todos a descansar sobre el trono de baka buey, quedando shango, orunmila y oggun reyes y generales de oyo respectivamente.

Nota: para vencer la guerra de los enemigos y contrarestar los polvos que echan en la puerta de la casa a ogunda biode se le da un abo dun dun a orunmila, shango y oggun.

5.- Cuando yemaya cargo a orunmila y lo mecio. La riqueza.

Rezo: ogunda biode owo idibirida perelanko yemaya timitan ashe monwo lokun igara nigara aforopo ayero omu wimi omu nita omo yomu atan leri moleri osa igara onife eku ebi apetevi eniba ibelo aburega lodafun tiwero aya orunmila tielo mero igara nigara amuniwa nisroma owo otun owo osi. Elegba ni agboran meta umbere aye igara omigara inaloye oro awo ayero agboran meta asokere ni adere ni esai ifa kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, abo, eyele, adie, agboran meta, eku, eja, awado, camarones, gbogbo tenuyen, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Nota: abo para yemaya, akuko para elegba y oggun, adie para orunmila, los agboran meta para elegba, con gbogbo tenuyen.

Los camarones se cocinan con cebolla blanca, y se le ponen a orunmila tres dias hablando con orunmila tres dias por la mañana temprano sin hablar con nadie, comiendo un poquito y el sobrante de esto no se bota se pregunta para donde va.

Nota: el que reparo los tres agboranes de ogunda biode fue odi meyi que tambien lleva las mismas cargas y se llama asokere adere isani.

Patakin:

Yemaya tenia muchos owo y queria obeyawo con orunmila y se puso en camino a buscarlo y se encontro con eshu y le pregunto: tu de que vives?. Y este le dijo: en la esquina comiendo eku, eja, awado, eko y haciendo mandados y yemaya le dijo: tu no me convienes, y siguio camino, donde se encontro con oggun y le pregunto de que vivia y este le dijo: de herrero y ella le dijo que no le convenia, donde ella siguio su camino donde se encontro con orunmila y le dijo: usted que hace y de que vive, y este le dijo: yo soy adivino y vivo de eso, entonces ella dijo, de adivinar vive, este es el que me conviene.

Pero como orunmila todo lo mira, le vio ogunda biode y le dijo: usted para casarse tiene que hacer ebo, ella hizo el primero, pero al otro dia orunmila le dijo que tenia que hacer otro ebo, a yemaya no le gusto mucho pero lo hizo y al tercer dia orunmila miro y volvio a ver ogunda biode y le dijo que tenia que hacer ebo, y entonces yemaya **dijo:** este quiere acabar con todo mi owo y se fue.

Eshu habia ido a casa de odi meyi y le habia pedido a este que era hijo de obatala, que le preparara agboran meta, que era el secreto que eshu tenia en la tierra de odi meyi y de ogunda biode y este le dijo a obatala que le echara ashe y este los bautizo con el nombre de:

Asokere adere isani.

Ellos cobraron vida como personas y se fue a venderselos a ile de oya en la plaza, y decia que los vendia a cualquier precio, yemaya que pasaba, con el poco de owo que le quedaba los compro y camarones y se los llevo para su casa.

Al llegar a la casa yemaya le ordeno a cada uno lo que tenia que hacer. Al otro dia se levanto yemaya y noto que de lo que habia dicho no se habia hecho nada, por lo que se puso las manos a la cabeza y se puso muy triste, porque se acordo de orunmila y cocino los camarones y durante tres dias iba bien temprano a casa de orunmila y le llevaba camarones y sin hablar con nadie se ponia a llamar a orunmila para darle los camarones.

“ ogunda biode borobe
Okuada ofidi anati
Okuada ofidi anati
Eru lokun unloshe
Oni shika aye
Oni tikun aye
Shilekun te nini. “

Donde orunmila le habria la puerta y comia de los camarones y al tercer dia el le dijo: te perdono, lleva los tres agboranes y dale un akuko con elegba y lo que quedaba de los camarones llevalos donde llevaste los otros dos ebbo.

Cuando yemaya los llevo se le presentaron tres igara y ella les dijo: que lo que llavaba eran camarones que habian quedado de la comida de orunmila de tres dias, y estos al probarlos le gustaron, los tres se lo comieron todo, donde a estos les dio un dolor de estomago y arrojaron y le dieron a yemaya mucho owo y le vino la Riqueza mas grande y ella se la llevo a ogunda biode (orunmila) para que se casara con ella y ella lo cargo y le cantaba:

“ orunmila adashe ada mashe

Adawewa mashe
Adamashe kashe oda
Asawese umbalowo
Yemaya mowese eru
Yemaya kashebe eru olofa. “

Donde vino la gran riqueza a ogunda biode y se le termino la tristeza a yemaya.

6.- El asokere de oshun.

Rezo: igi onira leya asokere bimokue ayade ma eni igi ni onira loya.

Ebbo: una asokere de majagua, adie akueri meyi, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, epo, oñi, obi itana meyi, oplopo owo.

Nota: se le pone un asokere (muñeca) bien bonita a oshun. Ademas esta muñeca lleva una carga con: leri de eggun, leri de adie de oshun, raiz de copey, raiz de jaguey, moruro, eku, eja, obi, kola, osun, obi motiwao, come con oshun.

Patakin:

En este camino oshun vivia con orunmila y tenia celos de el. Entonces fue a la plaza y alli como los oluos vendian sus inshe ozain en la plaza ella compro un asokere de madera muy bella ya cargada y preparada para que vigilara todo lo que orunmila hacia. Orunmila le mandaba hacer cuando oshun no estaba y no le hacia caso, porque asokere solo le hacia caso y obedecia a oshun, ya que era su esclava, por eso no le hacia caso a orunmila.

Entonces orunmila fue a abrir el dia y le salio este ifa ogunda biode donde ifa le decia: que lo estaban vigilando dentro de la casa y que tenga mucho cuidado un muchacho lo fuera a comprometer por algo que el haga lo descubra, entonces orunmila hizo ebo y se lo dio a asokere para que lo llevara al rio para oshun, esta como era para oshun lo cogio y partio y al tomar el ebo se volvio sorda, cuando oshun llego vio a lo lejos a asokere que iba rumbo al rio, ella la llamaba pero como se habia vuelto sorda no la oia y no podia contestarle y cuando llego al rio ya ya no supo regresar mas nunca a la casa y de esta forma orunmila se libro del espia que tenia dentro de la casa.

Nota: cuando la biode señala que en la casa hay alguien que esta vigilando los pasos que da el awo y tiene que tener cuidado pues hay algo de shisheriku o muñeca preparado con egun,la salvaguardia es ponerle asokere a oshun para prevenir esto, tambien señala problemas con los egun abiku.

7.- La representacion de olofin en la tierra.

Rezo: ogunda biode umbo ni ile olofin oyu medilogun awo ifa batishe atefa ayo omode olofin omo laye lowi omo oluo intori kekere oddun.

Ebbo: abo, akuko meyi, eyele medilogun, itana medilogun, obi meyi, opolopo azufre, una freidera, opolopo ou, asho timbelara, ewe baiyeku, sayoego, ashibata, yanten, iroko, caimito, guira cimarrona, arugba, eyele okan, opolopo owo.

Patakin:

En este ifa o camino, olofin llamo a reunirse a los 16 meyis, porque ellos entendian que cada uno por su cuenta significaba y representaba a olofin por las virtudes que cada uno contaba.

Enterado olofin de esta situacion por elegba de que ellos tenian una gran disputa en la tierra por el poder y ademas querian que olofin se representara por uno de ellos, olofin estimo que deberia arreglar esta situacion y cito a junta a los 16 mejis.

Ya en la reunion todos exigian que olofin fuera representado por uno de ellos en la tierra, a lo que olofin respondio: eso no puede ser, ustedes no han pensado que sobre la tierra no puede vivir un solo oddun, todos ustedes pensaron que cuando tuvieran hijos seran mejis igual que todos ustedes, pero eso no puede ser, los hijos de ustedes, se llaman omoluo, que quiere decir hijos de reyes, y por eso ustedes desprenden oddun compuestos.

Por esta razon todos me tendran en la tierra cuando yo este presente y representado por cualquier awo, no importa que sea omoluo, porque tanto los meyis como los omoluos me representaran. Al oir esto los meyis dijeron: bueno, ya estamos aqui, no falta nadie, pero olofin dijo: si, falta alguien, falta el que yo mande a buscar.
Al poco rato aparecio ogunda biode acompañado de elegba y despues de rendirle moforibale a olofin le dijo: baba ya estoy aqui a su completa disposicion, olofin dijo: haz lo que debes.

Ogunda biode empezo a poner los mejis en una concha de marfil que tenia preparada y cuando termino le dijo a olofin: ya esta hecho. A lo que olofin le pregunto: y en que oddun te pusistes tu?. -bueno baba yo me puse en oragun, en el medio de el. Y por que escogiste ese oddun le pregunto olofin. A lo que ogunda biode le respondio: porque Sus propias palabras determinaron que los mejis no son los unicos que determinan y rigen en la tierra y ademas se sabe que con ese oddun la desobediencia cuesta la vida y perdidas.

Despues de dicho esto ogunda biode se arrodillo delante de olofin y conjuntamente con los mejis le rindio moforibale a olofin, por ser el primer omoluo que iba a representarlo en la tierra.

Despues de esto olofin dijo: y para que todo sea firme y definido definitivamente, mandare a shango y a oggun que son de mi confianza y representaran mi fuerza y sabiduria en la tierra, por eso shango vive a mi derecha y oggun a mi izquierda, y comen junto conmigo.

8.- Aqui nacio el osun de ozain.

Rezo: kafisheru orusha yajoro are olofin obo eme ifa obaiye kaferefun ozain.

Suyere: tiya dimu baba dimu osun moyubare tanye osun moyubare.

Patakin:
Un dia olofin tentado de probar a ozain pues tenia noticia de que con su baston hacia milagros, entonces empezo a emplazarlo y le dijo: te doy 7 dias para que con tu baston encuentres el agujero que yo he preparado, ozain preocupado fue a mirarse con orunmila y le salio

ogunda biode y le marco ebb con: una caña, 16 ewe ifa, akuko a elegba y gbogbo tenuyen.

Elegba le dijo forra tu caña con los ewe de ifa y sigueme, le enseño el secreto que olofin tenia, que era un hoyo cubierto por una estera delante de sus pies. Antes le dijo entraras conmigo a casa de su mujer, haras copula en su vagina con tu caña y con las hojas y esa virtud le ganaras a olofin. Al dia siguiente que hacian 7 dias se presento ozain delante de olofin.

Ozain levanto su caña magica amenazando romper el de olofin, este levanto el pie y el baston atravesando la eyele que estaba a los pies de olofin y se metio en el hueco que estaba tapado por la estera, entonces olofin le echo ashe al osun, caña de ozain y le dio gran poder.

9.- La destruccion del ser humano por la carne de cerdo.

Rezo: bawo ifa omodele eran sotina bawa jun imu agueleni kua neri unyen oggun de kule odeni ifa eyeni awo ogunda biode abebego eran kule elede yeni kule ifa ogunda awo kule iku mayemi arun mayemi ofo.

Ebbo: akuko fun fun, 3 pelotas de carne de cerdo, 3 eko, 3 plumas de tiñosa, 3 cabezas de pescado, bastantes granos de todas las clases, no pude faltar frijoles carita, un muñeco que se viste con tiras de todos los colores, otro muñeco que se hace de tallo de platano y otro de cedro, eku, eja, epo, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En la odeni ifa vivia un awo llamado omodele awo donde el estaba acompañado de un gran secreto, que le habia dejado su padre antes de morir, de vez en cuando el iba al secreto y lo llamaba de esta forma:

“ eyeni eye baba

Omodekle awo mayele egun
Malekun ori ni laye. “

Y le daba una eyele y el veia como sus cosas y su pueblo marchaban bien a traves del gran secreto de su difunto padre, en aquella tierra todo el mundo se dedicaba a la cria de animales, unos criaban ovejas, caballos, vacas, gallinas, gallos.
Esta tierra era prospera. Un dia llego a la tierra de odeni ifa un hombre con unos cuantos cerdos y venia cantando:

“ elede yeni, elede yeni

Fun loye iku loreo
Mayemi arun, mayemi ofo. “

A medida que avanzaba todos miraban extrañados a aquel hombre con los cerdos, porque alli nunca se habian criado cerdos.
El busco un lugar y se instalo con sus cerdos y a medida que el iba procreando los cerdos los demas animales de aquella tierra se iban

muriendo. Poco a poco la gente se alarmo y fueron a casa de omodele awo para ver que ocurria con los animales, que se estaban muriendo, en el momento de llegar a casa del awo este estaba llamando al secreto de su difunto padre y al interrumpirle el secreto dijo: esta tierra se esta pudriendo por el excremento de los puercos, diganle a mi hijo que ese hombre es omogu y vino con los puercos para acabar con la tranquilidad de ustedes. El pueblo se enfurecio y fue a donde estaba el extraño hombre y lo mataron conjuntamente con los puercos y se los empezaron a comer. En ese momento omodele awo se levanto del suelo y entro elegba corriendo con su cencerro cantando:

" iku bawao egun bawao elede yeni bawao."

Omodele awo dijo: se han vuelto locos, cogio el okpele y se vio ogunda biode, donde orunmila le decia que su pueblo iba a empezar a morirse poco a poco porque la carne de ese animal ellos no la debian comer.

Odele awo salio para la calle, cogio uno de los cerdos y vino donde estaba el secreto del padre y en compañia de elegba se lo dieron: el secreto hablo y dijo: hijo mio jamas comas este animal que me has dado, porque sera tu destruccion y la proxima vez que me lo des damelo en el mar. To iban eshu.

Nota: en este oddun no se come cerdo porque se va criando un microbio que enferma la sangre y el organismo interior de la persona. El dueño de este oddun debe tener olokun y cuando este lo pida se le da cerdo en el mar, para que el espiritu del padre lo ayude y su pueblo religioso no se pierda.

10.- Por el tarro se abre la sepultura.

Patakin:

Ogunda biode se encontro un dia con una mujer casada, hizo amistad con ella y finalmente la desposo, pero se trataba de una adultera, le dio una hija, esta crecio y alcanzo la edad en la que los niños van al mercado para comprar que comer a sus padres, un dia la mujer de ogunda biode declaro que estaba enferma. Este puso en ejecucion sus mas infalibles recetas para ella. Viendo que le iba de mal en peor, ogunda biode fue entonces a buscar a su padre y le conto lo ocurrido. Su padre le dijo: vamos tu mujer sabe bien lo que hace, ahora bien la mujer de ogunda biode habia dado cita a un amante para el mediodia y justo en esa hora cerro los ojos, dijo que se moria y dejo de respirar, rapidamente ogunda biode fue a casa de su padre, y le dijo que su esposa habia muerto, este le dijo: no, vive todavia, pero puesto que estas seguro enrollala en una estera, ogunda biode invito a siete u ocho jovenes (dokpe) a que lo ayudaran y juntos ataron el cuerpo a una estera y tomaron la direccion de iroko cantando: ago ago a su paso para que los transeuntes desaparecieran, la pusieron a los pies de iroko y se fueron a sus casas los cargadores.

El querido estaba detras de la mata de iroko, una vez que se fueron los cargadores este saco un cuchillo y corto los amarres de la estera y libro a la mujer que lo siguio al pais de su tio materno loxulu, el

rey de la selva, y esta fue libre para convertirse en su esposa, y se hizo una buena esposa que vendia mucho en el mercado.

Algun tiempo despues, una gran hambruna abatio el pueblo de ogunda biode y como habia abundancia en el pais de loxulu, ogunda biode decidio enviar a su hija alli para coger provisiones, la muchacha partio y fue al mercado y lo primero que vio alli fue a su madre y le dijo: ha, eres tu madre mia ! Esta le dijo: quieres callarte. Yo vendo aqui carbon, langostino, pimientos, sal, no hay que mirar jamas el rostro de la muerte, compra lo que quieras y vete. Estas fueron las palabras de su madre, por lo cual su hija se puso a llorar. La muchacha llego a su casa y le conto al padre llena de lagrimas lo sucedido, este le dijo que eso era imposible, pero ella tanto insistio de tal manera que este le dijo: el proximo viaje yo voy contigo.

Al poco tiempo fueron al mercado, este llevaba un ase akrolode y un guadagio, tomaron una piragua y alquilaron tripulantes. Una vez llegados a la orilla, el padre le dijo a la hija: sigue adelante, si si ves a tu madre vendras a buscarme y me llevaras ante ella. La muchacha fue al lugar donde habia visto a su madre y la volvio a ver el mismo sitio y regreso a buscar al padre, este fue y la agarro por la mano y le dijo: donde esta la casa del rey ?, Vamos a buscarlo y como el amante estaba alli tambien fue a la casa del rey.

Cuando llego a la casa del rey intercambiaron saludos con el, y la primera que hablo fue la mujer y dijo: he aqui lo que ha ocurrido: - mi primer esposo no se ocupaba de mi cuando estaba enferma, ni siquiera me cuidaba, un dia me desmaye y en lugar de cuidarme me amarro a una estera y me llevaron al pie de un arbol (iroko) como le hacen a los muertos en mi tierra y solo por casualidad gracias a este hombre fui desatada y me llevo a su casa, donde me he quedado. Que hay de malo en eso ?.
El rey pregunto entonces al rival: de donde te ha venido la audacia de robarle la esposa a ogunda biode ?. Este hablo a su vez y dijo: no le he quitado su mujer, un dia yo pasaba por la manigua, por el camino grande, oi gritar ago ago, y vi gentes que llevaban un cadaver, me oculte mientras pasaba el cortejo y despues segui mi camino, un poco mas tarde volvi a pasar por la mata de iroko y oi gemidos y pense hay un muerto quejandose, me acerque y vi a la mujer que estaba alli, y la desate y la lleve para mi casa y como yo no era casado ella me siguio y la hice mi esposa.

El rey le pregunto a ogunda biode, como es que habia enviado a su esposa bajo iroko en una estera, cuando estaba viva todavia. Ogunda biode dijo: no hable de esa mujer tan terrible, es una infiel que practica el adulterio, con todo lo malo que ello implica, en ese momento que declaro que estaba enferma hice todo lo posible por sacarla del paso, hasta fui a casa de mi padre y este me dijo que no estaba muerta y lo que hacia era fingir, y despues cierra los ojos y deja de respirar. Que podia hacer ?. No podia tener un cadaver en mi casa y ogunda biode suplico a loxulu que hiciera que le devolviera a su esposa a fin de poder decirle a su padre lo que habia sucedido aqui, y que lo que habia dicho era solo la verdad, loxulu respondio:

Que te sea devuelta, llevala a tu pais. El la recupero y la monto en la piragua y volvio a su pais.
Una vez en casa del padre a este le dijo: aqui esta la mujer que decia estar muerta y sigue viva, el padre le dijo: no te dije que esta mujer te engañaba, ogunda biode dijo: ahora prometeme padre mio hacerlo de verdad. Pidio al padre que reuniera a toque de campana a la poblacion.

Cuando la gente estuvo reunida ogunda biode cogio a la mujer por los pies y le golpeo la cabeza contra el piso, despues la acosto y le planto en su corazon un ase akrolode y la abrio por el vientre, entonces hizo un hueco en su habitacion donde la enterro de pie, despues tapo el agujero e instalo su cama sobre el agujero, durante 16 dias con el fin de saber si ella volveria a la vida una segunda vez para tomar marido una tercera vez.

Y desde ese tiempo es que se entierran los muertos, a lo que antes se exponian al pie de iroko.

11.- El camino de la debilidad.

Patakin:

En este camino habia un rey que iba a morir y penso que necesitaba un sustituto para que defendiera sus intereses y se puso a pensar en el hijo, entonces mando a reunir a la comitiva para el otro dia por la mañana darle la noticia.

La comitiva se preguntaba para que seria la entrevista. Al otro dia el rey les dijo: los he citado para comunicarle mis deseos por si algun dia yo no existiera yo quisiera que ustedes nombraran a mi hijo como rey de este pueblo, poque ustedes saben que mi hijo es obediente y respetuoso; la comitiva acogio con un juramento esa designacion porque el rey era muy duro con ellos y no entraba en razones y la comitiva esperaba que el dejara el trono.

No habia terminado de hablar cuando fue aclamado por la reunion. El rey comprendio que su consejo nunca habia estado de acuerdo con el y al momento se quito su corona y se la puso al hijo, y se le paralizo el corazon (infarto) y se murio quedando el hijo como soberano de aquel pueblo.
Nota: aqui el rey le entrego la vida a su hijo (corona) y su poder por eso se murio.
No se quite nada suyo para darselo a otro porque le puede costar la vida o su reinado.

Nota: cuando sale este ifa el akuko del cuarto no se mata

Hasta los 7 dias y todos los dias se toca el agogo de obatala y oduduwa y se canta en el patio:

“ ifa baba yemi wawao

Oduduwa aremu wawao baba wawao.”

Nota: cuando se ve este oddun si el awo tiene los ibeyis recibidos se dan dos eyele fun fun de su leri encima de los ibeyis para que todo sea fore. Cuando un olosha otoku y tiene los ibeyis y estos se van, primero se despide uno y el ideu si lo tiene y a los 9 dias el otro ibeyi. En este oddun hay un ishe ozain que es pase de osa meyi y de ojuani meyi y se llama oyun eleripin.

12.- Los tres ladrones y la riqueza de oshun.

Rezo: kaferefun iyalorde, elegba, obini adifafun orunmila.

Patakin:
En una ocasion orunmila estaba pasando trabajos y le salio este oddun y se tuvo que hacer ebo, para que le viniera la suerte grande de owo. Por entonces habian tres ladrones que despues de robar infinidad a reinos, habian escondido sus tesoros en un valle, cuya entrada estaba custodiada por ellos tres y todo el que se acercaba lo mataban.

Oshun enterada por elegba donde estaba el camino se decidio a ver que sacaba y le dijo a orunmila que ella iba a conseguir el dinero que le dijo ifa. Se consiguio una canastica y la lleno de akara, y le echo un veneno muy fuerte a tres de los panes y los marco, se dirigio al lugar y se encontro con el primero que al verla le dijo un piropo, ya que ella iba ligera de ropas, ella se acerco y el le dijo que no podia pasar, ya que estaba prohibido el paso, oshun comenzo a hablarle a el, y en eso le vio la canasta y le pregunto que llevaba a lo que ella le contesto que akara, este le pidio uno y ella se lo dio y el hombre se murio; ella siguio su camino, al poco rato se encontro con el segundo ladron, este le pregunto que habia sucedido y ella le conto una historia y este al verla tan hermosa ofikale con ella, comio akara y murio.

Se encontro con el tercero, entablo una amena conversacion con el y despues ofikale con el mismo, despues le dio de comer akara, este desconfiado pregunto si estaba envenenado y ella le dijo que no porque se lo habia dado a los otros ladrones, este se comio el akara y al sentirse mareado le dijo a oshun que esos akara se los habia dado a los otros para matarlo y quedarse con el tercero, este se levanto y le enseño a oshun donde estaba el tesoro, y murio al instante.

Oshun al ver libre el camino se lo dijo a elegba y le mando a decir a orunmila que el tesoro era suyo y que mandara un carreton para buscarlo. Orunmila buscaba la forma de ni olerse lo que estaba pasando, hizo ebo y fue a buscar al oba (rey) y le dijo que iba hacer un ifa y que necesitaba plantar igbodun, el rey le dio permiso. Orunmila cogio el carreton lo vistio con tela fun fun y mariwo y asi fue transportando todo el tesoro y estuvo en eso seis dias y al septimo abrio las puertas y dio una gran fiesta con comida y dio dinero en abundancia porque era inmensamente rico. Maferefun yalorde.

13.- Discusion entre olofin y abita.

Rezo: adifafun ogunda bilari adifafun olofin umbowa eyo darin abita ina arare nitosi buruku abatani olofin obani fayade ekun orunsho ni yoba lonja obima le akundi ati meri aiku gbogbo bere omo sigboron eran akadi adifafun oggun oluo popo abita Unlo aye alagboran eshu gbogbo orisha loka leri eni epo oti lebo obatala eni awo ogunda bilari lodafun eshu ni keferefun ounko akuani sere ojombolo sodi awo

Ebbo: isale agbon ekueneni, insale opoe ine, 2 malaguidi, ileke obatala, 7 herramientas de oggun, akuko, etu, eyele dun dun, gbogbo tenuyen, eyele fun fun, 7 itana, opolopo owo.

Inshe: se le da una eyele a eshu junto con abita, despues del ebo, se ponen las raices de corojo y las de ikines y los ikines en el piso sobre los mejis y ogunda biode sobre esto se pone a oggun y azojuano dandole akuko y la etu junto con el ebo despues todo umbeboro, se coge la eyele y se le da a obatala en nombre de olofin poniendole a obatala los juju de la eyele, las 7 itana para olokun.

Patakin:

En los tiempos primitivos de la religion africana que olofin vivia en la tierra con su hermano abita, el diablo no compartia las mismas opiniones, porque uno predicaba el bien y el otro el mal. Abita le dijo a olofin: tu estas gobernado muy mal, porque tu le diste poder a tus hijos, olofin le contesto: que tiene que ver eso cuando todos me respetan y me oyen, abita le dijo: cuando ellos sepan el poder que tienen no te van a necesitar, ni te van a llamar, yo me voy, y dijo:

"nkpa orahshe ni iyoba lonju oyina le skapadi e oti ori
Nikpa gbogbo bore omo sigboran".

Esto quiere decir: para el cielo hare mi reino alla lejos en el infierno y no mirare para abajo a todos tus hijos desobedientes.

Cuando oggun y baba lu aye vieron que abita se fue de la tierra y dejo como representante a eshu, ellos empezaron hacer de las suyas, uno como dueño de las enfermedades y el otro como el dios de la muerte, entretuvieron a eshu con golosinas a fin de transformarlo en un niño gloton, pero eshu para enterarse que tramaban acepto, baba lu aye y oggun uno enfermaba y otro mataba, cuando no le ofrecian ofrendas. A uno le gustaba mucho el corojo y al otro le gustaba emborracharse con el vino de semillas de palma.

Eshu le dio las quejas a olofin, ellos mataban pero no podian dehacerse de las victimas yo lo impedia, ya abita estaba enterado de todo lo que pasaba en la tierra y el se reia de su hermano, tanto que olofin abochornado decidio abandonar la tierra e instalar su reino en el cielo. Olofin dejo en su lugar a obatala con las instrucciones a seguir, obatala no los pudo dominar, quejandose a olofin, este le dijo: tu veras como yo los domino a los dos, el mandaba su mensaje por medio del sol y le dijo a olokun que le comunicara a la

diosa del rio que se secaria por un castigo y asi fue como vencio a babalu aye y a oggun porque se secaron las matas de palma y de corojo y ambos fueron a pedirle perdon a olofin y le dijeron que desde ese dia ellos harian lo que el quisiera y lo obedecerian en todo. To iban eshu.

14.- La banda de ladrones.

Patakin:

Acontecio una vez que habia una banda de ladrones cuyo jefe era ogunda biode, y despues de realizar un asalto, ellos tenian la costumbre de esconderse en las montañas, pero esta fechoria nueva que la banda cometio, ogunda biode despues de repartir el botin como era su costumbre le dijo a sus compañeros que se regaran por la montaña.

El cogio por un desfiladero que por primera vez veia y que no conocia y cual seria su sorpresa cuando al mirar para lo alto noto que habia una luz tan grande como la de un reflector que se achicaba y se engrandecia.

Queriendo averiguar que cosa era ese misterio, se fue acercando y cada vez mas hasta llegar donde habia un grupo de hombres reunido que eran awosoes y estaban haciendo ifa.

Cual seria su sorpresa que esos awoses lo hicieran prisionero y le hicieron ifa. Naciendo de esta manera el hacer ifa en un lugar reservado, donde nadie pueda ver nada, o sea la ceremonia de igbodun.

Y la luz tan potente que llamo la atencion era (oddun).

15.- Se respeta la mujer ajena.

Patakin:

Ozain, le enamoraba la mujer a orunmila. Una vez le dio un brebaje y ella se murio. Orunmila la llevo al monte y la dejo alli tirada, porque en esos tiempos no se enterraba a
Los muertos.

Ozain que estaba alli velando, cuando orunmila se retiro del monte llego y le dio lo contrario de lo que habia dado a beber a la mujer y la hizo resucitar y se la llevo a vivir con el.

A los pocos dias orunmila se registra y tuvo que hacer rogacion y que lo llevara al monte, y que despues fuera a residir a otra parte con su hijo. Tan pronto orunmila llega a esa tierra se mira y se vio este oddun ogunda biode. En donde tuvo que hacer ebo con quimbombo. Orunmila tuvo que mandar a su hijo a la plaza para comprarlo, y el muchacho vio a su madre que era vendedora de viandas, y a la que le despacho el quimbombo. El muchacho salio de alli sorprendido y se lo dijo a su padre; pero orunmila no le hizo caso porque el daba por muerta a su mujer. Hizo ebo y lo llevo a una loma. A los pocos dias orunmila se vuelve a mirar y le vuelve a salir este oddun de ifa, donde tenia que llevar el ebbo a la plaza.

Orunmila despues de terminar el ebo salio con su hijo para llevar el ebo y al mismo tiempo para que le enseñara esa mujer que el habia visto parecida a su madre. Cuando orunmila llego al verla a ella, que era su mujer, ella del mismo susto se quedo muerta.

En ese momento llega ozain y al ver eso; le dice a orunmila: que es lo que has hecho orunmila. Vine a ver una muerta. Comprendiendo ozain que con orunmila no hay quien pueda. Desde entonces se respeta a la mujer ajena.

16.- Donde nacio que los oluos comieran de las adie de orunmila./--------
---

Patakin:

Un dia olofin, rey de olorun, pregunto por orunmila, ya que este se habia comprometido a prepararle un ebo con: adie meyi dun dun y el no podia dejar una obra sin terminar. Despues del sacrificio el compartio las adie con sus hijas; un ala le dio a iboru, otra ala a iboya y un muslo a iboshishe. El tomo el osun y toco en el fundamento Del palacio de olofin.

Cuando orunmila termino, regreso a su casa. Dos dias despues olofin mando a llamarlo. En tanto, los tres cazadores de **olofin:** aritesi, arioitasi y atamasi (el secreto de los tres hijos de oshosi, que nacen en oshe logbe) partieron a cazar un ayanaku (elefante). Le tiraron al animal, poco despues paso junto a ellos, sin poder darle muerte. El elefante se dirigio herido al palacio de olofin. Alli puso su trompa junto a la pared. Cuando los servidores de olofin vieron esta maravilla, llamaron a ogunda biode. El rey del palacio por otra parte, al ver de lo que se trataba, mando a buscar a ogbontere oluo de ajero, al oluo de saguejino y al de akuaja oji.

Ellos llegaron, vieron lo ocurrido y abrieron el elefante. En sus entrañas encontraron un bulto envuelto es asho fun fun y dentro del mismo habia una igba cubierta, y dentro de la misma un niño recien nacido, pero con barba y pelos fun fun en la leri; en cada mano tenia ocho nueces de palma (ikines).

Olofin quedo muy asombrado y dijo: nunca he visto cosa igual en mi larga existencia, pregunto por orunmila . Cuando este llego, le pregunto: que tiene de feliz esto ?. Orunmila comenzo a cantar:

Quien sera el recien nacido ... El es uno que se llama ifa. Quien de nosotros conoce al recien nacido ... El es uno a quien llaman ela, hijo de orunmila, hijo de olorun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ogunda yeku

+	+
0 i	“ ‘
0 i	“ ‘
0 i	“ ‘
0 0	“ “

Rezo: ogunda yeku ogunda ariku agogo abono lodafun ariku adifafun yalorde keferefun orunmila.

Suyere: ozain tente moni tente, ozain tente moni tente yama edun koshedun, igi abere orun.

En este oddun nace:

1.- La vagancia.

2.- La desobediencia.

3.- La porfia.

4.- La ambicion del mayombero.

5.- Aqui: es la representacion de orunmila en la tierra.

6.- “ : fue donde el jinete le clavo las espuelas al caballo y tuvo que ponerle el freno para dominarlo.

7.- “ : hablan el ciruelo y el pozo.
8.- “ : marca amarre por mujer.
9.- “ : defiende egun y shango.

Descripcion del oddun:

Ogunda yeku, este oddun representa a orunmila en la tierra, con solo ponerle en el piso en una atena se representa a orunmila en persona.

Por este ifa el babalawo, sea hijo del osha que sea y si es omo shango con mas razon, debe tener al lado de su shango una igba con omi oju-oro (agua de lluvia).

Por este ifa cuando el awo de este oddun recibe kuanardo, se le pone una ada a oggun para neutralizar los arayes. Se asa una pierna del owunko de oggun y se le pone a este osha y despues se sienta con un plato delante de oggun y tambien pone una igba, y va cortando carne de esa pierna y echandola en ambos recipientes y comiendo y poniendo.
Por este ifa se le da adie meyi a oshun junto con oya, despues de limpiarse con las mismas, se cocinan sin abrirlas y se le ponen a esos oshas. Entonces al interesado se le limpia con asho aperi -tela amarilla y despues todo va para el rio.

Es un ifa de vagancia, desobediencia y porfia, estos son sus osobo.
Este oddun marca amarre de mujeres. Tambien habla de mujer y de dinero.
Aqui nacio la ambicion del mayombero .

Por este oddun se tienen grandes problemas con la vista, que pueden ser congenitos o adquiridos que le afectan la vision y se puede quedar ciego si no toma las medidas pertinentes.

Es un oddun que se triunfa mas de noche que de dia, por lo que las grandes cosas que se hagan hay que tener en cuenta hacerlas de noche.
Este ifa manda a poner flores en la casa.
Por este oddun hay que definirse, no se puede estar con la victima y con el victimario, por lo que hay que estar bien claro a quien se defiende y nunca traicionar.

Aqui no se puede dejar de creer cuando se esta en la adversidad, ni renegar de la religion cuando se esta bien.

En este oddun la persona esta enferma por dentro y lo ignora, y de pronto se le desencadena el mal. Por lo que tiene que cuidarse su interior y chequearse periodicamente. Es un ifa maferefun egun.

Es un ifa malagradecido. La persona no agradecera nada de lo que se hace por ella.

Aqui el ciruelo entro en porfia con el pozo y trato de abochornarlo. Aqui defiende egun y shango y cuando la persona desobedece, shango vira la cara y le da la espalda.

Por este oddun hay que ver que se le debe a obatala por problemas de salud o dolencias, hay que pagarla, para no caer en males mayores.

El gran problema de este oddun en la obini, es que se padece del interior y se desconoce, puede tener alguna anormalidad en el utero o en los ovarios.

Si este oddun se le ve a una mujer embarazada, tiene que hacer ebbo con: akuko fun fun para obatala, ishu, platanos de guinea, porque esta mujer esta presa para el santo por la mano de obatala.
Aqui en este ifa se padece de dolores de cabeza.
Aqui fue donde el jinete le clavo las espuelas al caballo y tuvo que ponerle frenos, para poder dominarlo; pongale a tiempo el freno a su mujer, para que no sea muñeco de ella.

Por este ifa se manda a reforzar a oggun con un freno de caballo.
Aqui los hijos de shango en este oddun deben tener un baston o garabato de ayua, junto con la batea, pues este es el palo brujo de shango, trabaja con el.

Aqui la obini quiere ir a trabajar a la calle y yemaya dice que no. A la persona le duele la planta de los pies, y se padece de sistitis. Aqui los numeros que se juegan son: 8000 y 15000 y cualquiera que termine en 10.
Se tiene que hacer ebbo para que los eggun no se le planten en la puerta de su ile. Aqui se quiere comprar muebles a plazo.

La obini es espiritista, o tiene que practicar el espiritismo.

Rezos y suyeres:
Rezo:
“ ogunda yeku intori aye adifayoko adifafun oggun, oggun ayapa eyele lebo adifafun orunmila.”
“ ogunga yeku olodafun ariku ariku tinshe eru orusha uyin. “

“ okuni ori ota gbogbo eyo buruku ota obini omode elegba asa otoku oko ile nibe adafun igi opkue adafun aleyo ewe ponasi buruku ewe kukua. “

“ ogunda yeku ogunda ariku agogo abono lodafun ariku adifafun yalorde kaferefun orunmila. “

Suyere:

“ ozain tente moni tente, ozain tente moni tente

Yama edun koshedun, igi abere orun. “
“ ayere yomile omo, nile agogo aiku omo niye agogo. “
Suyere:

“ iya mi, iya mi, la orikole foribale oba gio omoniashe

Orikole omoniashe. “
“ wanire okor wanire, okor awa mora?, Wanire okor, okor

Awa lera awa baba grakolowa aborile awa leri osha. “
“ ayere monolo omonile, agogo ariku omonile, agogo. “
Obras de ogunda yeku.

Ebo misi:
Hacer omiero de ewe malvate con eyerbale de eyele.
Para resolver problemas:
Se le ponen 16 bollitos a orunmila durante 16 dias, se llevan al rio con 16 centavos, la persona se dara un baño con jobo el dia que lleve los bollitos al rio. En el rio cuando se le entreguen los bollitos se le pide a orunmila lo que la persona quiere.
Obra con oshun y oya.
Se le dara adie meyi a oshun y oya , con las adie se hace sarayeye limpiandolas bien. Y se le daran a los dos oshas junto. Despues se cocinan sin abrirlas y se le ponen una a cada osha. Al interesado se limpiara con asho aperi –tela amarilla-, despues todo va para el rio.

Dice ifa OGUNDA YEKU

Que usted tenga cuidado no vaya salir amarrado por causa de una mujer; usted esta gestionando un dinero; no deje que su mujer se le vaya; evite la tragedia; usted tiene un hueso o palo guardado; tenga siempre un animalito en su casa y cuidelo; usted tiene dos maridos, que ninguno de los dos le sirve; usted tiene una prenda empeñada, saquela; cumpla con shango; todos los enemigos que usted tiene se han de morir primero que usted; esta apurado por tener
Santo; usted esta muy atrasado y se esta quejando de que tiene mucha gente comiendo en su casa; usted tiene a su mujer enferma; reciba a una persona que ha de llegar a su casa que le trae suerte; cuide a su mujer, no sea que tenga que operarla de pronto y se muera; no deje la puerta abierta, porque le van a meter una cosa y despues le van a avisar a la justicia que usted la robo y lo prenderan; tenga cuidado con su mujer, que le puede ocasionar la muerte; usted esta apurado por un dinero, y lo quiere pronto; sus enemigos lo quieren matar ellos hasta entran en su casa; sus negocios andan mal porque usted no ha cumplido con shango; usted quiere ir al campo; sus enemigos se han de valer de su mujer o de una mujer, para hacerle todo el daño posible; usted no ayude a nadie y su marido ha tenido muchas mujeres. A usted no lo crio su mama. Cuidese la vista porque se puede quedar ciego. El hombre vive esclavo de los deseos de la mujer, pues ella lo tiene trabajado; usted no puede ingerir bebidas Alcoholicas para que no se vuelva loco(a); asentar a obatala para que llegue a estar bien. Prepare iyefa con oñi para regar en la casa para que las cosas se tornen buenas. La obini quiere salir a trabajar y yemaya dice que no. Dele gracias a obatala y pongale arroz con leche; evite todo tipo de tragedia en que pueda haber muertos; cuidado con su trabajo o negocios que puede perderlos por un chisme de sus enemigos. Coma bajo de sal. El gandio no pude pelearse
Con el cocinero. Dele gracias con su leri, rueguesela. Vistase de blanco. Cuidado no se vaya su mujer de la casa o se la lleven o se muera.

Refranes:

1.- Nace el pollo y al nacer, el pico inclina a la tierra, y despues le forma la guerra, a aquel que le dio el ser.

2.- En la confianza esta el peligro.

3.- Vivir de ilusiones, morir de desengaños.

4.- El hombre que no probo la adversidad es mas desdichado

5.- La avaricia rompe el saco.

6.- Por una ambicion deshonesta se puede perder la vida.

7.- El dinero no lo hace todo en la vida.

Relacion de historias o patakin de ogunda yeku.

1.- La traicion al rey.

Rezo: ogunda yeku intori aye, adifayoko adifafun oggun ayapa eyele lebo adifafun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meyi, asho ara, asho timbelara, eku, eja. Oñi, awado epo, opolopo owo.

Patakin:

Habia una vez un rey que era muy querido por las gentes de su pueblo, este rey tenia un gran dominio dentro de sus subditos y sobre los territorios adyacentes.

Un dia tuvo la necesidad de trasladarse a uno de sus dominios y por esta razon, en evitacion de ser atacado por el camino, consulto con ifa y orunmila le hizo osode viendole este oddun, el cual le indico que tenia que tener cuidado no fuera ser que a su regreso el fuera a encontrarse las cosas distintas a como las habia dejado, Pues el en su reino, tenia un gran enemigo, que queria a toda costa, ocupar su trono, que tenia que hacer ebo y dejar la persona mas joven al cuidado del palacio y que ese era el que iba a evitar su destruccion.

Por esta causa el rey hizo todo lo indicado por orunmila, aquel joven que tenia un gran poder de captacion, pronto pudo darse cuenta de quienes eran los que trataban de destruir al rey, por lo tanto el joven los mando a llamar y delante del pueblo mando a que les arrancaran la cabeza como escarmiento a su traicion.

2.- Ariku el esclavo de obatala.

Rezo: ogunda yeku ariku agogo lodafun yalode ariku kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko fifeshu, adie meyi, agogo, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

Ariku, era esclavo de obatala y su cocinero y orunmila le mando a hacerse ebo porque obatala preparaba un convite de santo y el era el responsable de preparar todas las comidas, por lo que tenia que hacer ebo para que todo quedara bien y asi no se buscara problemas con obatala.

El ebbo era con: akuko fifeshu, adie meyi, eyele meyi, eku, eja, awado. Pero ariku no regreso a casa de orunmila a hacerse el ebo, porque

penso que obatala confiaba en el y el era capaz de preparar todas esas comidas sin necesidad de hacer ebbo.

Elegba que esperaba a que ariku hiciera ebo para comer akuko, se puso bravo y el dia de la fiesta con su virtud trastorno la mente de ariku, que este se despreocupo y todas las comidas le quedaron mal preparadas, unas picantes, otras desabridas, otras muy dulces y otras muy saladas; por lo que todo fue un desastre pues los santos no comieron. Obatala se incomodo y mando a prender a ariku para que lo mataran.

Enterado ariku de la decision de obatala, fue corriendo para la casa de orunmila, para que este le hiciera ebo para salvarse y le conto lo sucedido con las comidas que preparo, y que no se explicaba la causa de esos errores suyos, orunmila le contesto: si antes el ebo te costaba s16.00 ahora te cuesta dieciseis onzas de oro, akuko morin, adie merin y eyele merin, para que obatala no te mate y te Perdone.

Despues que orunmila le hizo ebbo, le entrego un agogo, para que saliera a la calle y cantara en la plaza:

" ayere yomile omo nile agogo aiku omo niye agogo. "

La gente al verlo le dijeron: te vamos a matar, el siguio cantando y tocando el agogo. En eso llego orunmila y le echo una moneda entre las piernas, y la gente al ver eso, comenzaron a tirarle monedas y asi le regalaron mucho dinero.

Cuando obatala llego, le rogaron que lo perdonara. Obatala lo perdono y le dio la libertad. To iban eshu.

Nota: en este oddun la persona no va hacer las obras por falta de fe y por lo tacaño, y cuando regresa apurado, se le cobra el doble porque asi lo hizo orunmila. Aqui se le debe una promesa a obatala, que la pague para que se recupere de sus dolencias.

3.- La ambicion y la traicion de ogunda yeku.

Rezo: ogunda yeku ogunda ariku agogo limpa soku eshu inu kofun aye umbatolosi orunmila lorubo.

Ebbo: akuko, machete, cuchillo, pashan meta, eran malu, oti, gbogbo ere, vino seco, tierra de dos lugares, abiti, eku, eja, awado, epo, oñi, opolopo owo.

Refran: nace el pollo y al nacer, el pico inclina a la tierra, y despues le forma la guerra, a aquel que le dio el ser.

Patakin:

Hubo un tiempo que ogunda yeku peleaba para ganarse la vida, llego a un camino que se dividia en tres partes y al no saber cual tomar, tomo el garabato que llevaba aberikunlo, donde se puso de espalda a los tres caminos y tiro el garrote, este volo por el aire yendo a caer a un camino de los tres donde ogunda yeku tomo ese camino a Seguir.

Llego a un pueblo donde para poder vivir habia que pelear, el hacia dias que no comia por lo tanto lo primero que hizo fue buscar pelea, lo primero que hizo fue con su contrincante le arranco un brazo con el machete y a los otros los hirio, ya que eran tres.
La gente al ver el avance de este forastero, ya que el presumia de ser mas diestro que quien le enseño.
Habia en el pueblo dos familias que hacia mucho tiempo que tenian rivalidades por las tierras de una de ellas.
Una familia lo mando a buscar para obtener sus servicios guerreros o peleador, por la lucha le pagaban bien y tendria comida segura, el como necesitaba y ambicioso a la vez acepto.

Ya caida la noche fue a dormir a casa de un anciano que tenia un pequeño comercio en el que vendia comida y licores, dormitorios. Ese anciano era oluo popo.
A los pocos dias los enemigos de la familia que lo habia alquilado, lo llamaron para que les prestara sus servicios y el acepto, ya el tenia obligaciones con las dos familias y las familias desconocian todo lo que el hacia donde por principio traiciona a la primera familia, cuando llego nuevamente al comercio de oluo popo, este le dijo que eso no estaba bien, traicionar a quienes habian depositado Toda su confianza en el, y le dijo: ve donde esta orunmila para que te mire con ifa y te haga ebbo.
El fue a casa de orunmila quien le marco ebo (el de arriba) y orunmila le dijo: este ebo es para cuando descubran tu traicion no te maten pero lo que no podras evitar es el bochorno que has de pasar por haber traicionado a tus hermanos y tus propios hijos hablen mal de ti. Hizo ebbo y lo llevo al ile de yanzan.

Estuvo tres dias sin salir del pueblo, en esos dias la primera familia requirio sus servicios y al empezar la pelea ogunda yeku se retiro y esa familia perdio a varios de sus miembros en la lucha. Tomaron prisionero a ogunda yeku por la traicion y en vez de matarlo le dieron palos para abochornarlo ya que era tan desafiante y tuvo que abandonar el pueblo, todo maltrecho y lisiado de una pierna, y la familia que el trato de defender divulgo de el, que era un traidor por haber traicionado a sus hermanos de causa por la ambicion de la comida y el dinero, como traiciono a quien le dio el arte de luchar en la vida.

Nota: usted no puede hacer favores, y menos hacer dos cosas a la misma vez, porque usted no se sentira feliz nunca y quedara mal.

4.- La maldicion de oya al hijo de shango.

Rezo: okuni ori ota gbogbo eyo buruku ota obini omode elegba osa otoku oko ile nibe adafun igi opkue adafunaleyo ewe ponasi buruku ewe ayua.

Ebbo: akuko, osaidie meta (fifeshu), eyele meyi (baba) asho timbelara, atitan elese igi opkue, ewe meta, ada, atubon, omi tutu de un pozo, asho fun fun y dun dun, eku, eja, epo, leri eja, tutu meta, atitan erita merin, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia un hombre que era muy porfiado que siempre tenia muchos problemas y muchos enemigos, en vista de esto fue a casa de orunmila que lo miro y le vio este oddun ogunda yeku y le dijo: que

tenia que hacer ebo, y que se le avecinaba una desgracia que podia costarle la vida, pues elegba estaba muy disgustado con el, por quejas que le daba un hijo suyo de el.

El hombre como era porfiado desestimo el consejo de orunmila y no hizo nada y solo consiguio una hierba y se baño con ella y dijo: cuando creo que me va a pasar algo yo busco esta hierba para detener el mal, y si me enfermo para curarme.

A los pocos dias de haber ocurrido esto, una mujer que el hombre habia despreciado, lo vigilaba constantemente esperando la oportunidad para agredirlo.

Un dia, caminando el hombre por una vereda y la mujer estaba escondida en unos matorrales y le salio al paso con un machete y gracias que el hombre por detras de los arboles esquivaba, hasta que los que pasaban por alli intervinieron y el hombre pudo salvarse, al ocurrir esto fue a casa de orunmila y le pidio perdon, hizo ebo y le juro a elegba respetar siempre su palabra.

En las averiguaciones de este ifa se supo que este hombre era hijo de shango santo que asento, pero no por esto cambio su forma despectiva hacia la mujer con que vivia que era hija de oya, maltratandola de obra y de palabras pasando tanto esta mujer a su lado, miseria, trabajos y bochornos, al extremo que como era muy mujeriego los hijos que tenia con otras mujeres los llevaba a la casa de la hija de oya. Esta era muy paciente y no peleaba con el y El omo shango seguia abusando.

Un dia se le presentaron dificultades en el negocio y fue hacerse osode a casa de orunmila que le dijo que hiciera ebo con: atitan afeyika (remolino) e igi ayua, el hombre lo hizo. Al pasar los dias el hombre se sintio mejor y no dormia en casa de la hija de oya y esta decidio salir de compras a ileleya, el cual no seria su sorpresa al ver a su marido en compañia de una hija de yemaya donde las dos mujeres se ofendieron y quedaron disgustadas.

Camino a la casa el hombre noto que el viento arreciaba llegando a convertirse en un viento insoportable para caminar y viendo varias matas de ayua se agarro de los gajos hasta que pasaron los fuertes vientos desatados que no eran otra cosa que el disgusto de oya por los maltratos bochornos y miserias a las que el hijo de shango tenia sometida a su hija, ya que era la esclava de los hijos de el, de los que visitaban y de el mismo. Entonces oya lo maldijo de esta manera: mientras que el mundo sea mundo, azowuano no abandonara a este hombre ni a sol ni a sombra, pues lo que promete no lo cumple, como no le cumplio a elegba no le va a cumplir a nadie y sera un indeseable el y todos los que desciendan de el y ni su padre shango podra intervenir cuando se enferme porque alli estare yo, para que rinda cuenta por los martirios que ha hecho pasar a mi hija. Orunmila al oir esto dijo: solo lo puede salvar su obediencia dandole de comer a oya y que oiga lo que ella le diga cuando lo reprenda, ya le di igi ayua para que se sostenga de las guerras que se le presenten de ahora en adelante.

Nota: por esta razon todos los hijos de shango deben tener baston o garabato de ayua junto a la batea, pues este palo es brujo y shango trabaja con el.

5.- La ambicion del mayombero.

Ebbo: akuko, abeboadie babuni, el oggun de funfuni,un pedazo de espejo, un pedazo de trapo, eku, eja, epo, awado, gbogbo ileke, ewe mesan,romerillo,orosun, botin de oro, verdolaga, paraiso, opolopo owo.

Patakin:
En esta tierra orikole, vivia porque la habia traido a esa tierra oba ogor. Y este, casi todo lo que queria lo resolvia a la fuerza y su secreto porque la hija de oshun le ayudaba. Orikole que asi se llamaba la hija de oshun, pero este nunca estaba conforme con la ayuda de orikole y cada dia le exigia mas. Orikole ya le iba perdiendo la fe y el cariño, por el maltrato que recibia de manos de oba ogor. Todos los dias orikole iba a la orilla del rio a pedir a su madre y le cantaba:
" iya mi iya mi la orikole foribale oba ogor omoniashe
Oriikole omoniashe. "

Pero oshun estaba disgustada con ella, porque no queria que ella viviera con oba ogor. El le dijo a orikole: no quiero que tu vayas mas al rio, el que tiene que ir soy yo. Pero este le decia a orikole que iba al rio y la engañaba y donde recogia el agua era de un arroyuelo.
Orikole cada vez se veia mas aburrida, oba ogor un dia salio camino y se encontro con shango, este le pregunto que como andaban sus cosas y el le dijo que bien, pero esperaba tener mas. Shango le dijo: a ti te falta algo y para eso que tu quieres tienes que ir donde esta ozain. El le dijo: por que ?. Yo tengo mas poder que ozain. Shango le contesto: yo creo que tu estas equivocado, porque ozain es todo en el mundo, porque olokun le dio su gran ashe.

Shango viendo como este no queria que fuera a su casa, shango empezo a cantar:

" wanire ogor wanire, ogor awa mora, wanire ogor, ogor awa leri awa baba grakolowa aborile awa leri osha. "

Shango le hizo pensar al reves y le dijo, vamos para mi casa. Cuando llegaron a la casa de orikole, esta que no veia a shango desde niña, se puso muy contenta y le dio foribale. Oba ogor llevo a shango donde estaba su secreto.
Shango le dijo, todo esta bien, pero falta algo, para llegar a donde tu quieres. Shango trato de convencerlo pero no pudo, en eso oba ogor salio de la casa, donde orikole le conto todo a shango.

Este le dijo, ve a ver a tu madre oshun, para que sepa lo que tu estas pasando y para que te perdone. Tratare de hablar con ozain, para cuando oba ogor vaya a donde esta ozain este lo sepa todo. Shango vio a elegba contandole todo lo que pasaba orikole, elegba dijo: cuando vayas a ver a oshun llevale dos adie, que se las guarde a

ozain con bastante cuentas de todas clases y un pedazo de espejo. Elegba fue para casa de oba ogor, que se hizo pasar como su mejor amigo. Oba ogor le conto todas sus cosas y el dominio que tenia con orikole, le dijo: yo nunca voy al rio, salio con elegba y le enseño el arroyuelo donde el iba todos los dias a buscar agua. Tanto le dio elegba a oba ogor de los grandes poderes que el podia tener y que se los podia dar a ozain.

Elegba convencio a oba ogor, fueron para casa de ozain. Shango fue para donde estaba orikole, y le dijo: ven conmigo, ella le dijo, no puedo salir porque estoy con agua oshe (regla), asi vamos para donde esta tu marido. Todos los dias que te esta engañando. Shango que encontro una jutia, que se encontraba en la misma forma o Condiciones que orikole, la mato y empezo a echarle eyerbale por su oba. Y orikole pregunto. Shango le dijo esto: espera que tengas la bendicion de oshun y oba ogor pierda el poder tan grande que tiene en la vista y lo unico que podra ver en el espejo es figura de sombras.
Orikole se puso muy contenta y shango la acompaño hasta la puerta de la casa y este le dijo: le voy a traer un regalo, aila, amala o ishu. Le trajo tambien ahekete a shango, este comio y le echo la bendicion y se marcho.
Oba ogor, cuando llego con elegba al pie de ozain , este le dijo, tienes que hacer un juramento. Pero tenia que votar 7 palos, porque el le iba a entregar 21 palos que tenian mas poder. Oba ogor le dijo, volvere por aqui. Ozain que ya sabia lo que shango habia echo y hablado con orikole. Y elegba fue al arroyo donde iba ogor y puso un espejo, elegba le dijo a oba ogor, ya tu me avisaras.
Elegba sabia a la hora que este iba a buscar el agua, se escondio en la manigua y vio que llegaba oba ogor. Elegba empezo a chiflar y hablar en voz baja: mete la mano en el fondo y vas a encontrar un gran secreto.
Oba ogor, buscaba de donde provenia la voz y no la encontraba. Pero el secreto tienes que pasartelo por la cara, para que tengas mas poder en tu vista. Oba ogor se fue, estaba asustado. Llego a casa de orikole, esta lo vio y le pregunto, y este incomodo la empujo, esta se puso a llorar y no dijo nada.
Oba ogor dijo: tengo de todas maneras que buscar a elegba y contarle lo sucedido. Elegba cuando llego oba ogor le dijo: tienes que ir donde esta ozain. Ya este lo estaba esperando, cuando oba ogor llego este tenia ya los 21 palos y le dijo a oba ogor, ya me trajo los 7 palos para prepararle el secreto ?. Este le dijo: si, pues los coges y Los entierras en el arroyo. Ozain fue junto con el y le puso 21 palos a oba ogor, ya machacaba mejor. Pero ozain siempre le decia cuando queria. Elegba siempre estaba con oba ogor y shango le decia: esto esta mejor. Ozain lo iba engañando, tanto le dio elegba a oba ogor que este le dijo:
Mañana vamos. Elegba salio y le aviso a ozain. Este fue a la orilla del rio y hablaron con oshun para que le diera fuerza a los palos y los pusiera mas grandes a traves de la sombra.
Oshun le entrego todas las cuentas, las tripas de las gallinas, el espejo rayado en una cazuela, todo metido dentro de una calabaza, que estaba en el rio. Ozain esperando a oba ogor y este se aparecio con los 21 palos. Ozain cuando lo vio llegar, se hizo el que estaba muy contento lo limpio con un huevo de pato, todas clases

de cintas y demas ingredientes, oba ogor se empezo a sentir extraño, ozain le dijo: eso se quita cuando vayas al rio.
Cuando oba ogor llego al rio, oshun se zambullo y con las dos manos sujetaba la calabaza y regaba junto las cuentas, el polvo de azogue del espejo, y alumbraba mas. Sintio la voz de una mujer: bota esos palos que traes y goge este gran poder.
Y el veia los palos que se ponian mas grandes por la sombra. Oba ogor le decia a ozain: que es esto, este le decia, tienes que hacer lo que quieran, pero ahi esta tu gran poder y secreto. Oba ogor tiro los palos y los palos se embellecieron y no vio mas sombra. Cuando fue a coger la calabaza, oshun se zambullo, ozain dijo: yo no te mande a hacer esto, oba ogor se puso muy triste.
Ozain le dijo, vamos para tu secreto para que tengas tu poder, saca lo que tienes detras, baja la vista y saca los 7 palos y el espejo. Ozain le dijo: por tu ambicion y no respetarme has vuelto a lo que eras antes y en tu vista solo veras sombras, pon este espejo en un tarro (menso) para que puedas tener algun poder.
Oba ogor salio para su casa y ya el era dominado cumpliendo con orikole porque ozain le habia entregado un inshe.
Oba ogor, viendose perdido, mando a buscar a elegba y a shango y les dijo: llevame a orikole junto con oshun, que no quiero saber mas de ella.
Shango y elegba salieron con orikole y la desposaron. Se la mandaron a oba ogor como cliente y oba ogor fue esclavo de orikole.

6.- El pozo y el ciruelo.

Rezo: ogunga yeku oma yelolu oda leyo orine kinkena lebo akordie onilodo ewe oyeye adifafun shnago adifafun egun.
Ebbo: akuko, osaidie, asho arae, ewe helecho, fango podrido de sus raices, ewe ciruela, tierra de un brocal de un pozo, eku, eja, awado, opolopo owo.
Nota: antes de terminar el ebbo se hara oparaldo con el pollon.

Patakin:
Habia una vez un individuo que estaba enfermo de su interior y el no lo sabia, pero de pronto enfermo y acudio a orunmila que le hizo osode viendole este ifa ogunda yeku y orunmila le dijo: que al lado de su casa habia un pozo que tenia una mata de ciruela y al pie de este crece el imo-oshun (helecho) pero no se sabe que hay debajo de ese helecho.
Pero cuando limpiaron todo aquello, pudieron ver que en el fondo estaba ofo por dentro, cogieron todo aquello para la rogacion y despues operaron a aquel hombre y se salvo y se curo, porque egun pudo ver todo como un espejo y cuando las personas se arrimaron al pozo no sabian que era lo que en el fondo del pozo habia y la causa era que egun era el que estaba dentro del pozo y parecia una sombra, por lo que las personas no podian ver nunca el fondo. Egun y shango lo defienden y cuando el desobedecia, shango se lo reviraba y hacia que este hiciera lo que el le indicaba.
Nota: este camino habla de enfermedad oculta, pero el organismo aun no ha dado sintomas de la misma. Hacer el ebbo.

7.- Aquel que causa la muerte con su vida pagaba.

Ifa ni kaferefun orunmila ni kaferefun ozain.

Patakin:
Habia una vez una tribu en la cual reinaba un rey que era justo con el el pueblo, habiendo en dicho pueblo la ley de aquel que causara la muerte con su vida pagaba. Pero en esa tribu habia un awo de gran conocimiento, siendo consejero directo del rey, el cual se asesoraba de dicho awo.

Tambien en dicha tribu habia un individuo que siempre deseaba mas de lo que olofin le permitia. Ese individuo se dedicaba al comercio pero con tal de tener mas, no le importaba la forma en que pudiera obtener sus ganancias. Era tanta su ambicion, que ya no solo comerciaba en su tribu sino que habia extendido su comercio a otras tribus vecinas.

Un dia aquel hombre mas que por curiosidad que por fe, fue a ver al awo del rey, el cual al consultarlo le vio este ifa y le dijo: tu eres un hombre insaciable de riquezas y tu forma de ser te puede perder, porque ya solo no es dinero, sino que tienes aspiraciones de ser el rey, conformate con lo que olofin te ha dado y no trates de ser lo que no seras. Tienes que hacer ebo con: akuko chachara (grifo), eyele meyi, un pedazo de hueso de res, asia fun fun, gbogbo ewe y opolopo owo.
Aquel hombre no creyo ni hizo caso de lo que el awo le habia dicho, sino por el contrario se burlo de el.
Pasando un tiempo aquel individuo en su afan de riqueza y poder en convenio con otros individuos, que le aseguraron su ayuda, empezaron a gestar una revuelta para derrocar al rey y el asumir el poder tal como le habia dicho el awo.

Pero como todo lo malo no es bien visto por olofin, aquel awo le hizo osode al rey y le dijo que tenia que hacer ebbo para evitar ser traicionado, el rey se hizo su ebo y cuando aquel hombre ya tenia preparada la fechoria, el dia señalado para el derrocamiento del rey el se puso al frente de sus seguidores y con un ada en sus manos, le causo la muerte a uno de los fieles del rey, pero fue hecho prisionero y llevado a presencia del rey, aquel individuo nego los cargos que se le imputaban, pero el rey le dijo al awo que consultara con ifa.

Asi lo hizo el awo, diciendole ifa la verdad de los
Hechos. Pero aquel hombre siguio insistiendo que el era inocente de aquella revuelta y de la muerte de aquel hombre.

Entonces aquel awo le dijo al rey, haga traer el cadaver y asi lo hizo el rey. Pusieron el cadaver delante de aquel individuo, el awo le dijo: este asesinato que fue cometido en un hombre de los nuestros, este asesinato ha sido objeto de vuestra ambicion. Olofin ha hecho ver a la luz del dia lo que tu tratas de ocultar. Olofin ordeno que se golpeara el cadaver con una canilla de res y asi es como olofin lo resucitara y el podra decir cual fue el

causante. Y aquel cadaver resucito y acuso a aquel hombre de haber sido su asesino, pagando con su vida lo insaciable y ambicioso que habia sido.

8.- El vendedor de flores.

Patakin:
Era un individuo que vendia flores, el veia de cerca muy poco, y de lejos nada, pero la gente no lo sabia.

Una vez varias personas que se encontraban distantes de el, lo llamaron para comprarle flores, el les contestaba, pero no se dirigia hacia ninguna de ellas, pues no veia.

La gente se dio cuenta de que el florero las oia pero no las veia, y que por lo tanto le faltaba la vista.

Nota: por este camino se manda a la persona que tenga este oddun de ifa que se tiene que cuidar la vista y atendersela para que no se quede ciego, antes de tiempo.

9.- Donde orunmila demostro que las leyes podian matar al inocente./----------

Patakin:
En este camino habian dos sirvientes, uno de mayor y otro de menor jerarquia, de la casa del rey. Ellos discutian a menudo que de las calaveras que se encontraban en el sepulcro del palacio, de las personas ejecutadas legalmente, no todas eran culpables. El sirviente de menor jerarquia siempre mantuvo la opinion que la ley era tan perfecta que no podia fallar.

Un dia, el de la jerarquia mayor capturo el gallo del palacio que cantaba antes de que el rey se despertara cada ma$ana. Eso fue despues de saber que el funcionario de menor categoria iba a servir su cabeza con un gallo aquella noche. Despues de servir sus cabeza, el de menor rango se fue a dormir. Como el rey no se desperto, la gente Empezo a preguntarse que le sucedio al gallo del palacio. El sirviente de mas rango informo que ell otro habia servido su cabeza con el gallo la noche anterior.

El serviente de menor rango fue apresado y acusado de robar el gallo del palacio. El estuvo a punto de ser ejecutado cuando el de mayor jerarquia impidio que se ejecutara la sentencia entregando el mismo el gallo. El dijo que el lo habia hecho para demostrar al de menor jerarquia que se podia castigar a inocentes por ofensas que ellos no habian cometido.

Demostrandole al sirviente de menor rango que las leyes estaban hechas por hombres y dictadas por ellos por lo que podian tener errores.

Fue por esto exactamente por la misma razon que el hombre despues de 3000 a$os de estar matando a su projimo mediante la pena capital, decidio que la pena de muerte era un error y la anulo en muchos paises. Esto es clara evidencia de que el intelecto humano puede estar cargado de falibilidad.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a i w o r i

***Ogunda kuaneye**

```
  +        +
0  i      “ ‘
I  i      ‘ ‘
I  i      ‘ ‘
0  0      “ “
```

Rezo: ogunda iwori ogunda alaye iwori olefa kashare yere adifafun akatampo ton losi yaun eyele lebo ifa lodafun olokun kaferefun shango.

Suyere: oggun kueleo arere bawoshe, oshun de oshun ayo

Ekiori yeyeo.

En este oddun nace:

1.- La fuerza de la sangre en el ser humano.
2.- El falso profeta.
3.- La cirugia.
4.- La ambicion del rio (oshun).
5.- Aqui : le abrieron la barriga con un machete a oggun.
6.- “ : es donde elegba hace mal, pero tambien hace Bien.
7.- “ : hay deudas con oggun y yemaya.
8.- “ : es donde orun le dio obini a orunmila.
9.- “ : no se puede mirar el sol de frente.
10.- “ : hay separacion de matrimonio.
11.- “ : el mal no tiene cura.
12.- “ : el arbol que se poda retoña.

Descripcion del oddun:

Ogunda kuaneye, significa: oggun con su machete destruyo al Señor de la brujeria.

Este es un oddun de ifa que marca tragedias en la casa, en La calle, o le botan de la casa y del trabajo.

Tambien habla de tumores, quistes interiores y de Operaciones que se repiten. Aqui le abrieron la barriga a Oggun con un machete.

Por este ifa no se puede mirar al sol de frente, porque la Intensidad de la luz le afecta la vista a la persona.

Por este ifa hay que darle tambor o guiro a elegba atenderlo muy bien para que no nos haga trampas ni nos cierre el camino.
Cuando el awo se ve este oddun, se kofiberi con 8 pedazos de eko.
Es un ifa de tragedias en la casa, ya que la obini es una fiera peleona y el okuni la abandona.
Marca tambien separacion matrimonial, aqui el marido habla bien de la mujer pero no la soporta.
Por este oddun se prohibe comer carne de cerdo por sus fatales consecuencias para la salud. Si es omo yemaya jamas podra comer carne de cerdo.

Este oddun para obini arun: marca cancer en las mamas o en otro lugar del cuerpo.

Por este oddun el awo que tenga este ifa debe pedir permiso a ozain para recoger hierbas para cualquier ceremonia y dejar el derecho en el monte; ya que el personaje principal de este oddun cometio ese error con ozain. Por este oddun en atefa, ikefafun o awafakan se prohibe entregarle foto a nadie, pues le pueden trabajar con ella con brujeria. Tambien debe preparar el inshe ozain para la union del matrimonio.

Por este ifa tiene que tener cuidado querer vivir de otra persona y sea al reves que ella viva de usted.

Tambien para la estabilidad matrimonial es en que este ifa se preparan dos agboranes uno okuni y otro obini con sus respectivas cargas.

Aqui a la mujer se le desprecia y se quiere tener a la fuerza.

El okuni tiene a su mujer por bruja o que lo esta trabajando con la brujeria.

Tiene que tener cuidado cuando sale a la calle no meterse en ninguna revoltera y tampoco donde se presente molote, para que no lo maten o lo lleven preso.

Rezos y suyeres:

" ogunda kuaneye eye mashe awo eni ayi oshun ofirero lenu leyo, ogunda lerin moloweren iya oggun laraye dede la ibo awaya eyi idale orun ena kabi obe okua otubotuyeni akua osi esiye yowo ena tenawo alakashe ozain timini ike lampe yewe obatala lodafun orunmila ogunda ni eyo inle la perini opo ni iya."

“ ogunda wori ogunda alapo iwori olofe kashapo yoro adifafun akatapo ton losi yama eyele elebo akuko eya ere elebbo.”

“ koko ile kosun ori igi koko ashu koje erushe ila agba kankaifa kari obi gbogbo aye adifafun ajaolele finlo sode oro wonki nigbatodo ode oro eshu yo abo fori rubole lomo ifa oroasia gbogbo ifa minu oddun ni oshun tada ensiye obrin kanta ni lare.”

“ ogunda aferi laye obini aye alawodun inle omo orun oni boshe mofe oni boshe alaiwodun omo yemeya okuni lade alaiwodun omo yemeya obini laye alaiwodun omo iyanza obini laye obatala baba ero kalile ashe kori obi kuanaye ifa ni kaferefun obatala ifa ni kaferefun egun ifa ni kaferefun orunmila.”

“ ogunda kuaneye adifafun arokuntayo ilewe aikordie lebo eja tuto meyi lebo akofa meta lebo obe arugbo elebo adifafun oggun.”

Suyere:

“ ifa modare erushe ajaolele, ifa modare erushe. “

“ oshe igboy akuele ogunda ni eyo lakuere ero ori oshe ayee.

“ miboula oshun ewe odara orisha la oma.”

“ oggun inale idde dide, buni eye.”

“ oggun lona iku otoku otun inshe. “

“ oggun letiti maro okua otun ni motiniye okua osini mosiyee.

“ oggun kueleo arere bawoshe, oshunde oshun ayo ekiori yeyeeo. “

“ oggun alake nile aya asho ogunde oggun alawade.”

Obras de ogunda iwori.
Kofibori.
Se hace kofibori con ocho pedazos de eko.

Ebomisi.
Se hace omiero y se da una adie a oya, junto con el omiero, la leri y demas iñales umbeboro.
Se hace bakue ozain:
Se coge una jicara y se introduce en agua hirviendo, se saca del agua y se raspa el fondo y esa raspa se liga con atare molida para rogarse la leri.
Mamu.
Tomar cocimiento de ewe tua tua, caisimon de anis y alacrancillo hervido en agua de coco.
Para unir matrimonio.
Se coge una tijera y se envuelve bien cerrada en un papel con las generales de los conyuges; se entiza en ou -hilo- de los colores del collar del osha que se responsabiliza con la obra hacia adentro. Encima de ese osha se coloca el paquete de la tijera, se le encienden las itanas correspondientes y se le echa al macuto afeshe okuni obini,

Se rezan los oduns de amarres y se le da una ayapa.

Al envolver la tijera se le echa iye de leri de ayapa, zunzun, pertenencias de los conyuges, se pregunta cuantos dias tiene que estar encima de ese osha y sus destinos.

Inshe para poner detras de shilekun ile.

Ou dun dun, una tijera, hueso para arrancarselo a una pata

De la tijera. Se clava en la pared y el inshe se cuelga de la pata de la tijera.

Inshe ozain de ogunda iwori.

Una igbin viva, se le echa dentro ori, efun, oku, epo, iyefa. Se tapa con cera y se le ponen 16 cuentas de distintos colores. Se cuelga con ou dun dun y fun fun y se le rocia omi tutu ese dia.

Rogacion.

Se hace rogacion de leri con el pie derecho ligeramente levantado del piso y se le da eyerbale segun determine orunmila.

Para librarse de los araye:

Despues de hacer ebbo con akofa meta y demas ingredientes que haya cogido, a las doce de la noche se tira un akofa hacia la calle, una a las dos de la madrugada y la tercera a las cuatro de la madrugada. Los obi meta se ponen delante de oggun. El primero el primer dia se toca la leri y se bota en una esquina. El segundo, el segundo dia hace lo mismo y lo bota en la otra esquina, lejos de la casa.

Inshe de agboranes okuni y obini.

Se hacen dos agboranes okuni y obini, se cargan con eru, obi, kola, raiz y guia de eleguede, igi yamao, hala hala, dominador, ewe ou, parami, amor seco,pega pollo, sigueme pollo, valeriana, dormidera, iyefa de los 256 oddun, zunzun, okokan de eyele, okokan de akuko, ota de iman, atare. El agboran okuni lleva pantalon de saco y camisa blanca. El agboran obini lleva saya de nueve colores y blusa blanca.

Los agboranes ya cargados se llevan y se lavan con un omiero de ewe de atraccion durante nueve dias y se le hace sarayeye con ewe ou, los agboranes se le sopla oti y humo de tabaco, el awo tiene que estar desnudo y se le enciende una itana y bota el gajo. A los nueve dias se le quita la ropa a los agboranes y se hace el ultimo sarayeye con el Ewe ou y se le da tres eyele una fun fun, una dun dun y una carmelita, a todo junto a orun.

Se bota todo junto con nueve centavos en el ile de yewa. Los agboranes se visten de fun fun y van sentados en la boveda de orun con oti y tres principes negros.

Con ellos se limpia awo ogunda kuaneye los martes y viernes. Comen de vez en cuando eyele con orun y otras veces con yemaya o con oya.

Ebbo:
Akuko meta, eure, adie meyi, una cuchilla, eku, eja, awado, opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, eyele meta, ewefa, malaguidi okuni, malaguidi obini, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, itana, asho mesan, gbogbo tenuyen, opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, eyele, aya keke, ishu, obe, igba, gbogbo ewe, eku, awado, oti, opolopo owo.
Ebbo:
Dos pichones de eyele, una alforja, ewe olokun, eku, eja, awado, itana, melado, opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, etu, yagua, ishu, eku, eja, oti, oñi, awado, opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, etu, soga, 3 flechas, 3 obi, 3 ekru, 8 pescados, eku, eja, oti, awado, obi, itana, opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, eran malu, tijera, cuchillo, punzon, estilete, eku, eja, awado, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.
Ebbo:
Adie meyi, eja tutu meyi, akofa meta, obe orugbo (cuchillo viejo), eku, eja awado, oti, itana, obi, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA IWORI

Que en su casa hay uno que siempre esta peleando, digale que no siga mas, porque un dia va entrar alla oggun; tambien hay un viejo que siempre esta dandole consejos, y no le hacen caso; tambien hay otro que se emborracha y tiene la boca dura y por todas esas cosas que estan pasando dentro de su casa usted esta mal; el dueño de la casa va a mandarlo a mudar, o lo va a botar de su casa; si usted va por la calle y en la esquina hay una tragedia, no se pare siga su camino,porque si usted no obedece sepa que lo pueden matar; mudese para que evite una tragedia; usted se distancio de una persona que usted creia era su amigo, y sin embargo esa persona lo que le interesaba es el interes y ahora lo que esta pasando y quiere demostrarle que usted estaba equivocado y que solamente era celo de su nueva amistad, lo tenia desesperado y enfermo y lo pone mal en donde conlleva; usted sabe quien le tiene envidia; usted tiene cuentas pendientes con yemaya y oggun y tambien tiene una limpeza pendiente de: plumas. Siga su camino y no se moleste, si el dia en que usted sale a la calle hay tragedia.

Usted tiene la justicia arriba, que le de dos eja tutu a su eledad, y que haga ebo para que no mate a otra persona o lo maten a usted. Los vecinos lo pueden denunciar por escandaloso; no le de retratos suyos a nadie, pues lo(a) pueden trabajar. Le hacen o le haran brujerias con su sombra o su foto. Usted no se puede parar en las esquinas ni parte alguna a ver tragedias, por que lo(a) pueden matar o sera involucrado en la misma. Le estan echando basura en la puerta de su casa; nadie es legal con usted, ni su padrino. Usted se

distancio de una persona porque la cogio en un fallo con respecto a usted. Oiga los consejos de un viejo que no le hacen caso; tenga cuidado no lo sorprendan en casa ajena y su vida peligre; haga ebo para que pueda ganar en todos los lugares donde este. Que usted esta guerreando con mucha gente y tiene muchos contrarios. Que si piensa embarcar, que se haga ebo para que pueda llegar con felicidad y que no se descuide porque sus enemigos le siguen los pasos y es factible que lo enfermen de con brujerias.

Refranes:

1.- El sueño de un perro, nunca llega a nada.
2.- Arbol que se poda, retoña.
3.- Un mayor que quiere aprender ifa, no tiene que comer coco.
4.- Quien sabe saludar, sabe calunmiar.
5.- Quien no construye una casa no vive o duerme en el arbol.
6.- Quien no ara el ñame, no tiene que comer el lodo.
7.- Un viejo que no aprenda ifa, no tiene que comer nueces de kola.

Relacion de historias o patakin de ogunda iwori.

1.- La mujer llamada lerin.

Patakin:

Habia una mujer llamada lerin, esta mujer siempre estaba peleando con su marido y con toda su familia y por su soberbia y mal comportamiento hubo tres desbarates en su casa, porque ella le tiro una tijera que se clavo en la puerta de la casa.
Entonces del mismo susto un familiar que estaba enfermo se murio y el dinero que tenia la mujer guardado lo tuvo que gastar en cosas distintas y de esa manera se desbarato el hogar, y viendo la mujer su mal estado y que nadie la trataba por su mala forma, fue a casa de orunmila; este le hizo osode y le vio este oddun ogunda iwori y le dijo: que no fuera orgullosa ni soberbia y que tenia que hacer ebbo con: akuko meyi, efun y otros ingredientes, ademas le hizo un inshe ozain para la puerta de su casa. Lo principal era ou y efun lo demas lo determino orunmila.

2.- Maferefun oshosi.

Patakin:

En este camino, era un hombre que tenia una finca y empezaron a perderseles los animales y este no sabia quien era el ladron, entonces el hombre se puso en vela y pudo darse cuenta de quienes eran los ladrones y una vez vio las huellas de un tigre y las de un leon, el hombre se armo de dos flechas para matar a las fieras.
A la noche siguiente el hombre se encaramo en un arbol de la finca y cuando las fieras entraron, el hombre disparo una de las flechas alcanzando al leon en el pecho, el leon murio al instante, pero el tigre arremetio contra el hombre que en ese momento bajaba del arbol, se le abalanzo cayendole encima y empezaron a luchar entre el hombre y la bestia, con la lucha murieron los dos, porque con la otra flecha el hombre se batio, porque no pudo dispararle al tigre

encajandosela, pero el estaba destrozado y desangrado, quedando los dos cuerpos sin vida.

3.- El aburrimiento de oggun.

Patakin:
En este camino, oggun se encontraba aburrido de los Problemas de su casa y de las cosas que le sucedian, esta casa era de guano, pero resulto que un dia salio y cuando regreso ya cansado de todo, acabo con todo, la mujer, los hijos y demas familia.
4.- Cuando la ceiba fue a buscar sombra.
Patakin:
Aqui fue donde la ceiba fue en busca de la sombra de otro arbol, pero resulto que la ceiba en vez de vivir de la sombra de otro arbol, empezaron a vivir de su sombra.

5.- La fuerza de la sangre en el ser humano.

Rezo: ogunda kuaneye eye mashe awo eni ayi oshun ofirero lenu leyo, ogunda lerin moloweren iya oggun laroye dede la ibo awana eyi idele orun ena kabi obe akua otuboyeni akua osi osiye yoko ena tenawo alakanshe ozain tinimi ike lampe yewe obatala lodafun orunmila ogunda ni eyo inle perini ofo ni iya.
Ebbo: akuko, eyele, aya keke, ada, obe, igba, eñi, eye, oti, awado, epo, mariwo, opolopo owo. La igba umbeboro.

" mibolosa oshun ewe ewe odara orisha la oma."

Y en esto la sangre se le tranquilizaba.

Patakin:
En la tierra ogunda ni eyo, vivia oshun que era la que gobernaba a todos por medio del conocimiento que tenia con ozain, porque alli todos eran de sangre fuerte. Todos les llamaban iya molowere, donde ella los tenia a todos acorralados y siempre hacia ceremonias con el agua del rio, gbogbo ewe tua tua y agua de coco, se los daba a tomar mientras cantaba: pero junto a esa tierra quedaba la tierra de ogunda lerin donde gobernaba oggun, esta era una tierra de muchos montes, oggun se alimentaba de eye de todas clases, pues mataba a todo el que iba por alli fuera hombre, mujer o animal, se comia las entrañas y se tomaba la sangre mientras cantaba:

" oggun inale idde buni eye."

Oggun habia oido hablar de la tierra ogunda ni eyo de que sus pobladores tenian mucha fuerza en la sangre y se puso en camino de aquella tierra cantando:

" oggun lona iku otoku otun inshe. "

Cuando llego a la tierra ogunda ni eyo, vio aquella gente fuerte y saludable, comenzo a darse con el machete en la barriga mientras cantaba:

" oggun letiti maro okua otun ni motiniye okua osini mosiye."

La gente al ver lo que oggun estaba haciendo se le revolvio la sangre y comenzaron a ponerse ofo y se estaban peleando unos a otros, oshun que vio eso se asusto y les echo sepe y se fue a ver al awo eni eyimu, que era el awo de esa tierra y este le hizo osode y le vio ogunda kuaneye, donde
Le dijo que todo provenia de la fuerza de la sangre que oggun necesitaba entonces oshun cogio oti con oñi y salio a buscar a oggun y salio cantando:

" oggun kueleo arere bawoshe, oshun de oshun ayo ekiori yeyeo. "

Cuando oggun la vio salio a su encuentro y se calmo y empezo a tomar de la igba que oshun llevaba y se fue quedando dormido. Llego awo eni eyimu con obatala y le tiro asho fun fun por arriba y canto:

" akere konko gbogbo ni asho gbogbo atrubu ataratuda okelegboke igbo. "

Y se llevaron a oggun para el nigbe, y alli le quitaron el asho fun fun donde en eso pasaba una aya -perro- y se la dieron a oggun cantando:

" oggun alake nile aya asho ogunde oggun alawade."

Y le dijeron que cuando necesitara de la fuerza de la sangre comiera aya -perro- y no a la gente. Oggun se inco delante de orunmila y obatala y guardo obe (cuchillo) y ada y le dieron eyerbale de eyele y oggun juro dejar esas tierras tranquilas.

Entonces obatala le dijo a oshun, la gente de tu tierra esta maldecida por ti y tendran la sangre intranquila, pero para que se aplaque la tragedia vamos a hacerle un secreto grande, y se pusieron en camino y cuando llegaron a la tierra ogunda ni eyo todos estaban fajandose. Obatala los llamo a todos y se tranquilizaron y cogio de la sangre de las eyele, oshe con ewe tua tua, ewe canutillo -blanco- y ewe jute y los bawe leri donde les canto:

" oshe igboy akuele ogunda ni eyo lakueru ero ori oshe aye."

Todos se quedaron tranquilos y oshun les fue dando lo que tenia preparado. Entonces obatala dijo: ustedes estaran ahora mas tranquilos, pero por la maldicion que oshun les echo, siempre tendran la sangre con mucha fuerza, para que oggun no les moleste, siempre le dan nigbe eye de aya y de eyele.

6.- El falso profeta.

Oggun: oggun
Ada: con su machete
Okua: destruyo
Oni: al señor
Aye: de la brujeria

Patakin:

En este camino shango gobernaba distintas tierra y en una de ellas paraba muy poco, pero estaba bien atendida y la gente tenia tranquilidad un dia llego a esa tierra elegba disfrazado de babalawo con sus atributos, llevando un muñeco en la mano y escandalizaba para llamar la atencion a la gente del pueblo.

Cuando estaban aglomerados a su alrededor les dijo: shango los tiene abandonados, pues viene muy poco por aquí y es una falta de respeto y desconsideracion hacia ustedes que le son fieles. Yo los voy a atender mejor que shango y para demostrarselo les voy a obsequiar una fiesta con musica, baile y comida, todo sera gratis.

El pueblo acepto entonces la oferta de aquel desconocido y tambien comenzaron a registrarse con el. Al tercer dia elegba reunio al pueblo y les dijo: ya les he dado todo y ahora ustedes me tienen que pagar, al pueblo no le gusto y comenzo el descontento.

Shango tenia en esta tierra un awo que era sordo y mudo que inmediatamente salio en busca de shango y le conto todo por señas, shango se dirigio urgentemente para quella tierra y cuando llego, elegba se le tiro rindiendole moforibale. Shango le dijo a elegba: sigues engañandolos y haciendoles el mal, pero tambien tienes que hacerles el bien: to iban eshu.

7.- Cuando ajaolele llego a tener seguidores.

Rezo: koko ile kosun, ori igi koko ashu koje erudhe ila agba kankaifa kari obi gbogboye adifafun ajaolele finlo sode oro wonki nigbatodo ode oro eshu yo aba fori rubole lomo ifa oroasia gbogbo ifa minu oddun

Ni oshun tada ensiye obirin kanta ni lare.

Suyere: “ ifa modare erushe ajaolele

Ifa modare erushe.”

Ebbo: akuko meta, eure, adie, una cuchilla, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino ajaolele tenia que ir a la ciudad de oro, donde fue a mirarse con orunmila, este lo consulto y le vio este ifa y le mando hacer ebbo con: eure, tres akuko, adie y una cuchilla.

El le hizo el sacrificio, donde al concluir orunmila metio la cuchilla dentro del ebo, donde le indico que tenia que ir con el ebo por todo el trayecto a la ciudad de oro.

Cuando casi llegaba a la ciudad de oro, eshu saco la cuchilla que ajaolele habia sacrificado y la puso en sus manos y al llegar a la ciudad una discusion empezo entre la hija del rey de oro, la cual habia convenido en ir con ajaolele a comprar caldo de harina para ella.

Eshu empujo a la mujer sobre la cuchilla que ajaolele tenia en sus manos, donde por esta razon hirio a la mujer. Ellos dijeron que ajaolele habia comenzado la cuestion, pero eshu nego esto y sugirio que se pusiera a la muchacha bajo el cuidado de ajaolele hasta su curacion. Asi lo hicieron ellos pero sucedia que ya la muchacha estaba casada y vivia con su marido del cual tenia varios hijos y cuando quedo bajo el cuidado de ajaolele comenzo a dormir con el. Pasado tres meses cayo en estado y ya se notaba la preñez, lo cual obligo a ajaolele continuar junto con ella. Por otra parte el segundo jefe de oro tambien le mando a una de sus hijas a ajaolele. El tercer jefe hizo lo mismo. Cuando ajaolele retorno para su ciudad ya era un hombre con seguidores y se sentia muy contento y cantaba:

" ganaremos gloria y llegaremos a ser una persona con seguidores y tendremos esposas sin necesidad de pagar dote."

Inshe: se coge un igbin vivo y se carga con eku, eja, awado, epo, iyere ofun, ori, iyefa de este oddun, se tapa con cera y se adorna con cuentas de colores, se abre un agujero para colgarlo con hilo negro y blanco, se deja bien largo para dejarlo amarrado detras de la puerta del ile el tiempo que orunmila diga. Al inshe se le da eyele Junto con obatala y cada 16 dias se le unta ori y efun y se le rocea omi tuto.

8.- Cuando ogunda kuanaye no tenia suerte con las mujeres.

Rezo: ogunda aferi laye obini aye alawondun inle omo orun oni boshe mofe oni boshe alawondun omo yemaya okuni lade alawondun omo yemaya obini laye alawondun omo iyanza obini laye obatala baba erun kalile ashe kori obi kuanaye ifa ni kaferefun obatala ifa ni Kaferefun egun ifa kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meta, ewefa, malaguidi okuni, malaguidi obini, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, itana, asho mesan, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: se hacen dos agboranes okuni y obini, se cargan con eru, obi, kola, raiz y guia de eleguede, igi yamao, hala hala, dominador, ewe ou, parami, amor seco, pega pollo, sigueme pollo, valeriana, dormidera, iyefa de los 256 oddun, zunzun, okokan de eyele, okokan de akuko, ota de iman, atare. El agboran okuni lleva pantalon de saco y camisa blanca. El agboran obini lleva saya de nueve colores y blusa blanca. Los agboranes ya cargados se llevan y se lavan con omiero de ewe de atraccion durante nueve dias y se le hace sarayeye con ewe ou, los agboranes se les sopla oti y humo de asha, el awo tiene que estar desnudo y se le enciende una itana y bota el gajo de ou.

A los nueve dias se le quita la ropa a los agboranes y se hace el ultimo sarayeye con ewe ou y se le da tres eyele una fun fun, una dun dun y una carmelita a todo junto con orun. Se bota todo con nueve centavos en ile de yewa.

Los agboranes se visten de fun fun y van sentados en la boveda de orun con oti y tres principes negros. Con ellos se limpia awo ogunda kuaneye los martes y viernes. Comen de vez en cuando eyele con orun y otras veces con yemaya o con oya.

Patakin:
Awo ogunda aferi, vivia en la tierra bani eggun que era una tierra donde solo se trabajaba con las sombras de iku. Donde tenia dos sirvientes que eran egun que le acompañaban y que eran okuni y obini.

El okuni era omo yemaya y la obini era omo iyanza, aunque vivian juntos estos dos oggun siempre estaban peleando y eso les traia problemas a awo ogunda aferi en relacion con las obini que le duraban muy poco y no tenia felicidad. Donde este siempre estaba llamando a obatala para poder resolver aquel gran problema que tenia y siempre mucho obi anisado a obatala y se ebomisi con ewe ou.

Un dia obatala le dijo que tenia que ir a ver a orun porque este era el unico que podia dominar su situacion y awo ogunda aferi se puso en camino y le llevaba gbogbo tenuyen a orun y este le dijo que tenia que venir durante nueve dias con sus dos sirvientes. Pero que durante nueve dias le hiciera sarayeye con ewe ou con opolopo oti y que votara el ou.

Que a los nueve dias trajera tres eyele para hacerle juntos una gran ceremonia, pero que ese dia cogiera el ewe ou y nueve centavos itana y el asho de ellos y lo llevara todo a inle yewa. Donde el awo ogunda aferi empezo a darle las eyele meta, una fun fun, otra dun dun y la otra carmelita y cantaba:

" eyele orun laye eye bani egun obini naniwa."

Donde vinieron yemaya y oya y se pusieron a comer las eyele con orun y a sus hijos que eran las sombras que acompañaban a awo ogunda aferi aye, se le empezo a transformar el caracter y empezaron a sentirse bien y le cambio la suerte awo ogunda kuanaye, que era omolu ogunda kuanaye. Donde orun le dijo; dejalos viviendo conmigo, pero que nunca le falte ala igi keke sese pupua meta y opolopo oti. Entonces awo ogunda aferi aye iba a visitarlos todos los martes y viernes y ellos limpiaban para que tuviera suerte y tranquilidad con las obini en el mundo.

9.- El caballito del diablo y la araña peluda.

Ebbo: akuko, veneno, itana, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:
En este camino las arañas peludas tenian sus casas a la orilla del rio y cuando los caballitos del diablo pasaban, ellas las arañas peludas se los comian.

Ante esta situacion tan desfavorable los caballitos del diablo fueron a ver a orunmila, donde este les hizo osode y les marco ebo con: akuko, veneno, itana, demas ingredientes y opolopo owo.

Orunmila les indico que el ebo iba para la orilla del rio y desde que hicieron ebo les empezo a salir las lernas a los caballitos del diablo. Los caballitos del diablo fueron a llevar el ebo y como de costumbre las arañas peludas fueron a atacarlos para comerselos, pero como los caballitos del diablo fueron obedientes y habian hecho ebbo, con sus lernas vencieron a las arañas peludas, matandolas e inyectandole el veneno que sus lernas tenian y a partir de ese momento se viraron las cosas y en vez de las arañas comerse a los caballitos, los caballitos matan y se cogen los nidos y alimentos para sus hijos.

Nota: al enemigo poderoso hay que vencerlo por medio de orunmila.

10.- Donde se prohibio comer carne de cerdo.

Ebbo: akuko, eran malu, eran elede, eku, eja, awado, oti, ori, epo, opolopo owo.

Patakin:
Por este camino, en al tierra de yemaya vivia ella con sus hijos, llego a prohibirse por ifa el consumo de la eran elede (carne de cerdo), por sus fatales consecuencias para la salud humana, pues esta era trasmisora de enfermedades, no debiendo comerse por los hijos de yemaya.
Los hijos de yemaya, cuyo plato favorito era esta carne, que aparte del buen sabor les producia furia sexual, o sea placer afrodisiaco comenzaron a comerla a escondidas. Producto de la desobediencia se produjeron las grandes enfermedades epidermiologicas e incontrolables pues los curanderos no podian erradicarlas.

Yemaya se desesperaba ante aquella situacion que estaban pasando sus hijos, y en su locura busco a oggun que era su marido para que hiciera algo, este lo unico que hizo fue recurrir a la violencia y cada vez que sentia un hijo o hija quejarse le introducia el obe -cuchillo- por la barriga para que no siguiera sufriendo y lo mataba.

Viendo yemaya en la forma que actuaba oggun, que no era la mejor, fue a verse con orunmila, este le hizo osode y le vio este ifa ogunda iwori, y le dijo: “ el mal que hay en la tierra es por desobediencia pues siguieron comiendo eran elede. Para terminar las epidemias hay que recurrir a la tizana y dejar la violencia. “

Nota: en este ifa por arun se produce el cancer en las glandulas mamarias de la mujeres y en cualquier otra parte del cuerpo.

Tizana: hervir agua de coco, tua tua, cisimon de anis y alacrancillo.

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o d i

***Ogunda dio**

```
 +     +
I i   ' '
0 i   " '
0 i   " '
I 0   ' "
```

Rezo: ogunda dio ogunda abatamba dadi adalara adifafun aiye nabi eyele iba ere ewefa akuko elebo ogunda dio iba nire gundi kaferefun obatala ati yemaya adifafun elegba.

Suyere: elegba bara ni lala, awo ira lele iku

Elegba bara ni lala, awo ira lele iku
Elegba bara ni lala, awo agboran egun iku.

En este oddun nace:

1.- El que ogue viva dentro de la batea de shango.
2.- El temor de los humanos a las tinieblas de la noche.
3.- El engaño y la mentira.
4.- La desconfianza.
5.- Aqui : habla de las ilusiones perdidas.
6.- " : es un ifa de fracasos.
7.- Fue donde elegba fue llorando donde estaba orunmila porque no encontraba el camino.

Descripcion del oddun:

Este es un ifa de ilusiones perdidas; ya que las ilusiones que la persona se hace durante su vida, no logra alcanzarlas y si se logra sera por poco tiempo, porque la pierde. Esto es en todos los sentidos de la vida. Por eso es un ifa de fracaso. Aqui nacio el engaño y la mentira, ya que siempre la persona sera engañada o engaña a su misma familia y a todos los que lo rodean y el rodea.

Aqui el awo ogunda dio no se sienta en silla sin fondo. En este oddun habla obatala, yalorde, yemaya, elegba, ogue y oggun. Este ifa señala que la persona debe tratar de encender la luz cuando oscurezca, porque vienen los eguns malignos a atormentarlo. Tambien este oddun señala infidelidad en la mujer. El hombre por este ifa tiene que cuidar su virilidad, ya que se tiende a perder la potencialidad viril. Señala que la casa debe tener dos Entradas, para que algunas veces entre por el frente y otras por detras o por el lado. Aqui elegba no esta conforme con algo que

esta pasando dentro de la casa. Por este oddun se manda a poner cortinas blancas con dentil de mariwo en la puerta de la calle y talanquera en la puerta del fondo del ile. Ogunda dio tiene que ponerle un espejito a oggun ribeteado con asho fun fun y pupua, cocido Con hilo negro-blanco-rojo. Para despues pegarlo alrededor del espejo. Vive en oggun mirando hacia afuera.

Por este ifa se recibe anwa an yonu, que se monta en un muñeco de madera que tenga la mitad de la cara de hombre y la otra mitad de mujer. Va cargado: hueso de leri de egun, de akuko, de eyele, de etu, eku, eja, awado, epo, igi: vencedor, vence batalla, eru, obi kola, osun. Este elegba se puso una careta para destruir al mundo.

Cuando un awo se vea este oddun ogunda dio, le dara un akuko enseguida a oggun.

Aqui por este oddun se le pone a oggun siete cuchillos y se refuerza con los siguientes palos: quiebra hacha, guayakan, okuma, yaya, akana, jiqui, moruro, caoba, granadillo, yamao, espuela de caballero.

Tambien el awo de este oddun se debe bañar con ewe daguro y toston. El awo de este oddun debe vivir en alto, para alcanzar su mayor poder y vivir apartado como el aguila que solo bajaba a buscar la presa. Tambien se cria un pollo hasta que sea gallo, para que descubra su enemigo dentro de la casa. Cuando se ve este oddun en un atefa, awafakan o ikofafun, se le da un akuko y ayapa a shango egun y elegba. Aqui se le da eyele pintada (cuatro) a elegba junto con shango, para evolucion de owo (dinero). Por este oddun todos los eboses deben llevar leri de akuko (este es el gran secreto).

Awo ogunda dio cuando aprende ifa se separa del padrino. Awo ogunda dio debe llevar a su elegba a la orilla del mar y darle un akuko (eyerbale) a elegba y al mar (yemaya), se bañara y llevara agua del mar para su casa para baños.

Por este oddun se hace procesion dentro de la casa a obatala. Por este ifa cuando no se tiene casa se debe hacer obra con obatala y elegba para poder obtenerla, ya que ogunda dio debe tener casa propia. Tiene que tener cuidado con la mujer que se escoja para el matrimonio ya que es un oddun que señala engaño por la mujer o infidelidad. Awo ogunda dio tiene que respetar mucho a las hijas de oshun y nunca hacerle el mal al contrario, ya que su riqueza esta en las manos de una hija de oshun.

Por este oddun se juega a la loteria y la persona se saca, para fabricar su casa o remodelarla.
Aqui hay que tener bien limpia la casa y ordenada para tener el camino recto. Este ifa para una mujer tendra un hijo varon. Dele de comer a su puerta para que entre la felicida.

Rezos y suyeres:
" bara ni lala ogunda dio mowayonu bi olona agoda yebe aboyorun shango wanire awo kashaba bereni wo elegba ogunda dio ara la bara bara laye ni oboru borun boyebo obari boshe awa lona shango baba

yorun baba gona bi aye obani shango awanire awo inle bere ifa tinshele oba yeku obara le yeku omoyeni tinshomo elegba ba baye shango ori kore korun ogunda dio. “

“ ogunda dadi ogunda din guere guere adifafun ile, guere guere adifafun obatala, obatala omo kalusha beriashe elegba alobeni ile ishe balareri ile no obatala keferefun elegba.”

Suyere:

“ gbogbo omo elegba bi lodeo lona egun iku
Elegba bi lodeo egun iku. “

Suyere de ozain:

“ ozain ereshe ile bombolara, ozain ereshe ile bombolara
Obonza ifa niladide, ozain ewe inawe. “

“ ozain ereshe ile bombolara, ozain ire bombolara ozain ire
Ire tiki tiki bombolara, ozain ereshe ile bombolara. “

Obras de ogunda dio:

Para cuando se quiere destruir un araye:

Se coge excremento humano, se le agrega eku, eja, awado y un papel con las generales del araye. Se reza osobo en el tablero y se le pone en su puerta.
Nota: las excretas se ponen a secar al sol y se hace iye.

Para problemas estomacales:

Se prepara omiero de ewe orozus que se echa en la sopera de oshun, a los siete dias se embotella y se guarda en el frio, para mamu. Una tacita en ayunas.

Atributo a orunmila:

Awo ogunda dio, le pone un akuko tallado en madera y cargado con: la leri y oyu de akuko de elegba, el akokan del akuko, eru, obi, kola, osun naburu, obi motiwao, igi moruro, iyefa rezado de este oddun.

Para evolucion de dinero:
A elegba se le dan cuatro eyele pintadas junto con shango. Antes de dar esas eyele, se hace omiero con: ewefa (corazon de paloma), ewefin (boton de oro), ewe misi misi (matuerzo), para rociar las eyele, entonces se sueltan en la casa para que espanten iku. Despues se le unta epo y efun y a los cuatro dias se pregunta, si se le dan a egun Con shango o a elegba con shango.

Para resolver situaciones:

Seis eyele fun fun. Dos para shilekun ile, con ori y efun. Con las cuatro restantes se hace procesion en el ile. Se dan dos a obatala y dos para obori eledad.

Para union matrimonial:

Cuando awo le ve este ifa a un aleyo o ahijado y coja esta obra, va a lo alto de una loma y busca una ota. Pregunta alli con el okpele si es oke, hasta que encuentre la apropiada.
En la casa se lava con omiero de ocho ewe de obatala y le da cuatro eyele fun fun, le unta ori y efun, la envuelven en ou (algodon) y se la entrega a la persona, para que tenga asiento en todas sus cosas y no se separe de su conyuge.

Dice ifa OGUNDA DI

Que el dinero esta cerca de su casa, y que cuando llegue que usted cumpla con lo ofrecido, ni que se vaya a mirar a las demas personas con indiferencia, porque sino le servira para su desgracia, por ese dinero usted se paro en la orilla del rio y le pidio una cosa a oshun y ella se lo concedio; usted se ha de sacar la loteria; a usted le han de ir a buscar para hacer mal, no lo haga porque sino esa persona sabra mas que usted y la fastidiara; usted se ha encontrado con una mujer que lleva una canasta cargada por la calle, esa mujer lleva a oshun en su cabeza; usted le lleva la canasta hasta la casa, y asi recibe una suerte que ella le trae; tan pronto como oscurezca usted enciende las luces en su casa; a su casa han de llegar tres personas Pidiendo hospitalidad, desela y tenga limpia su casa para que pueda lograr lo que desea, usted le es infiel a su marido dentro de su misma casa, tenga cuidado con el que se puede enterar y se separen; a usted se le ha de perder una cosa que le ha de hacer llorar; usted tiene que tener un gallo que le cante; no salude al awo cuando lo vea montado a caballo o en coche; tenga cuidado con la gente que usted trata o que tenga colocada en la casa; al lado de su casa hay un vecino que no enciende la luz a su hora, ese vecino que no enciende la luz a su hora, ese vecino trae una suerte grande; en su casa hay uno que ha fabricar pronto, digale que haga ebo, porque le han de traer un billete y se sacara.
Si es babalawo : tiene que urubo; tambien el que le hace la rogacion, porque el otro se pelea; tenga cuidado con una pelea no se le vaya a desbaratar su casa; usted es muy voluntariosa y tiene una guerra con varias personas, no siga peleando con su contrario.
Si es mujer: tendra un hijo varon; desolline bien su casa, porque su felicidad esta en la puerta, y lo que no se puede comer, deje que otro se lo coma pues el egoismo es cosa mala. Cambie todas las cortinas de su casa y pongalas blancas y las asholas de la casa que sean

blancas. Usted va a fabricar pronto su casa propia y si la tiene piensa hacerle unas transformaciones. No enseñe lo que sepas para Que despues no lo perjudiquen. Cuidado con las personas que trata y recibe en la casa y con traiciones. No traiciones pues solo usted perdera, usted desea desbaratar su casa, es muy voluntarioso y tiene guerra con varias personas, no siga peleando con su contrario.

Eshu de ogunda dio.

Eshu ariwo:

Este eshu vive en un muñeco, que se talla, en un madero de jaguey macho. Se le barrena la leri, donde se le coloca la carga:

Carga: leri de adan, ojo de ologbo, de eku, de eja, de akuko, 7 tierras distintas, (se preguntan), eru, obi, kola,, osun, aira, obi motiwao, hiedra, ewe ashori, ewe mowo, hierba garro, tete, gugu, atiponla, azogue, 21 igi, 21 atare, 21 ewereyeye, eku, eja, epo, oti, oti kana, efun, oro, plata, bronce, ambar, azabache, marfil, un ikin.

Despues de sellado el muñeco, se coge una cazuela de barro honda y en el fondo se le pinta la siguiente atena de ifa.

El fondo de la cazuela se divide en cuatro partes. En el cuadrante superior derecho, se escribe oshe tura. En el superior izquierdo: ogunda dio. En el inferior derecho: otura she y en el inferior izquierdo: okana sa.

Dentro de esa cazuela, se pone el muñeco cargado. Se va al pie de una mata de croto. Donde se abre un hueco y se entierra. A los 21 dias, se saca. El muñeco antes de ponerlo dentro de la cazuela, para proceder a su entierro, se envuelve en mariwo.

A los 21 dias se desentierra la cazuela y se rompe en la puerta del cementerio. En el hueco se da un akuko con eku, eja, epo, oti y gbogbo tenuyen. Y se entierra todo alli.

El muñeco malaguidi elegbara, se lava con ewe awade, hojas de croto y se le da a comer una jutia. Al muñeco se le cuelga de la cintura una faja, con 7 caracoles. Vive vestido de mariwo. Es el ruido.

Refranes:

1.- Prepara soga para su pescuezo.

2.- Un proyecto hubiera llegado a ser verdad, sino fuera por la cobardia que hizo sellar los labios que lo pensaba.

3.- Un cuchillo destruye su casa, y piensa que destruyo la ajena.

4.- Nada cansa si el deseo es firme.

Relacion de historias o patakin de ogunda dio.

1.- Cuando elegba no encontraba el camino:

Patakin:
En este camino elegba llego a casa de orunmila, porque no veia el camino. Orunmila le hizo osode y le vio este ifa ogunda dio, y le dijo: como esto es posible ?, Si tu eres el que abres y cierras los caminos. Eso se debe a costumbres que ya no realizas. Elegba se acordo, que el antes iba todos los dias a saludar a yemaya, le llevaba comidas y se bañaba en el mar.
Orunmila le hizo ebbo con: akuko, gbogbo tenuyen y lo mando a que visitara a yemaya. El asi lo hizo, la llamo y le dio
De comer del akuko. Despues se baño en sus aguas y al momento elegba tuvo de nuevo el camino despejado.
Nota: por este camino la persona llevara a su elegba a la orilla del mar, alli le dara un akuko junto con el mar, se baña en el mar y coge un poco de agua para bañarse otra vez en su casa.

2.- La confianza de ogunda dio.

Patakin:
Un dia orunmila salio de su casa y dejo en la misma a personas que consideraba de su entera confianza. Al dar unos pasos, se detuvo a hablar con un conocido, y oyo cantar al akuko que tenia en su casa que decia: ogunda dio. El continuo hablando con aquella persona y el akuko volvio a cantar: ogunda diooo, y le llamo la atencion que el akuko le daba su canto. Orunmila se despidio de esa Persona y regreso a su casa de improviso y sorprendio a los que el creia de su entera confianza que lo estaban engañando (traicionando).
Nota: despues del ebbo, al akuko se le echa iyefa en la boca y se le entrega al interesado para que lo ponga en su patio.

3.- Cuando obatala estaba descontento con su casa.
Rezo: ogundadi ogunda din guere guere adifafun ile guere guere adifafun obatala, obatala omo kalusha beriashe elegba alobeni ile ishe balaberi ile no obatala kaferefun elegba.

Ebbo: akuko, eyele meyi, osiadie merin, 4 gorritos, eku, eja, awado, oti, oñi, itana, ou, obi, arena, recebo, gravilla, cemento, gbogbo tenuyen, gbogbo ashe, opolopo owo, ota merin.

Nota: las ota que sean de elegba tienen que comer con la leri del awo. Estas se cargan con yagruma, higo, yanten, salvia, eru, obi, kola, se le echa tierra del ebbo, se pone alrededor de elegba y se le da junto con elegba, los osaidie, que deben ser blanco, jiro, negro e indio, y se le ponen 4 gorritos: blanco, rojo, negro y azul y despues se entierran las ota con los gorritos y la leri del osaidie en los cuatro puntos cardinales de la casa. Con los materiales de construccion se hacen 16 pelotas con: eru, obi, kola, obi motiwao, osun e iyefa del ebbo, despues se le da de comer al akuko con elegba y el ebbo y la eyele con obatala y el ebbo se cubre con ou y se dejan 16 dias a obatala y despues se entierra en la casa.

Patakin:

En la tierra guere guere vivia obatala el cual estaba descontento de la casa donde vivia, porque no tenia la comida que el queria para sus hijos y siempre estaba buscando quien le hiciera una mejor. Pero tenia muchas dificultades para encontrar quien la hiciera a pesar de tener todo lo necesario para hacerla.
Nadie se atrevia porque obatala era muy exigente y se ponia bravo de nada, cuando se la empezaban y no le gustaba la debarataba.

Elegba que necesitaba dinero porque tenia un negocio de piedras de canteria y no prosperaba dijo: yo voy a terminarle la casa a obatala, pero sabiendo como era obatala se puso en camino a casa de orunmila para que este le hiciera osode. Al llegar orunmila lo miro y le vio este oddun ogunda dio. Donde orunmila le dijo: tienes que hacer Ebo con todos los materiales con que piensas hacer la casa de obatala y despues que empezara a construirle la casa, y todo lo que fuera construyendo lo fuera tapando con asho fun fun y que pusiera a sus hijos que eran los que trabajaban para cuidar los cuatro puntos cardinales de la casa que le fuera construyendo a obatala.

Obatala iba todos los dias a la casa que elegba le estaba construyendo y la veia toda cubierta de asho fun fun y mucho ou, dijo este si sabe lo que me gusta y siempre elegba le tenia eyele fun fun y se la daba a obatala y se iba contento y no interrumpia la obra.

Cuando elegba tenia terminada la obra de la casa de obatala fue de nuevo a casa de orunmila y este le dijo, que ahora antes que obatala fuera a casa de sus hijos. Entierra todo lo del ebo y echas efun y ori en la casa para que obatala este contento.

Cuando obatala llego y elegba le destapo el asho fun fun y vio la casa toda llena de efun y de ori se puso muy contento y abrazo a elegba y le dijo: de ahora en adelante habra que contar contigo para hacer la casa de mis hijos en el mundo. Y le dio ashe a elegba e ire aye umbo, para que pudiera vivir bien en el mundo.

Donde elegba desde entonces vivio bien gracias a orunmila y a obatala y desde entonces tambien a elegba se le conocio como awo uganda dio efifeshe okuta y todos lo consideraron porque nadie nunca habia podido hacerle la casa a obatala.

4.- Obatala y sus escandalosas hijas.

Patakin:

Obatala vivia con sus hijas, pero sin tranquilidad. Eran muy escandalosas y abandonadas para sus asuntos personales y el aseo de la casa.

Cansado de llamarles la atencion por la desordenada vida domestica, decidio abandonarla y se fue de la casa.

Al tiempo las hijas comenzaron a tener problemas; dos murieron, otras enfermaron y la casa se sumio en un atraso total. La mas chica tomo la decision de ir a ver a orunmila, quien le hizo osode y le vio este oddun de ifa ogunda dio y le dijo: tienes problemas con el angel de tu guarda, pues te ha abandonado y ya no vive en tu casa. Tienes que cambiar de manera de ser y emprender una nueva vida. Has de bañarte con ewe algarrobo, salvadera, prodigiosa y algodon; baldear las casa con ese mismo ewe.

Obatala entregado a los enigmas de la soledad, andaba rondando por los caminos; convencido que la soledad es mala compañia y consejera, vio una hermosa casa pintada de blanco a la cual decidio entrar. Y cual fue su sorpresa al encontrar alli a sus hijas, quienes le abrazaron y le dijeron: “baba, perdonanos; no nos abandones mas, nosotras ya hemos cambiado nuestra vida. Mira la casa con tus propios ojos.”

El padre al ver la tranquilidad, el aseo y el orden que reinaba, decidio quedarse en la casa, y exclamo: to iban eshu.

5.- La desconfianza del akuko.

Patakin:

La tierra de ogunda dio era una tierra prospera donde ogunda dio que era el rey de esa tierra tenia un subdito que era el akuko, el encargado de despertarlo por la mañana.

En una ocasion que el akuko se encontraba en la copa de un frondoso arbol, despertando a ogunda dio con su canto se le acerco la zorra y comenzo a hablarle para convencerlo y que el akuko bajara de donde el estaba para comerselo, donde la zorra le hablaba diciendole que se habia emitido una proclama donde se establecia la paz y la concordia entre todos los animales del reino, que bajara de la cima Del arbol sin miedo para conversar mejor.

Pero akuko habia aprendido a ser desconfiado y antes de bajar quizo hacer una prueba, por lo que le dijo a la zorra: voy a bajar, pero dejame que observe por alla abajo, que creo que viene el rey ogunda dio con sus perros.

Y la zorra que le tenia miedo a los perros y era mentira lo que le habia dicho al akuko, se marcho corriendo, comprobando el akuko que era mentira de la zorra y se salvo por ser desconfiado.

6.- Cuando los ladrones mataron a akuko.

Patakin:

Ogunda dio, era un rey muy respetado por sus subditos pero muy envidiado por sus otros reyes que veian que tenia muchos hijos, asi como que tenia suerte con las mujeres y en los negocios.

Entonces sus enemigos se pusieron de acuerdo y mandaron unos ladrones para que robaran el palacio de ogunda dio, pero akuko los

vio y dio la alarma y como no les dio tiempo a robar nada se llevaron a akuko.

Cuando llegaron al monte akuko les dijo que lo dejaran ir, que el no tenia la culpa de su mala suerte, que de poco iba a servirle, que el solo servia para despertar a las gentes del palacio y a ogunda dio.

Pero los ladrones estaban furiosos porque no habian podido robar nada y le dijeron a akuko: dejarte, precisamente por lo que dices es por lo que vamos a comerte, no ves que como tu despiertas a los hombres no nos dejas robar. Y otoku al akuko.

7.- Cuando yemaya le pego los tarros a oggun.

Patakin:
En este ifa, yemaya era mujer de oggun, y le pegaba los tarros con todos los oshas okuni y estos le guardaban el secreto.
Pero un dia llego a esa tierra obara, que era hijo de shango y vivio con ella, pero como el era fanfarron se puso a divulgarlo, donde oggun se entero y fue a buscar su machete y salio camino para acabar con yemaya.

Cuando la vio le tiro dos tajazos y le corto los senos y estos cuando cayeron a la tierra se convirtieron en dos obi edun oye.

Despues de otro machetazo le corto la leri y esta se convirtio en leri de un abo.
Shango le dijo al hijo obara, coge la leri de abo y ponla en el mango de tu ake para que te de fuerza en el mundo. Los dos obi edun oye, recogelos y siempre los tendras dentro de tu secreto para que puedas vivir mejor.

Nota: aqui se le ponen 7 cuchillos y se le ponen los palos siguientes para que trabaje oggun: quiebra hacha, guayakan jokuma, yaya, jiqui, moruro, caoba, granadillo, yamao, espuela de caballero.

8.- Porque shango tiene que cargar con ogue.

Patakin:
Ogue, era un hombre que tenia fama de medico, o mas bien de curandero. Pero lo tenian en la tribu como medico y resulta que habia un matrimonio cuya mujer estaba enferma y obatala mando a ogue para que este tratara de curar a la mujer.
Ogue fue a la casa de la mujer con el fin de curarla, pero shango vio cuando ogue entraba en la casa, fue al lugar donde trabajaba el esposo de la enferma y le dijo: ve a tu casa ahora mismo para que veas que ella te es infiel con ogue el curandero.

El esposo de la señora enferma le creyo a shango, lo que le habia dicho y se enfurecio de tal manera que dejo el trabajo y cogiendo un machete, corrio para su casa.

Cuando el esposo de la enferma llego a su casa vio que su mujer estaba acostada en la cama y ogue estaba parado delante de la misma. Empezo a injuriar a su esposa y a ogue, sacando el machete, trato de agredir a ogue. Pero resulto que en ese cuarto habia una ventana por la cual pudo saltar, ogue salio corriendo y el esposo le salio detras.

Ogue no conocia el camino por donde iba corriendo y cayo en un hoyo, no pudiendo salir, cuando acerto pasar por alli obatala, que pregunto que cosa era lo que sucedia, entonces el esposo de la enferma le conto furioso a obatala lo que habia dicho shango y como obatala sabia bien lo que habia sucedido con el asunto de su esposa y ogue, le dijo al esposo que eso era mentira de shango, pues ogue fue a tu casa a curar a tu mujer por mandato mio.

Obatala mando a buscar a shango y cuando este llego a su presencia obatala le dijo: tu eres el responsable de todo esto, por lo tanto tu eres el que tiene que sacar a ogue del hoyo en el cual ha caido.

Shango se valio de su maña y pudo sacar a ogue. Cuando ogue estuvo afuera, obatala se dirigio a shango y le dijo: por mentiroso te ordeno que mientras el mundo sea mundo, tu tendras que cargar a ogue encima de ti: to iban eshu.
Nota: para awo, shango y ogue comen juntos.

9.- Donde nacio el engaño y la mentira.

Rezo: bara ni lala ogunda dio mowayonu bi olona agoda yebe aboyorun shango wanire awo kashaba bereni we we elegba ogunda dio ara la bara bara laye ni oboru borun boyebo obari boshe awa olona shango baba yorun baba gona bi laye obani shango awanire awo inle bere ifa tinshele oba yekun obara la yeku omoyeni tinshomo elegba ba baye shango ori kore ori korun ogunda dio.

Ebbo: akuko, agboran (la mitad de la cara hombre y la otra mujer), ayapa, osaidie okan, igi, asho fun fun, asho pupua, akofa, meta, abiti, ewefa, ewefin, misi misi, eku, eja, awado, opolopo owo.

Nota: cuando sale este oddun y se hace ebo, egun, shango y elegba, comen juntos ayapa y akuko.cuando al awo le sale este oddun, si tiene un gallo en su casa, enseguida tiene que darselo a oggun.

Patakin:
En este camino elegba, tenia un gran poder en la tierra
Inle bere ifa. Se vestia de awo y tenia esta tierra engañada, ofreciendole muchas cosas. Pero todo era mentira lo que ofrecia. Cada vez que a la gente de esa tierra (inle bere ifa) se le presentaba algun problema, elegba decia que se lo resolveria. Pero nunca cumplia esto y por el contrario lo que hacia era, cogerse lo que le daban.

En la tierra bara ni lala, de la cual shango era dueño y jefe, todas las cosas andaban bien. Pero shango casi nunca estaba en esta tierra. Elegba que sabia esto penso: yo tengo que triunfar en la tierra bara ni lala. Se vistio de awo y salio para dicha tierra, con un okpele atravesado en el cuerpo, para simular que era awo y un agogo. Tambien llevaba un agboran con dos caras. Cuando elegba iba por el Camino, iba cantando:

" elegba bara ni lala awo ira lele iku
Elegba bara ni lala awo ire lele iku
Elegba bara ni lala agboran egun iko."

Y tocando agogo.

Esto tenia lugar al oscurecer. Cuando elegba llego a la tierra bara ni lala, lo primero que hizo fue poner delante de el al agboran y todos salieron a ver aquello, que habia llegado. El pueblo dijo: ahi viene una cosa muy grande. Y elegba empezo a hablar y a decir cosas. Siempre escondido detras del agboran y el pueblo lo escuchaba.

Asi estuvieron hasta las 4 de la madrugada. Entonces elegba quito el muñeco delante de el, lo escondio y salio disfrazado de awo.

Cuando le preguntaron que como se llamaba el les respondio; awo mowayonu y todos vinieron hacia el, se incaron y lo saludaron. Elegba cogio y tiro el okpele y le salio ogunda dio y dijo; ustedes viven muy bien pero deben vivir mejor de lo que viven. El jefe de esta tierra, shango no se ocupa de ustedes. Ni atiende las cosas como tienen que ser atendidas. Porque el no para aqui. Entonces awo mowayonu (elegba) les dijo; si ustedes, me dan todo lo que yo les pida durante 7 dias, veran como van a progresar y vivir mejor, pero tienen que hacerme un juramento.
Les voy a demostrar el gran poder que yo tengo. Esto sucedia al anochecer. Y siguio diciendo elegba: ya veran, pues yo tengo un gran secreto y una gran virtud, que nadie tiene.

Entonces elegba se puso a pasear por toda la poblacion y empezo a cantar y sin que nadie se diera cuenta, saco el agboran. La gente quedo sorprendida y dijo: efectivamente, tiene mas poderes que shango.

Al otro dia todo lo que elegba pedia, la gente se lo daba. Porque este mando a poner los comercios en la calle y ordeno que durante tres dias no se le cobrara a nadie. Todos estaban muy contentos y a los tres dias salio awo mowayonu (elegba) y dijo: bueno, ya yo les he dado todo a ustedes, y nada les he pedido. Y el pueblo respondio, ahora le toca a usted, porque nosotros estamos muy contentos. Entonces elegba mando a que el comercio se situara otra vez en su lugar original y empezo a pedir que todas las cuentas habia que rendirselas a el. El pueblo entonces penso que elegba estaba loco y se nego a cumplir aquella orden. Elegba viendo que las cosas no le salian bien, se disgusto mucho y se fue para la tierra de agiba yebe aboyorun y trajo iku. Cuando regreso cantaba:

" elegba bara ni lala awo ire lele iku
Elegba bara ni lala awo ire egun iku
Elegba bara ni lala awo agboran egun iku."

Iku empezo a hacer de las suyas. La gente viendo la situacion que era mala, le cogieron miedo y empezaron a darle a elegba todo lo que el pedia.

Pero en aquella tierra habia un omo que era medio sordo y medio mudo, quien unicamente se entendia por señas con shnago. Este omo era awo y se llamaba awo kashaba (ogunda dio) y tenia el poder de la luz y vio todo. Enseguida salio para donde estaba shango y le conto lo que estaba pasando en la tierra bara ni lala. Pero antes shango le entrego una eyele a awo kashaba. Cuando llegaron, awo kashaba entro primero y solto la eyele. Iku se asusto y se fue. Shango se escondio para ver el secreto de elegba. Cuando vio todo, cogio el agboran y a las 12 del dia se paro en el centro de la poblacion y empezo a cantar:
" gbogbo omo elegba bi lodeo lona egun iku
Elegba bi lodeo egun iku."

Elegba que escucho este canto, se le tiro delante a Shango, le pidio perdon y lo abrazo. Shango le dijo; bueno tu tienes el poder para engañar al mundo, disfrazate y que la gente te crea. Viviras bien a costa de todo el mundo y haras el bien y el mal.

Elegba se puso muy contento y empezo a bailar y a cantar para shango:

" shango bi lode ni shango, shango bi lode ni shango
Oba eri elegba ni odara, shango bi lode ni shango."

Shango, cuando elegba termino, le dijo; bueno, estoy muy contento con tus cosas, pero trata de hacerlas lo mejor que puedas y trata de ayudar mas al mundo, sin engañarlotanto. Tu viviras siempre pidiendo y nunca te conformaras con nada. Tendras el poder de hacer las cosas, al reves, cuando no te den lo que pi das.

Elegba abrazo a shango y salieron para la tierra baba yorun baba goma bilaye en donde vivia obatala. Este le dio de comer a shango y a elegba juntos eyele meyi y les entrego un akuko a ambos, para que se lo dieran a oggun y dijo: to iban eshu.
Obatala sentencio entonces; en la tierra tiene que haber el engaño y la mentira, el hombre falso y la traicion y todo se convertira en bien, al que viva este oddun, por el camino de shango.
Nota: antes de darles las eyeles a shango y a elegba, hay que hacer un omiero con ewefa y ewefin, misi misi, para rociarlas. La eyele que se suelta en la casa, que es para espantar la iku hay que embarrala primero con epo y efun. Despues se pregunta a los cuantos dias hay que darsela a eggun.

10.- Cuando orunmila se separo de dadi.

Rezo: ogunda dio abantaba dadi alaraba adifafun ayembo eyele igbaye ewefa igbare ewefa eyele akuko lebo oggun obini lordafun orunmila lodafun elegba.

Refran: ogunda dio por el camino que fuimos a la ida nos fue bien y a vuelta nos cargaron.

Nota: a la persona que tenga este oddun, hay que ponerle un espejito a su oggun forrado por la orilla con asho fun fun y pupua y cocido con hilo (ou) fun fun, dun dun y pupua. Para que viva arriba de oggun mirando para afuera.

Patakin:

En aquella epoca ifa (orunmila) tenia como mensajero a oggun y elegba y el estaba casado con una mujer llamada dadi, un dia orunmila envio a oggun y a dadi a buscar una cosa que se le habia quedado en casa de un amigo. Este vivia a quince dias de distancia de la casa de orunmila en el pais de ayo.

Orunmila cogio un espejo que le permitia ver a distancia y el observo a los viajeros y asi los fue siguiendo todas las noches, durante 15 dias, por lo que supo llegaron bien. En el camino de regreso orunmila los seguia observando con su espejo, cada noche su mensajero y su esposa acostados uno al lado del otro.

La noche que estaban nada mas que a una jornada de la casa, este los vio por el espejo acostados juntos y abrazados. Orunmila sufrio amargamente por esta doble infidelidad y se dijo: he mandado a mi absoluta confianza y a mi esposa a hacer un viaje de treinta dias, durante 29 dias no ha pasado nada, pero el ultimo dia en la noche, me han engañado y traicionado.

Al dia siguiente los culpables llegaron, oggun saludo a orunmila al entrar diciendole: iboru iboya iboshesheshe, le respondio el saludo y le dijo: has actuado como buen mensajero a la ida, pero a la vuelta has estado mal y a ultima hora me has ofendido, pero no importa, donde esta el objeto que tenias que traerme oggun ?. Este se lo entrego;

Orunmila le dijo: gracias, ahora vete a casa con esa mujer.

Fue asi como se separaron orunmila y dadi. Oggun y dadi partieron juntos.

11.- El campesino oroso y la traicion de su mujer.

Ebbo: akuko, una canasta desfondada, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino, habia un campesino llamado oroso, que fue a casa de orunmila para registrarse y ver que atraso en marcha tenia. Orunmila le hizo osode viendole este ifa ogunda dio; donde le indico que tenia que hacer ebo urgente con un akuko, el cual lo tenia que tener en la casa, y si alguien tenia algun disgusto con su mujer, que primero la abandonara antes que fuera a perderse. (obini marora)

Cuando oroso salio a trabajar al campo y cuando regresaba,siempre lo hacia por el fondo de la casa; el gallo con elmovimiento cantaba (idiorosooo). En donde una de la veces que el gallo canto el lo oyo con atencion y se fijo lo que este decia con su canto y entendio que le estaba avisando de algo grave (coincidencia), desde ese momento no volvio a entrar mas por el fondo de la casa, haciendolo por la

puerta principal. Donde descubrio la traicion que su mujer le hacia con otro hombre.

El la abandono, siendo por lo tanto su felicidad, y en la primera expedicion trajo otra nueva mujer y le dio las gracias a orunmila.

Nota: la canastica desfondada es para cuando se esta haciendo el ebbo se le pasa a la persona de la cabeza a los pies y el gallo.

12.- Cuando oshun vivio satisfecha de eshu, oggun y orunmila

Ebbo: akuko, eyele meyi, una canasta, un vestido usado, tres agujas, aguardiente, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:
Habia una vez una mujer que vivia en union de su familia, siendo ella la dueña de la casa, pero en el transcurso del tiempo siendo ella la dueña, parecia la criada, por mucho que ella se esforzaba por atender a su familia, no era correspondida en agradecimiento a su labor.
Ya cansada de todos y de tantos vejamenes, se decidio a abandonar la casa e irse a deambular por las calles, esta mujer que era nada menos que oshun echo todas las pertenencias en una canasta y se la puso en cabeza sin rumbo fijo.

Un dia en su diario deambular se encontro con oggun que al ver en las condiciones que se encontraba le indico que fuera a casa de orunmila para que este la mirara.
Al otro dia oshun fue a casa de orunmila donde este le hizo osode y le vio este ifa ogunda dio, y le marco que hiciera ebbo con: lo indicado arriba.
Oshun hizo el ebbo y despues orunmila le dijo: que el akuko se lo diera a elegba (eshu), las eyele meyi a oggun, junto con oti y que despues ella iba a encontrar su felicidad.
Despues de hechas las indicaciones que orunmila le dio a oshun volvio para la casa, pero antes entre eshu y oggun le desalojaron la casa, restaurandola de tal modo que oshun vivio satisfecha y agradecida de eshu, oggun y orunmila.
Nota: por este ifa se le dice a la persona que tenga cuidado en perder su casa, ya que la familia la puede desalojar o hacerle la vida imposible para que ella la abandone. Haga ebo para que venza las dificultades. Debe
Recibir los guerreros y mano de orunmila.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a i r o s o

***Ogunda waneye**

***Ogunda koroso**

```
 +      +
I i    ' '
I i    ' '
0 i    " '
0 0    " "
```

Rezo: ogunda koroso adifafun eni tinsheru, osaidie, adie lebo, oboñu imbeube osa olosa unshawo guri adifafun lashure oti shona orisha kirin buruku ati oshun lodafun eggun, ode, ati oggun.

Suyere: ogunda iroso ebo wa inla obatala

Talabo ire eyele ebo
Eye ni eyele alaebo
Niloroniso obatala bara lodeo.

En este oddun nace:

1.- La destruccion y regeneracion de los cuerpos humanos.
2.- Aqui : por este ifa oggun y elegba comen eure fun fun
3.- " : fue donde yemeya comio carne de cerdo frita y mariquitas.

4.- " : es el ifa del pelicano, donde las aves en cuanto empluman y tienen fuerza para volar abandonan el nido y mas nunca regresan al mismo.

5.- " : en este oddun es un ifa de chantaje.

6.- " : es donde el pollon se transforma en gallina.

7.- “ : habla de deficiencias organicas y debilidades para realizar el acto sexual.

8.- “ : en este oddun es un ifa donde la persona no tiene direccion en la vida, y de vida desorganizada.

9.- “ : el hombre le levanta la mano a la mujer.

10.- “ : el orgullo y la jactancia son el osorbo dee este ifa.

11.- “ : se pasa de lo ancho a lo estrecho.

12.- “ : es donde oggun y ochosi andaban juntos.

Descripcion del oddun:

Ogunda iroso es un ifa donde la persona no tiene direccion en su vida, por lo que tiene que tener a alguien que lo guie en la misma.

Es un ifa que tanto el awo o el aleyo debe llevar una vida asentada en todas direcciones y no debe estar cambiando de ideas constantemente, como nunca debe ser orgulloso y jactancioso ya que este es su gran osobo.

Awo ogunda koloso, tiene que cuidarse con el ahijado pues cuando el obtenga lo que desea, se ira del lado y no volvera mas nunca a su casa, y no agradecera nada de lo que se hizo por el, hablara despues mal del padrino.
Por este ifa tiene que tener cuidado con la vista, hasta el punto de que se puede quedar tuerto, atiendase y tenga cuidado con golpes, caidas, cosas punzantes o algun producto corrosivo, que le perjudique un ojo. En este ifa fue donde yemaya comio carne de cerdo frita y mariquitas. Es la mejor ofrenda que se le hace a yemaya en este oddun.
Cuando awo ogunda iroso o iworo esten caidos, enseguida se le dan dos eyele fun fun, desde su leri sobre osun, haciendole despues kofibori. Tambien cuando un awo se ve este oddun en un osode, debera hacer esta obra. Por este ifa si la obini esta en estado (oboñu), parira varon. Aqui se le manda a la persona que se lave la vista con orine de niño chiquito.

Este es un oddun de ifa de chantaje donde el awo como la persona que tenga este ifa en awofakan o ikofafun, tienen que tener cuidado con murmuraciones sobre la hombria del hombre o la femenidad de la mujer por reunirse con personas homosexuales. Este es un camino de la transformacion del pollon.
Okuni: cuidarse de un chantaje que le haga una obini por hacerse mamu obo.

Este ifa habla de deficiencias y debilidad para realizar el acto sexual. Aqui se desea cambiar de trabajo o de la casa donde vive. Aqui el hombre le levanta la mano a la mujer. Cuando se ve este

ifa en atefa, se le da a la tierra un owunko mamon antes de los siete dias, si es posible. Cuando se le da a la tierra el owunko mamon, esas carnes (eran) se le presenta y se le canta a inle oguere echandola en el kutun. Al higado se le saca la vesicula, se vacia la hiel en el kutun y entonces se le pone al ahijado consagrado en ifa, la bolsa de hiel en su boca para que nunca hable amargo de su padrino.

Por este ifa tiene que tener cuidado no le boten lo que usted tiene de esta religion o alguien lo quiera apartar de la religion. Aqui se manda al awo que todo lo que marque orunmila debe realizarlo, ya que eshu lo vigila y le puede trancar los caminos.

Tambien se le dice que debe respetar a las personas para que ellas sean respetuosas con usted, especificamente a sus padres e hijos y conyuge. Aqui se le prohibe a la persona que duerma en ningun lugar ajeno con la boca abierta, para que no le vayan a echar brujeria en la boca. Hay que cuidarse de traiciones de amigos o de compañeros de estudio y de trabajo o de fiestas.
Por este ifa se tiene que tener cuidado no se pague o cargue culpas ajenas y vaya preso. Este oddun predice que la persona debe hacerse kofibori con tierra arada y darle de comer a elegba y orishaoko.
Por este ifa se prohibe el comercio carnal y donde yewa tiene su propio cuchillo. Aqui es donde yewa formo una cofradia de sacerdotisas.
El awo de este oddun debe ir a una mata de yagruma y junto con su elegba darle un akuko a un ota de eshu que vive en esta mata, esta ceremonia la realizara tres veces al año.

1.- En los primeros siete dias del año.
2.- En los primeros siete dias de la mitad del año.
3.- En los primeros siete dias del ultimo mes del año.

En este ifa la persona puede padecer de tumoraciones, por lo que debe hacer la obra con obatala y tomar cocimiento de raiz de anon y cepa de platano machacada.

La persona de este ifa viaja pero siempre debe volver al lugar o tierra de nacimiento aunque sea para morirse. Este ifa manda a la persona a tener cuidado con su interior o problemas intestinales, ya que puede ir a una mesa de operaciones por esta situacion.

Aqui en este oddun hay que recordarse mucho en orunmila y los santos para poder estar bien de lo contrario se puede perder. Awo ogunda iroso debe tener ozain, como el osun de este oddun en vez de tener un akuko lo que tiene es un eja (pescado). En este ifa fue donde olofin sentencio a osun a vivir de pie.

Rezos:

“ ogunda wanaye obani oye kukute kuku eni tinsheru apo osa arero abonu umbo imbura igi bayekun akuko fifeshu ifa ni keferefun elegba.”

“ kukute kuku adifafun eni tinsheru osa abonu umbo osa olosha oloshun shawo elegba guri adifafun lashede etimshoma orisha kiyin elegba.”

“ ogunda arun wa osun adifafun obatala oguede mitiwao o iboye ese arun buruku kaniton kowani eyele onsalowa ebo orubo semu banilara ifa ni kaferefun orunmila.”
“ ogunda koso kose ifa dishe nile oba efeni shemi osona shon shon lona nubeo oba eyu omo kekere arugbo unsoro oba motubao olofin motubao oduduwa.”
“ ogunda roso eju ni ibu lesan edan leni enaire ni olokun ku ibu losan adan.”
“ ifa oggun maferefun yanza ati eshu.”
Obras de ogunda iroso.
Cuando los awo o iworo se caigan:
Se le da dos eyele fun fun desde su leri sobre osun y despues kofibori. Esto tambien lo tiene que hacer el awo que se ve este oddun en un osode.
Cuando se ve en un atefa:
Se le da a la tierra un owunko mamon antes de los 7 dias si es posible. Esa eran se el presenta y canta a inle oguere echandola en el kutun.
Al ahijado se le hace esta obra para que no hable amargo de su padrino. Se le saca la vesicula al higado, se vacia la hiel en el kutun y entonces se le pone al ahijado consagrado en ifa la bolsa de hiel en la boca.
Kofibori:
Este kofibori debe ser con tierra arada y darle de comer a elegba y a orishaoko.
Obra de este oddun en la mata de yagruma:
El awo de este oddun debe ir a la mata de yagruma y junto con su elegba darle un akuko a una ota de eshu que vive en
Esa mata; esta ceremonia debe realizarla tres veces al año.

1.- En los siete dias del comienzo del año.
2.- En los primeros siete dias de la mitad del año.
3.- En los primeros siete dias del ultimo mes del año.

Obra para problemas de tumores:
Se toma un pedazo de eran tobakikan, con ella se limpia a la persona despues se pica en dos, una parte va para umbeboro y la otra se quema y se le da de comer eyele meyi fun fun junto con obatala, la eran tobakikan junto con las leri de las eyele umbeboro. Se toma dos akuko fun fun y se llevan junto con el ebo, la eran quemada, las otas de Obatala y osun, a un platanal y al pie de una mata de platano (oguede) se abre un kutun, se echara todo y se le daran los dos akuko fun fun al kutun, obatala y osun y despues se tapa, se lleva a obatala y osun para la casa.
A los tres dias el awo vuelve a la mata de oguede y la corta, ya teniendo preparado un cocimiento de raiz de anon. Se coge la cepa de la mata de oguede y se machaca, se le echa el cocimiento y se tapa todo con un paño blanco y se pone al lado de obatala, encendiendolo durante 8 dias.
Despues se cuelga y se toma por cucharada cada seis horas. Esto disuelve el tumor. El ebo es el del camino cuando obatala se ofendio con la humanidad.

Osun especial de este oddun.

Este oddun lleva un osun especial con la siguiente carga: arena de mar y de rio, pero tiene que ser cogida dentro del agua, lino de mar y de rio, siete otas keke de mar y de rio, 4 pedazos de nacar, un coral, un ambar, lengua de eja oro, escama y un pedacito de agalla del mismo, palo moruro, siete peonia, 4 semillas de platanillo, obi, ero, kola, osun, osun naburu, obi motiwao, awado, oti, omi, eku, eja, ori, efun, ashe de orunmila rezado en el tablero pidiendole por este oddun de ifa.
A este osun se le dara para su nacimiento despues de lavado: eyerbale de eja oro, eyele y un pollon canton. Despues seguira comiendo eyele y pollon canton.

Ebbo:

Akuko, gbogbo ewe abiti, una igba pintada de rojo, blanco y negro, gbogbo ileke, malaguidi, ada, oti, eran, eñi adie, eku, eja, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko mamon, akuko, pollito, eyele, asho fun fun y dun dun, 7 otas, cuatro de mar y tres de rio, un anzuelo, eja oro, agua de mar y de rio, tierra de los zapatos, de la casa y de la plaza, eku, eja, awado, obi, itana, oti, ori, efun, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko meyi, eyele meyi, atitan nigbe, adie, hilo amarrado a un papel, malaguidi, okuni y obini, eku, eja, awado epo, opolopo owo.

Ebo para problemas de tumores:

Akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, cepa de oguede, atitan ile, arun, eran tobakikan, igi raiz de anon, asho fun fun, 16 itana, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA IROSO

Que usted tiene dos maridos juntos en la misma casa; usted tiene un perro y un gato juntos; ni pelee ni levante la mano a nadie; usted se ha de encontrar con una mujer vieja que tiene una hija o la tendra que sera muy bonita y sera hija de oshun; tenga cuidado que esta en pelea con usted; usted quiere conquistar a dos o mas, cuidado porque puede Haber pelea por usted; no coma mucha sal. A usted le quieren desbaratar la casa, usted ha de tener un hijo que va a tener muchas faltas con usted. A usted se le ha de perder una cosa, que la va a sentir mucho; usted va a tener un hijo varon.
Usted va tener o tiene problemas por causa de un hombre. A usted le van a levantar falso testimonio por envidia y la justicia ha de

intervenir, es como un robo. No se quede dormido en ninguna parte no le vayan a echar brujeria por la boca. Cuidado con elegba que le puede trancar los caminos, atiendalo. Usted nacio en un lugar distante de donde se encuentra ahora, y anhela regresar a su lugar de origen. Usted tiene un muerto que en la vida fue su novio(a) y hoy en dia no lo deja tranquilo(a), ni ser feliz en su matrimonio actual. A usted le cuesta mucho trabajo realizar lo que desea, aunque despues lo logre. Tiene que cuidarse mucho su salud, la pueden operar de su interior, inclusive del intestino, usted tiene que recostarse a orunmila y los santos, para que pueda estar bien porque sino puede perderse. Tiene que cuidado no lo boten de esta religion o le boten algo religioso. Usted debe vivir una vida organizada y tener una estabilidad y sentido de las cosas. Usted tiene que dejarse respetar y respetar a los mayores. No trate con malos modales y tratos a su mujer cuidado con levantarle la mano. Cuidese la vista no sea que por cualquier problema se pueda quedar tuerto. A usted le quieren hacer un chantaje, cuidado con las obinis.

Refranes:

1.- No por viejo pellejo.

2.- La burla con burla se paga.

3.- Cuando el gallo canta, el hombre vago refunfuña.

Relacion de historias o patakin de ogunda iroso.

1.- Cuando acusaron de ladron a ogunda iroso.

Patakin:
Ogunda iroso era la confianza del rey, pero por no llevarse bien con los compañeros y no hacer lo que orunmila le habia indicado en un osorde, lo botaron del puesto que tenia; y todo eso fue por no cumplir con un gallo que tenia que darle a eshu.
Lo encontraron con un saco de prendas del rey por la plaza y lo acusaron de ladron.

2.- Las sacerdotizas amazonicas de africa.
Ebbo: un plato hondo y uno llano, que esten rajados en el fondo, se ponen en la cabecera de la cama, y al dia siguiente va para una fosa que este abierta en el cementerio y se deposita.

Patakin:
Yewa y olosa vivian en la laguna y recibian las ofrendas de todos los subditos. Ellas tenian entre sus preferidos a lashure, que era un mancebo muy apuesto que se dedicaba a la pesca en aquella laguna.

Resulto que un dia lashude, al arribar a la edad adulta, por su belleza varonil comenzo a seducir a todas las hijas de yewa y de olosa haciendole faltar al voto de castidad. Yewa y olosa lloraban amargamente por eso. Ellas fueron a casa de orunmila, porque no querian matar a lashure.

Orunmila los hizo osode, y les vio este ifa ifa ogunda koloso, y les dijo: ustedes tienen que hacer rogacion para cambiarle el sexo a ese joven, pues no hay varon sobre la tierra que sea hombre completo despues de haber tocado a una hija de yewa o de olosa, que pueda vivir como tal y esto por sentencia de olofin.

Ellas hicieron ebo y al poco tiempo, el bello joven se fue cambiando y se convirtio en adodi. Todas las hijas de yewa y olosa que estaban aboñu, abortaron y enterraron sus fetos en tinajas a la orilla del rio, poniendole ade de oro (cadena de oro), despues regresaron a casa de yewa, la que les entrego a cada una de ellas un cuchillo omotigu para Que vivieran , pero tuvieron que jurar castidad y virtud
Delante de yewa, formando asi cofradia de sacerdotizas.

Nota: por este ifa se prohibe el comercio carnal y donde esta orisha tiene su propio cuchillo.

3.- Cuando no atendio a elegba en la mata de yagruma.

Rezo: ogunda wanaye obani oye kukute kuku eni tinsheru apo osa arebo abonu umbo imbura igi bayekun akuko fifeshu ifa ni kaferefun elegba.

Ebbo: akuko, un saco, asho arae, atitan del ile, ewe bayekun (yagruma) eku, eja, awado, oti, obi, oñi, itana, opolopo owo.

Patakin:

Ogunda waneye, era hijo de oggun, que era la confianza del rey de esa tierra, pero de caracter extraño y no se llevaba bien con sus compañeros que eran awoses igual que el, donde orunmila siempre le decia que atendiera a elegba, para que asegurara su casa. Pero nunca le hacia caso a lo que orunmila le mandaba, producto de eso sus compañeros intrigaron antes al rey y lo votaron de su puesto. Todo Fue por no cumplir con un gallo que le tenia que dar a eshu al pie de una mata de yagruma.

El fue a la plaza y como le habian hecho una trampa, encontraron en el saco las prendas del rey y lo acusaron de ladron e intervino ashelu, pero pudo huir y fue a parar al pie de la mata de yagruma, donde se le presento eshu reclamandole que se miarara y ahi mismo el se miro y se vio ogunda koloso y se acordo de lo que orunmila le mando, y busco un akuko y su saco y se hizo ebo dandole 7 vueltas a la mata con su elegba en el saco y el akuko a la cintura y despues se lo dio a la oya de eshu al pie de la mata de yagruma (bayekun) y la suerte le mejoro y fue a otra tierra mas grande y prospero, gracias a la obediencia a orunmila y el cumplimiento de eshu.

Nota: al awo de este oddun debe ir a la mata de yagruma y junto con su elegba darle de comer un akuko y a una ota de eshu que vive en esa mata, esta ceremonia debe realizarla tres veces al año:

1.- En los 7 dias del comienzo del año.
2.- En los primeros 7 dias de la mitad del año.
3.- En los primeros 7 dias del ultimo mes del año.

4.- Cuando elegba se quedo tuerto.

Rezo: kukute kuku adifafun eni tinsheru osa abonu umbe osa oloshe oloshun shawo elegba guri adifafun lashude etishoma orisha kiyin elegba.

Ebbo: akuko, salvadera, caimito, algarrobo, atitan y hojas secas, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

Elegba, caminando a rumbo, llego a una tierra donde esta la atravesaba un rio, donde al otro lado habia otra tierra, la primera tierra era muy firme pero faltaba de todo y sus habitantes estaban habituados a tener de todo sin trabajar por su fortaleza, y aqui oya era la sabia y habia llamado la atencion que habia que buscar la manera de trabajar, para poder subsistir, pero nunca fue escuchada y elegba viendo eso hablo con oshun, que el queria pasar a la otra orilla o tierra que estaba en la otra orilla del rio y oshun que era la dueña del rio le dijo que si.

Esta rara manera de pensar elegba, era porque en la otra tierra el la veia que era humeda y hasta fangosa y sus habitantes eran laboriosos y habian arboles, enredaderas y hojas secas en la tierra, como tambien eran mas sabios, pues iku que era la que mandaba era obedecida por todos.

Elegba, al otro dia, mando a que le abrieran muchos huecos y que pusieran palos atravesados y hojas encima, para poder esconderse cuando fuera necesario donde elegba dijo: aqui hay guerra pronto, y se fue para el rio y se puso a hablar con oshun, y esta le dijo que la guerra estaba al romper, y ten cuidado cuando te acuestes a dormir, hazlo con un ojo cerrado y el otro abierto, para que puedas verlo todo.

Asi se encontraba elegba y se tapaba con las hojas secas, causo que cuando la guerra vino se caian la gente en los huecos y le pisaron el ojo abierto a elegba, pues este veia todo lo que pasaba y al pisarle el ojo abierto, elegba se quedo tuerto, en donde iku vencio y se quedo mandando en este ifa.

5.- Cuando obatala se ofendio con la humanidad.

Rezo: ogunda arun wa osun adifafun obatala, oguede mitiwao iboyi ese arun buruku kaniton kowani eyele onsalowa ebbo orubo semu banilara ifa ni kaferfun orunmila.

Ebbo: akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, cepa de oguede, atitan de ile arun, eran tobakikan, igi anon, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, itana, opolopo owo.
Nota: oguede motiwao, es la cepa de platano e igi abo es la mata de anon.

Nota: la eran tobakikan, es para limpiar a la persona, despues se parte en dos, una va umberboro y la otra se quema y se le da de comer eyele meyi fun fun junto con obatala, la eran tobakikan junto con las leri de las eyele umberboro, los akuko fun fun se llevan junto con el ebo, la eran quemada y las otas de obatala junto con osun a un platanal y al pie de una mata de oguede, se abre un kutun se dan los akuko a obatala osun y kutun, se tapa y se lleva las otas de obatala y osun para la casa. A los tres dias el awo vuelve a la mata de oguede y la corta ya teniendo preparado un cocimiento de anon (raiz) y en el se echa la cepa de platano machacada, se tapa todo con un paño blanco y se deja encendida la ikoko 8 dias delante de obatala, despues se cuelga y se da a tomar por cucharada cada 6 horas, esto va disolviendo el tumor.

Patakin:
Obatala se sentia muy ofendido con la humanidad que habia creado por la forma en que lo trataban y fue a su amigo arun, para castigarlos arun que siempre odiaba a las gentes le dio a obatala uno de sus hijos que se llamaba: arun buburu kan, el cual era como iwi que se colaba en el cuerpo de la gente y los iba secando y le daba muchos dolores. Obatala cogio aquel secreto y lo enterro al pie de las matas de oguede que obatala tenia alrededor de su casa. Alli obatala se ponia a llamar a su secreto y le daba de comer eye de eyele dun dun y llamaba:
" eye eyeniofo baba mokue aye ogu arun buburu tobakikan iku baba mokue aye."

Entonces salia arun buburu tobakikan y enfermaba a todo el mundo que se encontraba en el camino y la carne se le empezaba a podrir hasta que se morian y todo el mundo

Vivia muy asustado, pues no sabian que era aquello que pasaba ni como se podia curar.
Un dia orunmila llego y se encontro a todos sus hijos enfermos y les hizo osode y le salio este oddun ogunda koloso, y les dijo: todo esto se debe a obatala y hay que llamarlo para que quite esto, pero antes hay que ir a ese oguede mitiwao donde tiene el ogu enterrado, cogio un akuko fun fun meyi y eyele meyi fun fun y fue para casa de obatala y por el camino iba cantando e implorando a olofin, para que pudiera controlar el rencor de obatala y llamaba asi:

" olofin awa oguido oguido

Baba labe labe labefon
Labe oguede lona
Ogunde oba ire mokuaye
Onifa ire nga laye laye."

Obatala se puso muy furioso, porque oia que lo estaban llamando a su secreto pero lo hacian para el bien y no para lo que el queria.

Cuando obatala llego junto a oguede mitiwao, se encontro con awo ogunda olokete que asi se llamaba orunmila en esa tierra, lo estaba esperando y le hizo sarayeye con akuko meyi fun fun y se los dio a obatala y este sorprendido pues nunca habia comido akuko lo encontro muy sabroso y orunmila le dijo: esto te lo da la gente de esta tierra, pero tienes que hacer que ese secreto trabaje para el bien De la gente.

Obatala se sintio abochornado y le pidio perdon a olofin, por todas esas gentes y awo ogunda olokete, cogio eyele fun fun y empezo a limpiar a todo el mundo y se las daba a obatala y le cantaba:

" ebo wa inla obatala talabo ire eyele ebo
Eye ni eyele alaebo nilorun iso obatala baba lodeo."

Entonces obatala cogio cepa de oguede mitiwao y la corto y con ella hizo ogu ire y se los dio a tomar a todos el mundo y la sombra de aru buburu tobakikan, empezo a transformarse en iwi ire y empezaron a curarse pero la sombra mala de la parte de arun buburu tobakikan se habia regado por el mundo e iku siguio utilizandola para acabar con la gente, pero obatala y orunmila habian dado la forma de cambiarla siempre que ya iku llegara antes.

Nota: en este ifa es donde nace la destruccion y regeneracion de los cuerpos humanos.

6.- La inestabilidad de ogunda koloso.

Rezo: ogunda kose kose ifa dishe nile oba efeni shemi osona shon shon lona nubeo oba eyu omo kekere arugbo unsoro oba motubao olofin motubao oduduwa.

Ebbo: akuko meyi, eyele meyi, atitan nigbe, adie, hilo amarrado a un papel, malaguidi okuni y obini, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino de la tierra disha nile se vivia con cierta intranquilida debido a que el oba de dicha tierra que era awo de orunmila siempre estaba cambiando de ideas y tenia a su pueblo en eun estado de confusion que a veces no tenia a que atenerse, un dia el oba se encontraba pasendose por uno campos cuando vio a unos muchachos que tenian amarrado a un hilo un papel que volaba en el aire.

El se detuvo a contemplar a los muchachos y el papel sostenido por el hilo segun soplaba el viento. Estando distraido con los muchachos y el papel sostenido por el hilo, una voz le dijo a su lado: señor que es lo que tanto le ha llamado la atencion, el sorprendido oba se viro y vio junto a el a un hombre de edad avanzada que lo miraba con una sonrisa en los labios. El oba le pregunto quien es usted, y como ha llegado a mi lado sin haberlo oido ?. El viejo le contesto, yo soy la representacion de oduduwa que vengo por mandato de olofin a llamarle la atencion debido a la inestabilidad con que estas gobernando a tu pueblo, cambiando de ideas constantemente.

Olofin mando que se fijara en esos muchachos jugando con el hilo y el papel, fijate que el papel va de un lado para otro segun el viento lo lleve unas veces hacia arriba y otras veces para abajo, asi esta tu pueblo por falta de caracter y tu falta de voluntad. El oba al oir estas palabras de aquel misterioso viejo se asusto y dijo: si yo Quiero para mi pueblo lo mejor, como es que olofin me manda a decir eso, el viejo le dijo: mira saca tu okpele y mirate para que orunmila confirme lo que te dije y me creas.

El oba miro hacia los muchachos y al viejo y saco el okpele y lo tiro y salio este oddun ogunda koloso donde orunmila le decia a traves del okpele que este era el ifa de la inestabilidad. El viejo al ver el oddun le dijo, fijate en los muchachos y lo que hacen, asi mismo tu estas haciendo con tu pueblo con tus continuos cambios de ideas, orunmila te dice que tienes que hacer ebbo y trazarte un camino, al principio tendras dificultades y chocaras con los demas obases que te rodean pero triunfaras porque cuando tu pueblo vea que no cambias de parecer y de ideas continuamente te seguiran y no habra fuerza que pueda contigo. Dichas estas palabras el viejo y los muchachos desaparecieron.

7.- El pez que nace en el rio crece en el mar y vuelve al rio a morir.

Rezo: eja ni ibu lesan edan leni ni olokun ku ibu losan adaan.

Ebbo: owunko mamon, akuko, pollito, eyele, asho fun fun y dun dun, 7 otas, 4 de mar y 3 de rio, anzuelo, eja oro, agua de mar y de rio, tierra de los zapatos, de la casa, de una plaza, eku, eja, awado, obi, itana, oñi, oti, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

Owunko mamon se le da a eshu en el monte y se le saca la
Hiel y con la bolsa y un pedacito de higado se le da de
Comer a la persona (esto es para que no pierda la virtud)
Pollito con sus ingredientes para paraldo: tratar de matar
El pollito cerca de los pies.

Nota: hay que hacer un osun especial el cual lleva la siguiente carga: arena de mar y de rio, pero tiene que se cogida dentro del agua, lino de mar, un coral, un ambar, lengua de eja oro, escama y un pedacito de agalla del mismo, palo moruro, siete peonias, 4 semillas de platanillo, obi, ero kola, osun, obi motiwao, awado, omi, Epo, oti, eku, eja, ori, efun, ashe de orunmila, se le rezara en el tablero pidiendose este ifa. A este osun se le dara en su nacimiento despues de lavado eyerbale de eja oro, eyele, osaidie, despues seguira comiendo paloma y pollon canton.

Patakin:

En este camino habia una vez un pez que añoraba el poder llegar a conocer otras aguas, por cuyo efecto siempre decia a sus hermanos que el no podia comprender como era posible que el y los demas hermanos no pudieran tener la oportunidad de poder salir y estar en lugares que les fueran mas agradables, que el no comprendia que pudiera existir otras aguas en las cuales el y sus hermanos

pudieran crecer sin la preocupacion de ver la estrechez con que estaban viviendo, fue tanta la preocupacion y su anhelo que un dia nana buruku oyo su preocupacion cuando este la exteriorizaba preguntandole que era lo que pasaba, aquel pez le conto lo que le sucedia, despues que nana buruku escucho lo que aquel pez le decia le dijo esta bien, yo voy a ver a olofin para ver lo que se puede hacer en cuanto a tu deseo. Diciendo estas palabras se dio por terminada la conversacion.

Pasaron unos dias y aquel pez al no tener noticias de nana buruku creyo que esta no le habia puesto atencion ni interes a su conversacion. No sabiendo que nana buruku estaba discutiendo con olokun lo que el queria y olokun le decia a nana buruku que el no se oponia a su situacion pero lo unico era que aquel pez era la predileccion de ozain por cuyos motivos el como oba de oceano permitia que el pez morara en sus dominios pero con la condicion de que todos sus hijos nacieran y se desarrollaran en ibu losan oddun, para que de esta manera orun pudiera seguir recreandose con ellos, pues de otra manera el se opondria a tal deseo.

Nana buruku fue y le conto al pez lo que olokun decia pero con la condicion de que el cumpliria su palabra aun a costa de su propia vida sin reparar obstaculos ni penalidades, aquel pez que no se contentaba con su medio ambiente y que deseaba conocer otras aguas le dio su palabra a olokun a traves de nana buruku, entonces nana buruku le dio el secreto que olokun le habia dado para que atraves de el, el pudiera vivir en dos aguas a partir de aquel instante, el y toda su familia fueran a vivir al mar, con la condicion de regresar aparir (desobar) en el rio y al mismo tiempo morir.

Nota: al que le sale este ifa es posible que haya nacido en un lugar distante de donde se encuentra en la actualidad, esa persona anhela su lugar de origen, pues es probable que vuelva al pueblo donde nacio aunque sea para morir.

8.- Cuando le cogieron mala voluntad a orunmila.

Patakin:
Orunmmila estaba recorriendo el mundo y fue a parar a una casa y todo el mundo lo buscaba para que le resolviera sus problemas, en esta casa le cogieron mala voluntad, porque orunmila ganaba mucho dinero.
Un dia en su ausencia le rompieron su tablero y lo botaron para la calle con el iyefa y las yerbas, como orunmila no podia incomodarse por nadie, lo que hizo fue irse de alli,con la sonrisa en los labios.
Poco tiempo despues uno de los de la casa se enfermo y lo fueron a buscar, enterado orunmila del problema de aquel hombre le dijo: hijo lo siento, pero no puedo atender a ese enfermo porque no tengo tablero ni iyefa ni yerbas para trabajar. El hombre se fue triste y preocupado y a los pocos dias el enfermo se murio.

Nota: por este camino se tiene que tener cuidado no le boten algo de esta religion o lo quieran desviar de la misma.

9.- El huron y el gato eran amigos.

Patakin:

En este camino el huron y el gato eran amigos, y siempre andaban juntos. Una noche el huron se robo una gallina y la desplumo y las plumas las puso en la puerta del gato, al dia siguiente la gente fue a la casa del huron para reclamar la gallina y el dijo: yo no he robado nada, donde ustedes encuentren las plumas, alli esta el ladron. La gente fue en pos de las plumas y las encontraron en la casa Del gato, y este dijo lo mismo, que no habia robado nada y que buscaran la carne que alli estaria el ladron y la gente fue a casa del huron y este al verlos salio huyendo y se interno en el monte y mas nunca fue a la ciudad.

10.- Cuando oggun, elegba y osun eran amigos.

Patakin:

En este camino elegba, oggun y osun eran amigos y vivian en casa de obatala, y este confiaba mas en osun por no ser tan revoltoso como elegba y oggun. Estos le tomaron envidia a osun y comenzaron a vigilarlo para perjudicarlo, pues ya habian decidido lo que iban hacer.

Un dia en que osun se quedo dormido, ellos se robaron la eure fun fun de obatala, la mataron y se la comieron y a osun le untaron la boca de sangre.

Obatala al notar la falta de su eure, empezo a buscarla y cuando se canso en su busqueda les pregunto a elegba y a oggun por la eure y ellos le dijeron: baba no sabemos pero osun esta durmiendo con su boca llena de sangre, parece que el se la comio.

Obatala comprendio la traicion de ellos hacia osun, pero como estaba soberbio, condeno a osun a vivir siempre despierto y de pie, por eso no come eure ni ake (chiva doncella).

Nota: por este camino elegba y oggun comen eure fun fun.

11.- El orgullo y la jactancia.

Patakin:

Ogunda waneye era el criado de confianza del rey, pero sus compañeros de trabajo le cogieron envidia; ademas, el no se llevaba bien con ellos porque vivia orgulloso de su posicion y tampoco hacia nada de lo que ifa le marcaba por medio de orunmila. Entonces eshu comenzo a cerrarle los caminos.

Un dia en que ogunda waneye salio del palacio, los otros criados cogieron un saco y lo llenaron con adornos de oro del palacio; cuando ogunda waneye regreso al palacio, los otros criados le dijeron: dice el rey que le lleves este saco a la plaza, que alli lo esta esperando.

Ogunda waneye cargo el saco y llego a la plaza y al no ver alli al rey puso el saco en el suelo y se sento a su lado en espera del monarca.

Cuando el rey llego a su palacio, noto la falta de articulos de oro, de gran valor. El rey le pregunto a sus criados, ellos le contestaron que ogunda waneye los echo dentro de un saco y nos dijo que usted habia ordenado que se los llevara a la plaza.

El rey mando a prender a ogunda waneye por ladron y los soldados lo encontraron en la plaza sentado junto al saco, lo prendieron y lo llevaron ante el rey, quien molesto, lo mando para la carcel.

Al dia siguiente el rey ordeno que le llevaran a ogunda waneye a su presencia. Cuando le llevaron a ogunda waneye, se quedo solo con el y le dijo: tienes que decirme la verdad de lo sucedido, ogunda waneye le conto como habian sido los hechos. El rey comprendio que los otros criados le habian hecho una trampa a ogunda waneye, para vengarse de la actitud arrogante de este. El rey le dijo: te considero victima de una intriga, te voy a dejar en el palacio con las mismas atribuciones de antes por solo un tiempo, pues para continuar aqui tienes que cambiar de actitud hacia el trato que le das a los otros criados.

Ogunda waneye entonces se acordo de todas las obras que orunmila le habia marcado a traves del tiempo y que el no habia hecho ninguna. Fue ante orunmila para que este se las hiciera.

Y asi ogunda waneye llego a ser querido y respetado por sus compañeros de trabajo.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o j u a n i

***Ogunda lenin**

```
 +      +
0  i   “ ‘
0  i   “ ‘
I  i   ‘ ‘
I  0   ‘ “
```

Rezo: ogunda ojuani adifafun sokoti lade orisha nogun mobage beje oggun wele ota lowa oggun lade mogun laye ifa kaferefun oggun elegba lodafun oba.

Suyere: “ olofin bofun, olofin mitiyoro omo sokun omo belekun olofin aguaobe.”

En este oddun nace:

1.- La vagancia.
2.- La porfia.
3.- La desobediencia.
4.- Aqui : hablan los tres grandes consejos.
5.- Mandan a rayarse o jubilarse al pie de una prenda de sarabanda.
6.- “ : es un oddun de poder de resolucion.

7.- “ : olofin le quito la voz al palomo.

8.- “ : en este oddun se marca esclavitud.

9.- “ : es un ifa de osainista.

10.- “ : de dureza de sentimiento.

11.- : explica el porque olokun lleva alrededor una cadena con 21 piezas de oggun y una serpiente.

12.- Se señala el maestro de ceremonia entre los yoruba.

Descripcion del oddun:

En este oddun de ifa habla de los tres consejos sagrados

Que son:

1.- No inmiscuirse en lo que no le interesa.
2.- No deje camino por vereda.
3.- No parta por la primera con violencia.

Es un oddun de consagracion y de recibir a los distintos oshas y orishas, asi como principalmente a oba, olokun y ozain. Ogunda lenin es netamente osainista por lo que debe conocer los ewe (yerbas) y sus funciones curativas y las propiedades de defensa de los mismos.
Awo ogunda lenin debe tener siempre puesto el collar de yemaya. Tambien debe tener puesto delante de su orunmila una ikoko con agua de una herreria y un eñi adie dentro de la misma.
No debe tener cotorras en la casa.
Se pone un escudo de oro a su ifa y fuera un okpele de caracol. Por este ifa manda a rayarse o a jubilarse al pie de una prenda de sarabanda, para alargar su vida.
Con el tiempo el awo ogunda lenin debe recibir todos los oshas y orishas y estar consagrado en ellos.
En este oddun la persona se expone a la guerra, al peligro con conocimiento.
El secreto de este ifa es ponerle un yunke de metal dentro de la mano mayor de su ifa.
Ogunda lenin es la bondad personificada, es un oddun de resolucion en el poder.
Este oddun señala perdida de memoria por la cantidad de conocimiento que acumula en su mente y tiene que darle alimentacion al espiritu de su mente, para que pueda seguir acumulando los conocimientos. Tambien debe cuidarse la vista y hacer las obras pertinentes para no perderla.
Ogunda lenin debe consagrar su oggun, porque en el estriba su poder. En este ifa nacio la vagancia, la desobediencia y la porfia. Este sera el osorbo del awo o el aleyo que tenga este ifa.
Cuando sale este oddun en atefa, awafakan o ikofafun, se le pregunta a orunmila si hay que arreglar el elegba a la persona, o si hay que darle jio jio meta y llevarlo a un camino. Si es awo de este oddun tiene que arreglar su elegba.

Aqui habla orona apanada: osha poca conocida en cuba, es guerrero que acompaña a oggun, salio del mar y es el explorador que transforma el camino por donde pasa oggun, para que sus enemigos no le cojan el rastro. Asi confunde a los enemigos de oggun.

Este osha a pesar de tener hijos no se hace en la cabeza de ellos. Se recibe a orona y se hace oggun. Orono lo entrega el babalawo.

De osha orona se dice, que es considerada masculino, pero en realidad es una vieja mujer, que un domingo fue a cortar madera al monte y fue desnaturalizada por la luna.

Por este ifa la persona tiene que cuidarse la garganta y sus cuerdas vocales para no perder la voz, ya que aquí olofin le quito el habla al palomo por divulgar lo que no podia.

Es un ifa de esclavitud.

Habla de dureza de sentimiento. Sus hijos son sus primeros enemigos igual que la mujer que tiene al lado, que no sabe apreciarlo. Ogunda

lenin se aburre pronto de la mujer con quien vive porque no lo comprende ni le satisface, por ser un oddun de fortaleza sexual.

Awo ogunda ojuani debe poner a vivir de vez en cuando a su aroni al lado de oggun para que coma con el de vez en cuando.

Por este ifa se debe recibir olokun tanto hombre como mujer. Este olokun debe ser babalawo, ademas recibir orona. Ogunda lenin para obini: es mejor ser que no aparentar. Awo ogunda leni no puede hacerle ifa a ninguna persona.

Rezos y suyeres.

“ ogunda leni orini awo omo elegba inle oba yokote obini oba onire shango omo elegba oba aye molorun waye shango omo elegba lewa umbo inle oba oyokete ire ashegunota.”
“ adifafun sokoti lade orisha ñoggun mobage beie gun ozain wele ota lowa oggun lade mogun laye ifa ni kaferefun oggun lodafun oba.”
“ orona inse kanburuku omi okun obirin eyo ogunda okuneye adifafun olokun kunkun mabo lodafun osin oggun.”
“ alagongo agoraye obanilere aye adifafun alarekereke adale aletile oru boroye osorogun gbogbo eran ayidewa lalakua ata epo orun aro kenkualade otu ekun lodafun orunmila.”

“ ogunda leni awo orere okimini okua konwa meyi oni okua ara konwa ajiko orere eiye oba aragba woni efebo ola lele ebo ajogun nieshe no womo laye mojewao ajiko wese wese orobe olala lala otan oshedun lese iqi ola amaju olaye ire iye eweran obimo bi yoyo yo laye paraldo lese iqi ileko olee safin ogunda lenin ofeleri awo oba kedo olerara eyi ara lode lodafun ozain osoro kaferefun orunmila.”

“ ogunda leni ashaunse fikoya intori oma igunwa inle oganei ifa tori oshe abahunse ifa kaferefun oggun kaferefun orunmila.”

Suyere:
“ obanile onire shango obanile baba guaye shango.”
“ obayokoye lodeo mamawo iba soreo.”
“ oioi lala gbogbo laye orere gbogbo laye.”
“ olofin bofun, olofin mitiyoro omo soku olofin omo belekun olofin oguaobe.”
“ oba yokoye lodoo manakue iboyoreo.”
“ obani yeye enire obani lele baba waye shango.”

Obras de ogunda leni.
Para ponerle a orunmila.
Awo ogunda leni tiene que ponerle una ikoko con agua de una herreria y una eñi adie dentro de la ikoko y ponersela delante a orunmila. Tambien debe poner un yunke de metal dentro de la mano de ifa que este es su gran secreto.
Despojos y baldeos al ile.

Preparar omiero con los siguientes ewe: perejil, berro y maloja.
Para el cerebro y la vista:

Se tomara un coco (obi) verde de agua, se le agrega tres

Gotas de oti y cinco gotas de agua bendita, esto para mamu y para lavarse los ojos.
Kofibori: eja tutu meyi.
Lamparas de aceite a oggun.
En este oddun se le ponen lamparas de aceite a gun, este aceite de almendra, oñi, tres yemas de huevos y cinco hojas de mejorana.

Para la memoria.

Debe comer alimentos con bastante fosforo. Ademas cocimiento de palo caballero, que nace en la guasima y bañarse con eso mismo.

Inshe ozain:
Sokoti lade:
Se hace con una bijirita, palo caballero, raiz de guasima, moruro, vencedor, vence batalla, palo cocuyo, ramon, amansa guapo, anon, orogbo, siete pedacitos de plata. Se forra en cuentas de orunmila. Come este inshe ozain ayapa, aparo, akuko y se le echa oti con la atare. Por este ifa oggun lleva una pieza de hierro sobre una ota, que se llama sokoti lade. Se lava con omiero de ewe: alacrancillo y cundiamor. A esto se le dan dos akuko con oggun y vive entro de oggun. Sokoti lade: fue un espiritu que vivio en el cielo y fue expulsado de alli por brujo, encadenado y condenado a morir y vivir entre los hombres, haciendose herrero. Por lo que fue el primer herrero del mundo.

Arolotaye:

Es un inshe ozain de ogunda leni, que se monta en un caldero de hierro y vive al lado de oggun.

Para montarlo, el caldero se unta de cebo de malu, que se calienta bien y despues se le pinta en el fondo: oshetura, ogunda leni, okana yeku, y otura she. Se le pone un cuero entero de jutia que haya comido oggun, una ota de oggun.
La ota y el caldero se lava con omiero de ewe: cuaba, canela de monte, hojas de bejuco juan colorado, guama, yagruma, salvadera, jia blanca, sauco blanco, ñame de platano indio.
Se carga: tierra del centro de la plaza, de la puerta de una iglesia, de la entrada y salida de la ciudad, de una carcel, de linea ferrea, de una audiencia, de hospital, añari okun, añari ile ibu, tierra de cementerio, de las cuatro esquinas de la casa, iye de leri y elese de egun, 7 atare, 7 atare china, 7 atare de costa, leri de ayapa, de adan, de lani lani, de akan, bibijaguas, 7 aguemas, leri de gavilan, lechuza de arriero, de carpintero, de cotorra, zunzun, sinsonte.
Come: ayapa, akuko grifo, gallinuela, jutia, las leri de esos animales van dentro del caldero. A toda esa masa se le echa tres botellas de vino seco y opolopo oñi.

Dice ifa OGUNDA OJUANI

Que usted no corra para que pueda llegar pronto; dele gracias a un muchacho; limpie su casa y vaya al santisimo y vistase de blanco para que obatala se le pueda acercar. No eche maldiciones; usted tiene un contrario muy fuerte, que quiere tumbarlo, preparese para la guerra. Usted tiene que hacer una cosa, hagala pronto porque despues le costara Mas; usted le ha de hacer un favor a una persona que despues se reira de usted. Tiene tres mujeres y una de ellas le debe un gallo a elegba y a oggun, ninguna de ellas tiene santo; usted tiene que recibir a elegba o arreglar el que tiene, para que pueda defenderse, usted se hinco o se corto con un cuchillo; pongale una cadena a oggun; usted esta muy atrasado y sus caminos estan cerrados por todas partes, y si usted se descuida se vera en al calle y tendra lios con la justicia. Un enemigo suyo es el que esta haciendo todo ese mal; dele gracias elegba, que es el que impide todo ese mal que estan haciendole; hay una persona que lo persigue; cuando usted salio a la calle se presento un viento de pro nto; a usted le viene una guerra;

Para que usted pueda estar en su casa, mire a ver que es lo que quiere su padre y deje a un lado las mujeres y atienda a los santos; tenga cuidado donde lo convidan porque le estan preparando una trampa. Usted pasa trabajo por ser franco con su familia y con sus amistades, ellos le ponen a usted doble cara y donde debiera usted ser jefe, lo estan gobernando o lo han quebrantado por medios bajos; pero no se preocupe, que el que le esta haciendo la traicion lo sabra y si no se lo dice usted no lo ha de creer.

Todo lo que usted tiene se lo quieren desbaratar; no hable mas sus secretos; atienda a su angel de la guarda y dele gracias. Usted se tiene que hacer kobori con eja tutu meyi. Usted debe seguir los tres grandes consejos que orunmila le da: no deje camino por vereda, no se meta en lo que no le importa, no parta por la primera con violencia. Usted debe tener cuidado de no aparentar lo que no es; ya que es mejor ser que no aparentar. No divulgue sus secretos para que olofin no le vaya a quitar la voz. Tiene que cuidarse la vista como tambien la memoria, haga ebo para que se libere de este mal. Usted es una persona muy activa e incansable por eso le tienen tanta envidia. Reciba olokun de babalawo rapido y recibir orona. Usted se aburre pronto de su obini porque ninguna lo comprende ni lo satisface.

Sus hijos y su mujer son los primeros enemigos suyos. Tenga cuidado no le entre vagancia porque este es su osorbo, como tambien la desobediencia y la porfia. Atienda bien a sus santos y dele gracias a elegba, oggun y oshosi.

Eshu de ogunda lenin.

Eshu masankio.

Carga: leri de ayapa, tres espuelas de akuko, cargadas una con eku, otra con eja y la tercera con ewe dun dun, 3 corales, 3 azabaches,

3 caracoles, 3 reales, eru, obi, kola, osun, orogbo, aira, obi edun, hierba garro, levantate, ewe tete, atiponla, prodigiosa, muñequita, bleo blanco.
Lleva la base de peto de ayapa. Las cuchillas y las ikordie se ponen en distintas direcciones. Este elegba para nacer come ayapa.

Eshu akoweye:

El awo que haga este eshu tiene que darle a shango etu meta. Cuando termine de matar el awo, tiene que hacerse paraldo con un osiadie, esto va para un camino. La eyerbale de shango, se cogen para hacer este eshu.

Carga: tierra de 7 caminos, cambia voz, amansa guapo, ceiba, ayua, vence batalla, jiki, jaguey, palma, 3 clases de precipitados, azogue, parami, yamao, 7 medios, 7 centavos, 21 atare, aguma, leri de etu, que se machacan y se ligan con los demas ingredientes de la masa. Lleva una ota keke. Que se pone primero a comer con shango.

Eshu bibakinkeño:

Este eshu vive al lado de la laguna. Come comidas cocinadas en una ota de la orilla de la laguna. Se cementa con la cazuela.

Carga: eru, obi, kola, osun, anun, frijoles tostados en polvo, leri de akuko, de ayapa, 2 ojos de buey, raiz de ceiba, yamao, de iroko, resina de mata de marañon, ilekan, añari odo y okun.
En su secreto lleva una flecha de oshosi. En la cuchilla, con sus correspondientes plumas. Lleva 3 ikines. Este eshu come: ayapa, jio jio, akuko y owunko.

Refranes:
1.- No deje camino por vereda.
2.- No se inmiscuya en lo que no le interesa.
3.- No parta por la primera con violencia.
4.- Visteme despacio, que voy de prisa.
5.- El hombre que sabe no habla, el que habla no sabe.

Relacion de historias o patakin de ogunda ojuani.
1.- La vagancia, la porfia y la desobediencia.
Rezo: ogunda leni orini awo omo elegba inle oba yokoye obini oba shango omo elgba oba aye molorun waye shango omo elegba lewa umbo inle oba oyokoye ire ashegunota.

Ebbo: osiadie meta, etu okan, ota mefa, jio jio meta, eyele meni, obi okan, gbogbo ileke, gbogbo asho, gbogbo tenuyen, eja, epo, awado, oti, opolopo owo.
El ebbo va para un camino y hay que darle sangre de todos los animales. Con el jio jio del ebo se hace paraldo y va umbeboro, las eyele dos para oba, etu para shango, osiadie para elegba y las otas van para el ebbo.

Patakin:

En la tierra obayokoye vivia oba quien estaba muy pobre, triste y decepcionada de ver su tierra sin prosperar a causa de que la gente que alli vivia no le gustaba trabajar y vivian de lo que ella buscaba.

Esto le habia pasado a oba por una maldicion de shango, pues ella con su poder se creia muy fuerte y le habia hecho pasar un bochorno, despues se fue a vivir a esa tierra cuya nombre se lo habia puesto ella misma, era una
Tierra raquitica que no estaba reconocida; cuando oba llego alli canto:

" obayokoye lodeo mamawo iba soreo."

Y empezo a salir la gente de alli, la cual estaba raquitica y mal de salud, pero a su manera vivian bien, oba le dijo: yo los voy a ayudar para que vivan mejor, y ellos le contestaron: nosotros estamos contentos asi. Oba empezo a luchar con toda esta gente, pero no le veia el progreso a la tierra obayokoye.

Un dia se paro oba a la orilla de un rio y empezo a rezar y a pedirle a olofin que le ayudara, despues se puso a caminar y llego a la tierra de obaaye, donde vivia shango junto con elegba, shango que la vio se escondio y le dijo a elegba: mira alli esta oba, vete con ella para que la ayudes que yo voy a llegar antes que ustedes y le voy a hablar a esa gente de la tierra obayokoye y el que no me haga caso se le voy a entregar a oggun.y asi lo hizo, todo el mundo empezo a trabajar y a producir antes que llegara oba y elegba.

Cuando oba y elegba llegaron al ver ella lo que habia pasado se puso muy contenta y le dijo a elegba, parece que olofin me oyo. Elegba le contesto cantando de esta forma:

" obanile onire shango obanile baba guaye shango."

Oba empezo a llorar de emocion por lo que shango habia hecho, entonces elegba le dijo: mira lo que ha dejado shango, oba miro y vio seis ota y elegba le dijo, esto tu tienes que atenderlo y darle de comer etu, elegba despues de esto se puso a enamorar a oba y tuvieron un hijo, al que le pusieron el nombre de aquella tierra, o sea obayokoye.

Este hijo fue creciendo pero tampoco le gustaba trabajar y oba siempre se le estaba quejando a elegba, hasta que un dia se incomodo, cogio a obayokoye y lo puso en un camino. Un dia shango paso por alli y se encontro con omo obayokoye que le dijo, mira como estoy shango y este le
Contesto, esto te ha pasado por tu desobediencia, asi que tu viviras del destino.

Nota: eshu obayokoye es esclavo de oba.

2.- El poder de la brujeria de oggun y ozain.

Rezo: ogunda leni adifafun sokoti lade orisha ñoggun mobage beie gun ozain wele ota lowa oggun lade mogun laye ifa kaferefun oggun lodafun oba.

Ebbo: akuko okan, un yunke, una oti, una cadena, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, itana, opolopo owo.

Inshe: oggun lleva en este ifa una pieza de hierro que se monta sobre una ota. Esto recibe el nombre de sokoti lade. Esto se lava con omiero de alacrancillo y cundiamor, a esto se le da de comer akuko meyi y va dentro de oggun.

Inshe ozain:

Ogunda leni lleva un inshe ozain que se llama arolotaye, que se monta en un caldero de hierro y vive al lado de oggun. Este caldero se le unta sebo de malu caliente por dentro, y se le escribe en el fondo: ogunda leni, okana yeku y otura she, oshetura. Se le pone un cuero entero de jutia que haya comido con oggun, una ota de oggun. La ota y el caldero se lavan con omiero de ewe: cuaba, canela de monte, hojas de bejuco juan colorado, guama, yagruma, Salvadera, jia blanca, sauco blanco, ñame de platano indio.

Se carga: tierra del centro de la plaza, de la puerta de una iglesia de la entrada y salida de la ciudad, de una carcel, de linea ferrea, de una audiencia, de hospital, añari okun, añari ile ibu, tierra de cementerio, de las cuatro esquinas de la casa, iye de leri elese de egun, 7 atare, 7 atare china, 7 atare de costa, leri de ayapa, de adan de lani lani, de akan, bibijaguas, 7 aguemas, leri de gavilan, lechuza de arriero, de carpintero, de cotorra, zunzun, sinsonte.

Come: ayapa, akuko grifo, gallinuela, jutia, las leri de esos animales van dentro del caldero. A toda esa masa se le echa tres botellas de vino seco y opolopo oñi.

Patakin:
Al comienzo del mundo oggun tenia otro nombre y era un hombre muy poderoso, se llamaba sokoti lade, el tenia su trono de piedra y no tenia cabeza, solo era un pedazo de hierro uniforme. El siempre se encontraba trabajando brujeria mala y forjando armas en su casa que era una herreria.

El habia recibido esa gran poder de manos de olofin, cuando el repartio los cargos en la creacion del mundo, pero resulto que oggun lo empleaba solo en el mal.

Aquella tierra se encontraba siempre azotada por las guerras y ademas por el poder nefasto de la brujeria y todos sus habitantes se encontraban desesperados y solo atinaban a implorar a olofin con este suyere:

“ olofin bofun, olofin mitiyoro omo sokun omo belekun olofin oguaobe.”

Donde un dia olofin decidio mandar a sus emisarios a esa tierra, estos emisarios eran orunmila y oba. Cuando ellos

Llegaron fueron a casa de un awo muy afamado que se llamaba arolotaye el cual era conocedor de todos los secretos de todos los eweses e igi que habian en esa tierra y las demas circundantes.

Ellos estuvieron hablando de la actitud de sokoti lade y cual era la mejor manera de salvarle y a su vez poder salvar todos los hijos de esa tierra.

Entonces arolotaye y oba partieron para la tierra de sokoti lade, cuando ellos llegaron vieron que iku estaba haciendo estragos junto con oggun entre los omo de esa tierra.

Entonces fue cuando oba se encolerizo y cogiendo su machete y su puñal, comenzo a matar a todos los hijos de sokoti lade.
Arolotaye le tiro asho fun fun a oba y la redujo a la obediencia y en eso llegaba oggun para ver quienes eran aquellos intrusos que habian matado a sus guerreros.

Cuando oggun vio a oba y arolotaye awo, el cual hacia mucho tiempo que conocia y lo vio con las joyas de la sabiduria se le tiro y le pidio perdon, pues reconocio en el un mensajero de olofin y arolotaye awo le dijo: vamos a mirarte para ver que podemos hacer por ti y tu tierra. Cuando le hizo osode le vio el oddun ogunda leni donde le dijo que para su bien tenia que consagrarse en ozain.

Entonces awo orolotaye lo consagro en ozain dandole de comer su comida preferida en la tierra que era awasa (jutia), con ella se le consagro su secreto y le dijo: con esta piel de jutia tanto tu como tus hijos se podran bañar para evitar la tragedia de la brujeria de ashelu.
Entonces sokoti lade dejo de llamarse asi para llamarse oggun arere y todo gracias a awo arolotaye, que lo consagro con los secretos del monte, desde entonces es que oggun vive acompañado de ozain que le refuerza su poder.
Entonces fue cuando oggun le dijo a ogunda leni que era el oddun de arolotaye awo y a oba para demostrarle su agradecimiento por el bien que le habian hecho a el y a su tierra, el le daria el poder de realizar todas las cosas eyi eri iwele (el yunke) y con ellos tendrian siempre el poder de resolver todas las situaciones de la vida.

Entonces fue cuando oggun le dio un iwele (yunke) a ogunda leni y otro a oba, siendo esto desde entonces el secreto de orunmila y de oba en este ifa.

Nota : ogunda leni para poder tener el poder de la resolucion debe tener un yunke de metal dentro de la mano mayor de ifa. Ademas tener a arolotaye que es el ozain que acompaña a oggun y la pieza de sokoti lade, ademas recibir oba.

3.- Cuando oggun y ozain le pidieron perdon a olokun.

Rezo: ogunda leni oroma inshe kanburu omi okun obirin eja bakunda okun eye adifafun olokun kunkun mabo lodafun ozain y oggun.

Ebbo: abo, akuko, kuekueye, eyo, ejale okan, ashaba de oro con una careta, una tinaja, espuma de mar, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: hombre o mujer que se le vea este ifa tiene que recibir olokun de babalawo rapido, ademas recibir orona.

Este camino explica porque olokun lleva alrededor una cadena con 21 piezas de oggun y una serpiente, un guiro de ozain (inshe) vestido con cuentas de olokun y oggun.

Patakin:

Cuando olokun bajo a la tierra lo hizo acompañado de yewa por mandato de olofin, vivian en lo profundo del mar, pero un dia cansado de la monotonia de su medio ambiente, comenzo a voltearse por si mismo en el fondo del mar donde tambien estaba yewa.

Este fenomeno revolvio el fondo del mar y una serie de monstruos comenzaron a salir a la superficie, entre ellos surgio un ser muy extraño, muy hermoso de bella cabellera, llevaba siempre un escudo de oro y viajaba por encima de las olas.

Un dia oggun la ve y se enamora de ella, pero ella no deseaba hombre y oggun para tenerla, recurrio a los poderes de la magia de ozain, pero resulto que este tambien se enamoro de ella y al no poderla tener tampoco, le lanzo un hechizo para que no fuera ni de el ni de oggun.

Este bello ser, al hacer contacto con el hechizo se convirtio en una serpiente de dos cuerpos, ella aterrada llamo a su padre olokun, este al ver aquello se lanzo sobre la tierra con remolinos hirvientes de furia y sed de venganza.

Ozain y oggun aterrorizados fueron a casa de orunmila quien les hizo osode y les vio este ifa ogunda leni y les dijo:

Ustedes tienen que arreglar lo malo que han hecho, vamos a casa de olokun. Cuando llegaron este rugia de rabia por lo sucedido a su hija orona. Orunmila hablo con olokun y le dijo que su hija seria un ser aceptable para el mundo.
Orunmila llamo a orona y sin aterrarse la mando a arrodillarse y aplicandole sus poderes ebo misi eyerbale abo, la cubrio con la piel y orona se convirtio en espuma de mar.

Oggun y ozain le pidieron perdon y olokun se apaciguo y no arraso con la tierra.

4.- La bijirita.

Rezo: ogunda leni awo orere okimini okua moji oni okua ara konwa ajiko orere eiye oba aragba woni ofebo ola lele ebo ajogun nioshe no womo laye mojewo ajiko wese wese orere olala lala oshedun lese igi ola amaju olaya ire iye eweran obimo bi yoyo yo laye paraldo lese iqi ileke olese safin ogunda leni ofeleri awo kedo olerara ayi ara lode lodafun ozain osoro kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, palo caballero, un osiadie, atitan de un camino, una bijirita, gbogbo ileke, eku, eja, awado, oti, opolopo owo.

Inshe ozain.

Este se hace con la leri de una bijirita, palo caballero, raiz de guasima, moruro, vencedor, vence batalla, cocuyo, palo ramon, amansa guapo, oyu y elenu de akuko, ero, obi, kola, obi motiwao, osun, aira, anum, orogbo y 7 piezas de plata. Este se forra con cuentas de orunmila, come ayapa, akuko y oti con atare.

Patakin.

En la tierra okua ara konwa, vivia un awo llamado ogunda leni orere awo, el cual era famoso entre sus congeneres porque tenia un gran conocimiento para asimilar los secretos fundamentales de ifa, esto le traia mucho araye para sus persona y estos trataban por todos los medios de destruirlo, pues el era la confianza del oba de aquella Tierra que era olofin.

Ogunda leni nunca estaba tranquilo en ninguna parte, era un hombre muy activo, siempre iba de una tierra a otra para dirigir los cultos de ifa. El se distinguia por su cuerpo enjuto y pequeño lo que le daba el poder para escapar de sus enemigos.

Pero ya por ultimo eran tantos los descubrimientos que adquirio, que ya solo se ocupaba de los ritos, se olvidaba darle de comer a su ashe personal y algunas veces se le iba la memoria y repetia las cosas.

Entonces olofin al verlo en este estado le dijo: “mirate para ver lo que vas hacer”, este bajo su ifa y se vio ogunda leni donde el salio enseguida a buscar iguila (palo caballero) para curar su leri.

Cuando llego vio que egungun estaba delante de la mata y entonces tuvo que hacerse paraldo y logro que se apartara egungun y cogio palo caballero que necesitaba para curarse la leri.

Entonces hizo la ceremonia y despues que termino el ebo misi, enterro los restos en un kutun y cantaba:

“ oi lala gbogbo laye orore gbogbo laye.”

Entonces olofin al verlo como renovaba el poder le dijo: por haber sido obediente a los mandatos de ifa, de ahora en adelante conservaras siempre tu vitalidad y nunca en tu familia se podra diferenciar un viejo de un joven, pues los dos tendran vitalidad y pocas canas, cada mañana te levantaras con animo, tendras muchos ahijados y mujeres en la vida para reconfortarte.

Desde entonces ogunda leni tiene las mismas caracteristicas que eiye orere, que es un pajaro habil, agil y diminuto y es muy dificil determinar la diferencia entre los viejos y los jovenes,, ya que ambos son igualmente activos, agiles y es muy conocido entre los osainistas de ifa, por su agilidad y salud.

Ellos preparan el inshe ozain con este tipo de eiye para el oba, para que este tenga vida larga, activa y prospera como tiene este pajaro.

Por eso se llama tambien eiye oba por ser el pajaro preferido para el poder de los obases.
Este pajaro es el que se llama comunmente la bijirita, pequeño, activo e incansable, siempre vitalisimo, pues el caracter de ogunda lenin, que es conocido entre los awoses de ifa como ogunda leni orere. (ogunda le da el poder de orere a la persona.)

Nota: en este ifa se señala la perdida de la memoria, por la cantidad de conocimientos que acumula en su mente y tiene que darle alimentacion al espiritu de su mente para que pueda seguir acumulando los conocimientos.

Para darle de comer a su espiritu.

Tiene que buscar el palo caballero que nace en la guasima, tiene alli que hacerse paraldo con osiadie, dandole cuenta para que lo quiere. Entonces coge el palo caballero, debe darle 7 baños, de cada baño tiene que mamu una copita. Para cada baño se hacen tres macitos, antes del cocimiento y se amarra con arique de yagua, todo eso, o sea el residuo va para un kutun, al final de los 7 baños se le da un akuko. Despues de esto se mandan a buscar dos botellas de omi ile ibu, se echan en una palangana blanca completa, se coge eyele meyi fun fun se limpia bien sobre todo la vista y se le da eyerbale dentro de dicho omi. Despues durante tres dias se lava la cara con esa agua y se vuelve a echar en la misma vasija y va a ile ibu. (al sereno).

5.- El camino del zorro. (alarekereke)

Rezo: ogunda leni alagongo agoraye obanilere aye adifafun alarekereke adale aletile oru boroye osorogun gbogbo eran ayidewa lalakua eta epo, orun aro kenku alade otu ekun, lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, inso de gbogbo eranko, opolopo epo, eku, eja, awado, opolopo owo, yarako.

Patakin:
Cuando el mundo comenzo los animales no conocian la grasa y ello la necesitaban y fueron a donde agoraye que era como se conocia a olordumare en aquella tierra.
La comitiva era mandada por kenku -leon- y lo secundaba ekun (leopardo) y alarekereke (zorro). Olofin les dio a ellos eta (grasa) para que ellos la repartieran a los demas animales, pero les dijo que tenian que cuidarse de orun aro, que era un fenomeno que habitaba en la tierra, que era una forma primitiva que estaba entre los hombres y animales, pero en aquellos dias olofin no habia mandado a los hombres todavia a la tierra y los animales eran como los hombres.

Kenku que era oba, mando a reunir a los animales y les dijo que ellos tenian que cumplir y cuidar la grasa pues orun aro, queria tenerla, ellos no creian que hubiera alguien distinto a ellos y no hicieron caso. El primero que se puso a cuidar la grasa fue ekun y llego orun aro y con su poder lo envolvio y cuando se dio cuenta ya este se habia apoderado de parte de la grasa y cuando llegaron los

Animales, el se abochorno por todo lo que ellos le dijeron
Y se fue a vivir a la selva, despues fue edun (mono) y le paso lo mismo y del bochorno se fue para la selva tambien, asi les fue pasando a cada uno de ellos que desde entonces fueron salvajes.

Cuando le toco el turno a alarekereke (zorro), este fue a verse con orunmila que le vio este ifa ogunda leni y le marco ebo y este asi embarrado lo puso debajo del arbol con la cadena y cuando llego orun aro y trato de envolverlo, el le dijo que comiera la grasa, pero tenia que amarrarlo al pie de aragba mientras comiera y asi lo hizo y cuando arun aro, estaba mas entretenido grito el zorro: "ahi vienen los animales". Y orun aro salio corriendo, pero como estaba amarrado dejo su inso, entonces alarekereke como era muy astuto se comio toda la grasa y cuando llegaron los demas animales les dijo: "orun aro, se comio la grasa, pero luche con el, en prueba de ello les enseño la cadena con el inso (pelo) y lo Consideraron heroe, pero de todas maneras el se fue a vivir en el desierto, donde vive desde entonces, saliendo solo a dirigir su manada o grupo para el bien de esa tierra.

6.- Cuando abandono los santos e ifa por los eweses.

Rezo: ogunda leni akahuse fikoya intori oma igunwa inle oganei ifa mowa tori oshe abahunse ifa kaferefun oggun kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meyi, leri de eja tutu meyi, 7 ota, gbogbo ewe, un ake, una asha montada, eku, eja, awado, opolopo owo.

Nota: ogunda leni debe consagrar su oggun, porque en el estriba todo su poder.

Patakin:

En este camino, en al tierra de oganci, vivia un awo llamado ogunda leni cuyo poder existente en el estribaba en el ewe, este se habia despreocupado un poco de atender sus santos y junto con este a ifa, debido a que el entendia que siendo conocedor de todos los ewes ya con esto el creia que cumplia con sus juramentos.

Cierto dia que este awo, se encontraba buscando eweses para sembrarlos en su patio, al arrancar uno de estos se le aparecio oggun y le pregunto si por esos contornos habia mokogua (alacrancillo) el awo ogunda leni penso para si, parece que olofin me esta probando mis conocimientos referentes a los ewe, porque el propio oggun viene a preguntarme sobre estos, despues que el salio de sus pensamientos awo ogunda leni llevo a oggun al patio de su casa, diciendole, mira ahi tienes el ewe que buscas, cuando tu lo recojas vayas y le digas a olofin que yo conozco y se donde estan todos los ewes.

Al oir estas palabras oggun, le replico al acertado awo, yo no vengo de parte de olofin ni voy a verlo tampoco, yo simplemente buscaba este ewe para darme unos baños que me mando mi padre que es babalawo.

Awo ogunda leni le respondio a oggun, yo tambien soy babalawo y me llamo ogunda leni, oggun le rindio moforibale y pidiendole disculpas le dijo: yo pense al verle asi en el campo recogiendo hiervas que usted era un curandero de hiervas, porque mi padre que es igual que

usted, tanto en el oddun como en los conocimientos del ewe, siempre esta en su casa junto con sus juramentos y manda a buscar eweses.
To iban eshu.

7.- Los tres consejos de orunmila:

No dejes camino por vereda.
No se meta en lo que no le importa.
No parta por la primera con violencia.

Patakin:

Una vez se encontraban tres hombres que tenian que ir al mismo lugar, los tres se pusieron de acuerdo para ir juntos, pero entre los tres habia uno que se habia registrado con orunmila y le habia aconsejado que nunca dejara camino por vereda, que no se metiera en lo que no le importara, y que nunca partiera por la primera con violencia
Si le sucedia algo.

Este hombre, tenia un hijo a quien no veia desde que ese hijo era pequeño.

Los tres hombres empezaron a caminar y llegaron a un lugar en que el camino se abria en varias veredas, entonces los dos hombres que iban con el le dijeron a este, vamos por esta vereda que asi llegaremos mas pronto porque es mas cerca, pero el hombre les dijo: yo no sigo con ustedes, pues seguire por el mismo camino, y los otros dos hombres lo abandonaron y cogieron por la vereda, pero despues de
Mucho caminar se perdieron.

El hombre siguio su camino recto y llego al lugar que deseaba sin novedad, y como tenia hambre se sento en una fonda a comer, entonces vio que en un rincon de la fonda habia una mujer amarrada, se fijo tambien que la gente que estaba en la fonda protestaba de aquel abuso pero el no dijo nada y siguio comiendo.

El dueño de la fonda era el marido de aquella mujer que estaba amarrada y habia hecho la promesa de que el dia que alguien llegara a su fonda y no protestara de su conducta, entonces soltaria a su mujer, pero la gente que estaba en la fonda protestando no sabia que esa era la promesa del dueño de la fonda.

Entonces cuando la gente que estaba en la fonda se le acerco al hombre para que este se les uniera a la protesta, el hombre les dijo: yo no tengo que meterme en ese asunto porque a mi no me importa.

Entonces cuando el dueño de la fonda oyo estas palabras solto a su mujer y felicito al hombre.
El hombre siguio su camino en direccion a donde estaba su mujer, pero cuando estaba llegando a su casa, vio a un cura besando a esta, y rabioso saco un arma para matar al cura y a su mujer, pero cuando se acerco a la pareja, cual no seria su asombro al ver que aquel cura se

parecia mucho a el y que su mujer le decia loca de contento, abraza a tu hijo, que hoy se ha recibido de cura y ha venido a verme.

Nota: los tres consejos de orunmila son la base de este oddun.

8.- Mejor ser que no aparentar.

Patakin:
Habia una mujer que vivia sola y siempre tenia la puerta de la casa cerrada y cuando venia el lechero, el cartero, etc. Los mandaba a pasar y les decia que se sentaran y se ponia a conversar con ellos, pero sin ningun interes.
Todo el mundo en su barrio hablaba mal de ella. Ya cansada de tantas calumnias, ella fue a casa de orunmila que le hizo osode y le vio este oddun ogunda leni y le mando hacer ebo, y le dijo que era mejor ser que no aparentar y le pregunto a quien ella pensaba darle con un hierro o cuchillo.

9.- Cuando olofin le quito el habla al palomo.

Patakin:
El primero que hablo en el mundo fue el palomo, a quien olofin le otorgo esa virtud. Olofin para probarlo, le concedio la paloma, para que esta tratara de inducirlo a los propositos de ella.
Y tan grande fue la insistencia de ella, que el palomo acepto a sus intimidades. Olofin enterado lo maldijo diciendole: mientras el mundo sea mundo, solo diras kukuru kukuru.

10.- Cuando ogunda leni era traficante de oti.

Patakin:
Ogunda leni era traficante de oti y fueron tantas la quejas que le dieron a olofin, que este mando a elegba a que lo vigilara. Elegba le comunico a ogunda leni que sus enemigos lo habian denunciado ante olofin, y que el elegba era el encargado de vigilarlo.

Ogunda leni se hizo un osode y se vio su ifa, e hizo ebbo con: akuko, eyele, igba, oti, igba de omi, igba de oñi, y demas ingredientes.

Despues que hizo el ebo, salio a la calle y fue detenido y lo llevaron delante de olofin, donde lo registraron. Olofin comprobo que lo que llevaba era omi y oñi, por lo que lo dejo libre de la acusacion que le habian hecho sus arayes.

Nota: por este oddun kaferefun elegba.

11.- Cuando no consideraban a ogunda leni.

Patakin:
Habia un hombre que en el pueblo donde vivia no lo consideraban por estimersele de poco valor por su paciencia y humildad.

Un dia este hombre ingreso en una sociedad o agrupacion y alli tuvo que compartir con individuos distintos a el, de disimiles temperamentos y muchas veces tuvo que soportar indirectas de que era objeto, pero llego un dia en que perdio un poco la paciencia y estuvo al borde de la tragedia, la cual pudo ser de graves consecuencias, pero Algo lo salvo de la misma con otro miembro de la agrupacion.

A causa de esto el hombre vivia acomplejado y pensativo. Asi fue pasando el tiempo, hasta que un dia, caminando distraido por la calle, y pensando en los distintos problemas que lo agobiaban, se encontro con un anciano que le dio tres consejos; ademas el anciano lo alento y le entrego una pieza de resguardo para que siempre la llevara consigo, y le dijo: siempre que te encuentres desorientado o en apuros tocaras esta pieza que te entrego y llamame, que aunque usted no me vea, yo estare a su lado y lo sacare victorioso del miedo. Cosa que fue asi en realidad. Según fue pasando el tiempo, la misma agrupacion o sociedad, lo fue estimando y queriendo, al comprender los demas miembros, que esta persona era umn hombre de bien, leal y Honesto. Y con el tiempo, llego el momento en que siempre tuvieron que contar con el para resolver sabiamente los problemas de dicha agrupacion.

12.- El camino de oshun y la escalvitud.

Patakin:
En este camino oshun era la dueña de un territorio, donde todos los moradores eran esclavos de ella.
Un dia llego a este territorio ogunda leni y ella lo designo su ayudante pero poco tiempo despues ogunda leni volvio a su pueblo y se puso a contar que en el territorio donde reinaba oshun , el vivia como un rey. Al oir esto los nativos del pueblo de ogunda leni, se decidieron a imitarlo y fueron a la tierra de oshun, con el proposito de mejorar su situacion, y oshun segun iban llegando los iba esclavizando.

13.- El palo de aroma y el enemigo del awo.

Patakin:
En el reino de ofa, existia un rey llamdo fode, el cual era reconocido en sus alrededores como gran gobernante y reputado babalawo, pero este awo tenia muchos enemigos ocultos, aun dentro de su propia casa o corte. Una noche soño que le estaban preparando una celada para acabar con el, en forma tragica y al despertarse cogio su okpele y se hizo osode y le salio ogunda leni, su mismo oddun, donde le hablaba de una conspiracion en regla, para acabar con el y con su reino.

Entonces ifa le marco ebbo con: akuko, adie meyi, eyele meni, asho pupua, ekeri, y aro lodo, gbogbo tenuyen e igi ewe aroma (rere) y que

el ebbo lo llevara a una manigua, y que al nombre del enemigo le soplara un poco de aguardiente y que lo echara en una encrucijada. Asi lo hizo fode y resulto que su “basuron” (primer ministro), era el Cabecilla de la conspiracion.

Al pasar por la encrucijada el primer ministro se inco un pie con la aroma y a resultas de eso murio de tetano y los conspiradores quedaron sin gobierno y cuando todos se lanzaron, fueron rapidamente eliminados y asi con eso fode siguio rey de ofa.

+ + +

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a b a r a

***Ogunda bakura**

```
 +        +
I i      ' '
0 i      " '
0 i      " '
0 0      " "
```

Rezo: ogunda bakura ifa nire bawa aboni nire orila laye iwa laleyo nifa egun oni bawa intori ofo owani olokun nifa elegba baboni bawa osure eboni boni eyele yele nifa.

Suyere: aremu baye, aremu gueye bori lewa

Aremu baye omo mono ni egun
Aremu baye loye olordumare.

En este oddun nace:

1.- La lidia de gallos
2.- El fango.
3.- Que los iyawo se vistan de blanco.
4.- Aqui : shango era gallero.

5.- " : habla obatala orisaye.

6.- " : habla la gallereta.

7.- " : por este ifa todos los ebo llevan atare.

8.- " : marca deudas con oggun y familiar difunto.

9.- " : habla el balcon y la ventana.

10.- Shango y oggun mantenian una guerra interminable por causa de oya.
11.- : fue donde orunmila le hizo ifa a obatala y gano una gran riqueza.

Descripcion del oddun.

Este es un oddun de ifa ni kaferefun elegba ati shango adifafun olokun. Awo ogunda bara tiene que recibir a olokun de babalawo. Aqui nacio la lidia de gallos. El inshe ozain de este ifa se monta en una especie de gallo. Aqui shango era gallero.
Habla obatala orisaye. Este obatala es poco conocido en cuba.
Habla la gallereta.
Por este ifa no se usa ninguna prenda como cadena, sortija, pulso, llaveros, carteras etc. Que se encuentre en la calle, no sea cosa que este trabajada y usted se atrase. Determine con ifa que cosa debe hacer con ella.

Aqui los enemigos le echan iye de eyo (maja) en su casa. Por este ifa cuando usted esta contento todo esta o anda mal y cuando usted esta triste y llora todo esta bien.
Awo ogunda bara cuando niño vio realizar el acto sexual a algun familiar y por eso se traumatizo.
Este ifa manda a la persona que no se mude de donde vive, que alli esta su suerte.
Por este oddun se padece anemia, por lo que la persona se tiene que chequear la sangre y debe alimentarse bien.
Cuando se ve este oddun por intori arun; tenga sumo cuidado y no se descuide porque se puede morir.

El alawo o iyawo recien consagrado, muy pronto tendra problemas con su padrino.

Dice orunmila que para el, lo mismo es el grande que el chiquito.

A usted le viene un ire o suerte del campo.
Este oddun predice que la persona se queja de la mala suerte que tiene sin embargo mire hacia atras y veras a muchos peores que usted.

Por este ifa para ir a ver a una persona para pedirle un favor o dinero prestado, si antes no hace ebo, cuando llegue le diran que esa persona no esta en la casa.
Son tres de familia y no hacen ebo, uno morira antes de terminar el año. Usted esta como loco(a), dele misa al padre si es difunto.
Usted tiene o tuvo bienes de fortuna.
Por este ifa nunca se olvide de yemaya ni de olokun. Marca deudas con oggun y con un familiar difunto.
Obini: esta embarazada y tiene un amante. Su marido esta loco. Usted es hijo(a) de oshun o es su esclava.
Por este oddun se le ponen 5 girasoles a oshun y se le pide para ire.
Awo ogunda bara tiene prenda de congo o conoce sobre esto. Aqui hay un egun que trabajaba con prenda de palo.
Por este oddun si la persona o awo tiene prenda de palo solo puede trabajar con ella para el y con su fundamento debe llevar fango del mar. En este oddun el owo le viene por la mano de una mujer del campo.

Rezos o suyeres.

Ogunda ban obara adifafun bombo tolobina lodushe adie mewa abosua awo lo peregun enegue lala adifafun layaja tinsheyele ako akuko eyele lebbo.

Ogunda bakura ifa nire bawa aboni nire orila laye iwa laleyo nifa egun oni bawa intori ofo owani olokun nifa elegba baboni bawa osure eboni boni eyele yele nifa.

Ogunda bara ifa ni kaferefun elegba ati shango adifafun olokun.

Suyere:

Aremu baye, aremu gueye bori lewa
Aremu baye omo mono ni egun
Aremu baye loye olordumare.

Obras de ogunda bara:
Inshe ozain:
Aqui se monta un inshe ozain con espuelas de gallos finos.

Obra para araye:
Se cogen dos gallos finos y se echan a pelear. Al rato de estar peleando se cogen, uno se le da a shango y el otro a ozain, llamando a los arayes.
Obra para obatala para riqueza:
Se cogera a obatala y se le pondra un eja tutu con ori y efun y oñi, pidiendole por la riqueza que se desea. Se le dara obi omi tutu para saber para donde se llevara y los dias que se tiene puesto delante de obatala.

Obra con oggun:
Se cogeran tres eja tutu y se ahuman bien, se untaran con epo y se le pone a oggun tres dias, dandole obi omi tutu, despues de darle cuenta para lo que se pone; a los tres dias se llevara al nigbe.
Kofibori.
En este oddun se ruega la cabeza con eyele meyi fun fun y debe hacerse un cuarto oscuro.
Obra con oshun.
Para que ogunda bara obtenga lo que desea, le pondra a oshun 5 girasoles y despues de darle obi tutu, le pedira y a los cinco dias se lo llevara a ile ibu haciendole alli la misma peticion.

Ebbo: todos los ebo de este oddun deben llevar atare.
Ebbo: akuko, abiti, ada, eku, eja, atare, epo, eja tutu, awado, opolopo owo.
Ebbo: akuko, adie meyi, eja tutu, abiti, atitan, ile, atitan bata, asho arae, asho timbelara, eku, eja, atare, awado, epo, eko, opolopo owo.

Ebbo: akuko, igi, osaidie, fango, omi okun, asho arae, atitan ile, eku, eja, atare, awado, epo, opolopo owo.
Ebbo: akuko, adie meyi, eyele meyi, un arco, una flecha, una lanza, un arpa, omi ile ibu, tierra de la manigua, asho arae, asho

timbelara, malaguidi okuni, ishu, eku, eja, epo, oñi, oti, awado, aboreo ni ekun, atare, opolopo owo.

El akuko para eshun, las eyele para oshosi y las adie para oshun. Los demas ingredientes se pregunta a ifa.

Ebbo: eyele meyi fun fun, canasta de maiz, eku, eja, awado, atare, oñi, opolopo owo.

Las eyele son para kofibori en un cuarto oscuro.

Dice ifa OGUNDA BARA

Que para el, lo mismo le da el grande que el chiquito; a usted le viene un bien del campo; dele gracias a un sueño que usted tuvo; no se queje mas de la mala vida que esta pasando; usted quiere ir donde esta una persona que usted le quiere pedir un favor, si no hace ebo, le diran que la persona a quien usted va a buscar no se encuentra en la casa; usted tiene una mujer que siempre esta dandole consejos; ustedes son tres de familia y si no hacen ebo, uno de ustedes se ha de morir antes de que finalice el año; usted esta como loco; su mujer esta embarazada y su mujer tiene un querido; tenga cuidado ella este dando a luz.

Mandele o hagale una misa a su padre; usted tiene bien de fortuna, no se mude de la casa donde vive; a usted le viene un dinero por manos de una mujer del campo; si usted se separa de su mujer puede ser su suerte, a usted le gusta jugar a los gallos; usted fue rico pero ahora es pobre;

Usted no cree en los babalawos; a su casa le esta dando la vuelta la suerte, y elegba no le deja pasar esa suerte; usted quiere ir a un lugar, para que pueda ir evite las peleas que hay alla en su casa para que elegba deje pasar esa suerte; usted tiene dos mujeres y una de ellas es rencorosa con usted, ella tiene una cosa dentro de su corazon y entiende de mayombe; no se incomode porque usted es una persona anemica. Lo que usted guarda en su corazon tiene que olvidarlo por su bien material y espiritual;

Nunca se olvide de yemaya ni de olokun, ellas se lo dan todo; usted o alguien de su familia tiene una deuda con oggun y con un familiar difunto, paguela para que pueda estar bien. Atienda a oshun para que no lo haga su esclavo; usted no se puede descuidar de su salud porque se puede morir; usted debe de recibir olokun. Usted no puede recoger ninguna prenda que se encuentre en la calle, porque puede estar trabajada o preparada y usted se atrase; sus enemigos le echan polvo de eyo en su casa; cuando usted esta contento todo anda mal. Cuando usted esta triste y llora , todo le va bien. Usted tiene que alimentarse bien; tiene que tener cuidado con prendas de brujo y si la tiene sera para usted; tiene que tener cuidado con la justicia porque puede caer preso; a usted lo estan persiguiendo cuidado con problemas en la sangre. Usted cuando niño vio algo que lo tiene traumatizado; atienda bien a su elegba para que no se le atraviese.

Refranes:

1.- Usted ama como el gallo.
2.- La valentia no tiene edad.
3.- Lo blanco siempre representara la pureza.
4.- Dos cosas iguales nunca seran perfectas.

Relacion de historias o patakin de ogunda bara.

1.- El niño y el animal feroz.

Ebbo: akuko, adie meyi, eyele meyi, un arco, una flecha, una lanza, un arpa, omi ile ibu, tierra de la manigua, asho ara, asho timbelara, malaguidi okuni, ishu, eku, eja, epo, oñi, oti, awado, aboreo ni ekun, opolopo owo.

Patakin:

En un pueblo habia un feroz animal que tenia aterrado a todos los habitantes de los alrededores. Con frecuencia ocasionaba muertes, la ultima de ella resulto una infeliz mujer que fue a la selva en busca de leña para lumbre.

Esa mujer tenia un pariente, un muchacho, casi un niño, que al oir la desgraciada noticia, se puso a reflexionar: si no es vencida esa fiera, cualquier dia mi madre se podra hallar entre sus terribles garras.

De la meditacion paso a los hechos; tomo una lanza, un arpa del pais y con esos intrumentos se encamino al bosque en busca de la fiera.

Estaba junto al rio cuando vio acercarse al terrible animal, este al ver al niño, le pregunto: que haces en mi reino sin temblar ?. El niño, impavido, respondio: soy hijo del pueblo cercano y vine a cazar pequeños animales. Pero para que quieres esos pequeños instrumentos. -pregunto la fiera, que parecen inofensivos.- El volvio a contestar: Para alegrar mi soledad con la musica. Curiosa la fiera, entonces le dijo: pues, mi amigo, mientras yo me baño tu tocas ese instrumento.

Dicho esto se zambullo en el rio, mientras el niño arrancaba melodiosos sonidos a su arpa, el animal se extasio escuchando tan delicada musica, y el niño aprovecho su enternecimiento para preparar su arco y flecha. Le arrojo el venablo que hirio mortalmente a la fiera en el corazon.

Contento con su triunfo el niño regreso al pueblo, y aviso a los pobladores el triunfo sobre el feroz animal, para que fueran a disfrutar su triunfo con el.

En el pueblo no le creyeron, nadie podia creer que un niño tuviera tanta valentia. Mayor fue la sorpresa cuando llegaron al rio, los curiosos pudieron comprobar que yacia el temido animal con la flecha clavada en el corazon.

Nota: despues de terminado el ebo, se le dara el akuko a eshu, las eyele para oshosi y las adie para oshun, los demas ingredientes se pregunta a ifa.

2.- La guerra entre shango y oggun.

Patakin:
En este camino en tierra yoruba, mantenian una guerra interminable oggun y shango, la cual estaba provocada por causa de oya.
Dicha guerra ya estaba afectando a todos los oshas que vivian en esa tierra, por lo que se reunieron para determinar que hacer. Despues de varias horas, determinaron que el unico que podia intervenir entre oggun y shango para que recesara dicha guerra, era olofin por lo que enseguida mandaron un emisario y le diera las quejas, de lo que estaba pasando.

Olofin enseguida se presento y mando a buscar a shango y a oggun, ya los dos presentes, este cogio las piezas que llevaba oggun y se las entrego a shango, y las de shango se las entrego a oggun. Y viendo este intercambio se aplaco la furia de ambos y se acabo la guerra.

Nota: aqui se intercambian las piezas de oggun y shango para que la persona pueda tener poder y se termine la guerra que sostiene con sus ayare.

3.- Porque el ganso es blanco.

Patakin:
En este camino osi (ganso), vivia con sus hijos y su mujer en la tierra. Osi siempre tenia problemas con los demas, ya que no lo comprendian, por lo que un dia determino ir a vivir al cielo.
Al poco tiempo de estar en el cielo, bajo vestido de blanco, pues habia hecho santo, sintiendo un gran cambio en su vida, por lo que cogio a todos sus hijos y familia y los llevo para el cielo.
Estos regresaron como el vestidos de blanco, porque tambien habian hecho santo.
Y desde entonces el plumaje de los gansos es blanco, y por eso los iyawo se visten de blanco.

4.- El tomate.

Patakin:
El tomate era persegudo por sus enemigos y fue tanta la persecucion a que fue sometido que tuvo que ponerase rojo, para que lo dejaran de perseguir.

5.- El camino del fango.

Rezo: ogunda bakura ifa nire bawa aboni nire orila laye iwa laleyo nifa egun oni bawa intori ofo owani olokun elegba baboni bawa osure eboni boni eyele yele nifa.
Ebbo: akuko, igi, fango, osiadie, asho timbelara, gbogbo ewe, oti, epo, eku, eja, oñi, obi, awado, opolopo owo.

Ifa ni kaferefun olokun, shango, elegba.

Patakin:
En este camino que era la tierra laleyo vivia un hijo de olokun que se llamaba osure, este se dedicaba a trabajar una prenda que tenia que se llamaba bakura, y el tenia dominada la tierra laleyo, este cuando daba la oracion llamaba a su prenda y todas las gentes se arrodillaban a pedir perdon.

Olokun se fue a quejar a shango y este le dijo, que el sabia todo lo que estaba haciendo su hijo osure. Olokun le dijo a shango que hacia tiempo que no veia a elegba, shango le contesto, elegba va a ir a comer conmigo esta noche, yo le dire que usted lo quiere ver.

Shango salio para encontrarse con elegba, ya estando los dos juntos le dijo: cuando acabemos de comer tenemos que hacer una operacion en distintas tierras que yo tengo. Cuando terminaron de comer, shango cogio un pedazo de carne, eku, eja, epo, oñi, adie y una eyele dun dun, y le dieron de comer a la tierra, comiendo de eso tambien y Cantando:

" ofun ye lokun inle leluyen. "

Elegba iba echando agua y revolviendo esa tierra y entonces encendieron una alborada de na ila ina.

Terminado esto shango y elegba se bañaron con ewe: orosun, itamorreal y albahaca cimarrona, y al otro dia elegba se fue a ver a olokun, y olokun lo recibio muy contento.

Elegba le dijo que su hijo estaba haciendo mucho daño y tenia un gran dominio en la tierra laloye y olokun se disgusto mucho con elegba por lo que este le dijo. Entonces olokun le dijo: como yo pudiera quitarle todos los poderes que tiene mi hijo ?. Elegba le dijo: hay que mandar a buscar a shango, para que el diga lo que tenemos que hacer.

Shango vino con elegba y le dijo a olokun, usted tiene que darme un poco de tierra podrida del fondo del mar, para yo prepararla con una cosa que yo tengo para hablar con aremu y entregarsela. Olokun dijo: bueno hablar con aremu es imposible, shango le contesto deja eso de mi parte. Elegba y shango se fueron y olokun los mando a buscar a los pocos
Dias para entregarle la tierra podrida del fondo del mar.
Shango la ligo y pudrio esa tierra y todos los dias por la madrugada junto con elegba se iban para la tierra laloye y regaban aquella tierra por todos los lados, aquella peste no dejaba salir la gente. A las siete

de la noche cuando el sol se ocultaba la gente no iba a rezar alli y pedir perdon.

Osure estaba muy disgustado porque aquella peste no lo dejaba salir de noche a hacer esa operacion. Un dia trabajando con su prenda, esta lo quemo y salio corriendo para la calle y se unto de aquel fango podrido y le vino una infeccion que lo puso muy grave.

Shango y elegba por la noche empezaron a llamar a aremu:

" aremu baye, aremu gueye bori lewa

Aremu baye, omo mono ni egun
Aremu baye loye olordumare."

Y empezo a llover y hacerse fango toda aquella tierra y la gente salieron huyendo y llegaron donde estaba olokun, y este por mandato de shango y elegba los mando a bañar con: itamorreal, orosun, albahaca cimarrona, y les fue quitando aquella peste y la enfermedad.

Olokun estba desesperado porque el unico que faltaba era su hijo, y le dijo a shango, el unico que falta es osure, traemelo. Shango y elegba lo fueron a buscar y lo trajeron. Olokun cuando lo vio se asusto y lo baño, elegba cogio un akuko y le hizo paraldo, y lo mando a enterrarlo en la tierra laloye donde vivia osure.

Olokun lo maldijo: todo el que tenga esa prenda bakura, ese nunca podra vivir bien, vivira como vive el fango, y le dijo que el tenia la necesidad de dejar esa forma de vivir y que buscara a shango y que le diera una ota y a elegba otra de mar para que se la entregara.
Shango le dijo a olokun: no lo maldigas, ya el tiene ejemplo para donde viva su prenda tiene que haber fango podrido.
Olokun se molesto porque no queria saber mas de su hijo pero obedecio lo que le dijeron shango y elegba, estos le dieron poder para cuando el fuera a llamar a aremu, para que mandara oyure -lluvia- y limpiara la tierra y la gente le volviera la fe en el.

6.- Donde orunmila comio gracias a oggun.

Ebbo: akuko, adie meyi, aya, eure, ishu, oti, asheses de osha, eku, eja, awado, obi, efun, o$i, itana, opolopo owo.

Nota: el aya del ebo se le da a oggun y va embarrado de opolopo ori. El akuko para elegba, la eure y las adie son para orunmila. Este oddun o camino es para awo de orunmila.

Nota: el oggun de este awo lleva un osun en el centro, pero en vez de llevar un gallo, lo que lleva es un perro, este osun no lleva carga, y fue el baston que le dio a ozajuano para llegar hasta la tierra de ibariba, en su viaje de ile de ife hasta dahomey, y alli se le conocio con el nombre de adu kake, el que muerde con los dientes del perro.

Patakin:

Oggun era guerrero y andaba de batalla en batalla, un dia llego a la tierra arara y mato al rey, despues fue a ire y mato al oba de esa tierra, donde puso a su hijo como rey, oggun era imale que bajo del

cielo de noche, y era el que fabricaba los obe, ada, agada, ofa y akofa que se necesitaban para sobrevivir en la lucha por la vida.

Orunmila era su hermano nacido del mismo padre y la misma madre, oggun vino una noche con los conocimientos de la forja de los metales y la gente le pido a oggun que se quedara con ellos para que los ayudara a vivir y les mando a darle un perro a oggun y se lo pusieran asado y y le pusieran a la eran epo, opolopo ori y oti y adornaran sus casas con mariwoy kaure a oggun, para que se quedara con ellos en el mundo y cuando oggun llego les dijo que necesitaba dos eure dun dun y cuatro adie dun dun, kola y
Mucha comida, donde oggun lo llevo todo a casa de orunmila, e hizo que todos adoraran a orunmila y les dijo que todos debian adorar y hacer lo que les dijera ifa.
Y asi fue como oggun y orunmila se complementaron cuando ellos llegaron a la tierra.
Nota: en este oddun fue donde orunmila comio gracias a oggun, pues oggun, orunmila y oluo popo son todos hijos de baba orun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o k a n a

***Ogunda foloko kana**

****Ogunda ko***

```
 +      +
0 i    " '
0 i    " '
0 i    " '
I 0    ' "
```

Rezo: ogunda ko oni bawa ifa ori laye baba oniboshe oni laye ori bawa boshe eni lorun eni tiwa olorun oni ifa adele ifa bawa kaferefun oggun, elegba ati egun adifafun orunmila.

Suyere: kashama ikoko, kashama ikoko
Fitila kawoa mina orunmila
Kashama ikoko.

En este oddun nace:

1.- El poder de la prenda sobre el awo.
2.- Los celos en las mujeres.
3.- El respeto entre oya y oggun.
4.- Aqui : le hicieron ifa al cocodrilo.

5.- En este ifa oya determina sobre la muerte de cada persona.

6.- " : habla de guerra entre paleros.

7.- " : orunmila abandona la tierra.

8.- " : se le da de comer al sol, ifa, a la luna y la tierra.

9.- " : la persona lleva una vida sexual desenfrenadaa

10.- " : habla de persona coja.

11.- " : a oggun se le ponen 21 piezas.

12.- “ : por este ifa se le ponen 9 sables a oya y un machete a oggun.

13.- “ : la gente corre y no sabe porque corre.

14.- “ : se deja o abandona el arte de ifa por otros poderes.

Descripcion del oddun.

Por este oddun awo ogunda ko debe cuidarse de no apartarse de ifa, ya que por encima de este poder no existe nada. Ya que aqui se tiende a atender mas a los santos o prenda que ifa. Cuando el awo no atienda a orunmila se ira poniendo ofo.

Por este ifa ogunda ko tiene que darle de comer a su ifa, al sol, la luna y la tierra para que tenga el poder de orunmila. Aqui se tiene que tener cuidado de trabajar con prenda, ya que la misma se puede apoderar del awo.
El awo ogunda ko siempre debe tener un ishu -ñame- delante de su ifa y nunca debe faltarle el collar de orunmila.
Este ifa determina que fuera de todos los poderes que tenga recibido un awo, ninguno es mayor que ifa.

En este oddun orunmila abandono la tierra, porque no lo atendian. Awo ogunda ko tiene que darle akuko pinto al egun de su abuelo junto con eshu y shango.

Este ifa prescribe que la persona debe tener mucho cuidado con un enemigo que es alto y delgado y que aparentemente se arrastra ante usted. Esto lo hace con el proposito de conseguir sus fines con respecto a su persona.

Aqui nacieron los celos de las mujeres y le hacen la vida imposible al hombre que tenga al lado.

Por este ifa se le pone a oya nueve sables y a oggun un machete, ya que con esas armas pudieron vencer el ataque de shango. Y simbolizan la paz entre ambos y shango.
Aqui en este ifa es donde se describe el porque oya determina en la muerte de cada persona.

Ogunda foloka kana: habla de persona coja. Donde hay quetener cuidado en accidentes, caidas etc., Para no fracturarse un hueso del pie o piernas o le puedan amputar algun dedo de un pie y se quede cojo.

Este ifa habla tambien de guerra entre paleros, evitela que sera su perdicion en la vida religiosa, haga ebo y consulte con ifa. El secreto de este ifa: es darle cada dos semanas un akuko a eshu.

Por este ifa las cosas nunca estan seguras por lo que se debe hacer ebbo para asegurarlas.

Por este ifa la persona puede llevar una vida sexual desenfrenada por un egun que lo lleva a eso. Consulte a orunmila y haga ebbo.

Este ifa para obini: tiene que tener cuidado con un embarazo, porque le puede sobrevenir una desgracia, si esta embarazada se le debe aconsejar hacer ebbo.

Tambien se le debe decir que es una princesa desencantada, y que no se debe cortar el pelo ni teñirse.
Por este ifa el awo de este oddun debe respetar la siguaraya, y cubrir a orunmila y hacer afoshe con ella. Aqui tambien se le ponen 21 piezas a oggun para reforzarlo.
Cuando sale este ifa, se limpia la persona con un akuko y se canta:

" arimu manigua eni sarayeye."

Cuando le sale este oddun a una persona se le debe decir que guarde sus secretos porque le pueden descubrir algo que esta haciendo. Por este ifa a oya se le pone un pilon de uva caleta. Tambien se le debe aconsejar a la persona que se le vea este oddun que debe coger los guerreros para que pueda vencer los arayes.
Rezos y suyeres:
Ogunda ko eni bawa ifa ni iayo baba eni boshe eni iayo ori bawa boshe eni lorun eni tiwua olorun eni ifa adole
Eni ifa bawa.
Ogunda kana ofo oluo awo okana ofo oluo ogunda ko awo aye omoni osun adifafun aye tinshuo obini oshanla akaran awo oreo ori oye orunmila ogunda ofo ofoni wayeun inle okanaya toshegun ebo ofo kinlu ilere adifafun aye omodele ifa adifafun ori omonifa yekun omonire ebo eshanla bayeleri inle osun asia fun fun ifa yeyekun osun ladenifa shilekun beleri ashe boshewele nifa gbogbo osha ebo foribale lodafun oshanla kaferefun osun orunmila.
Ogunda oma alaba akaran oma oluñadeke inle adifafun maki umbatie ifa ori oye akuko fifeshu lebo ogunda awo aye belele okaran okara awo oreo kakan ifa orunmila kobao oddun koye kofidenu baso ada kikumaka orun awo benide adede wantolokun ayeri ode orodokun aye iyemi oddun ire aye orunmila okomaya ke teteku aye sowo lodafun elegba.

Ogunda ko atorosun iku eyo abunkenke aun akarin miyanile awo eshu mambiko ina arakaro ogunda foloko kana olofin obini
Arakun loshe eni ole bebewa erubawa gbogbo eni ofoleitoshu kan titobiyu lodafun eshu kaferefun obatala y orunmila.

Ogunda kana eque alufa kodide aique lerimi kowa ale ashe bata unyen ibobo araye apadeseño.

Ogunda oma lawua akaran eluña guede awo ala gua yiguede sigui ikogun aye are eña adifafun inagui un babalawo fori aye suko akuko eshu.

Ogunda ko oke alufa akordie afique leri ogua ale ashe bata unyeun gbogbo araye apadaseño eku eja ado.

Suyere:

" orunmila odara bara boniregun emini maya la kunfele ifa emini maya la kunfele ifa."

" ire ire orunmila ire ire."
" balimo ilemi, balimo ilemi ifa waniki orunmila kakan ifa."
" okamaya omologu ke teteku aye akuko wemilo wemilo."
" orunmila sokun sokun laye oludañeke inle suale mokio ifa walemare awo awa inle mokio ifa mere alado oddun
Koye kofidenu."

" balemi ilemi ifa wanimi kan kan ifa."

Obras de ogunda kana:

Para resolver problemas de owo.
Se le pone a shango un racimo de platanos manzanos y cuando se maduren se lleva al pie de la ceiba.
Inshe ozain para obini:
Se coge un mamey colorado, inso de agutan (carnera), un agboran meyi, obini y okuni. Se abre el mamey por arriba; se quema el inso y se le echa dentro al mamey. Se prepara iye de igi: no me olvides, yo puedo mas que tu, canela y se reza en el tablero con: oshe tura, ogunda kana, y otura she y se echa dentro del mamey.

Se cogen los dos muñecos, se le ponen las generales correspondientes a cada uno de ellos, se juntan de frente, se le da jio jio junto con shango, se le enciende la lampara en el mamey con epo y se dice: como usted ama este mundo y las mujeres lo adoran, asi mismo fulana de tal me adore a mi y nunca me olvide.
Despues el mamey se pone al pie de una palma real. Si se desea tener a esa mujer de por vida, el mamey se lleva al cementerio y los muñecos macho y hembra se guardan.
Para debaratar el trabajo anterior:
Los muñecos se zafan y se lavan con omiero de ewe: oguma, quita maldicion y alejate.

Despues el muñeco hembra se echa dentro de un pozo y el macho se lleva al mar.

Secreto de ogunda ko.

Ogunda ko debe darle un akuko a eshu cada catorce dias. Debe tener al pie de su ifa un osun de su tamaño, que lleva 16 lamparas y al consagrarlo, a cada lampara se le da una eyele fun fun cuya leri se echa dentro de la misma, asi como el okokan. A cada lampara se le echa aceite de almendras y se encienden delante de orunmila cantando:

" kashama ikoko kashama ikoko titila kawao orunmila kashama ikoko."

Con el osun encendido se le dan adie meyi dun dun a orunmila cantando:

" balemi ileni ifa wanimi kan kan ifa."

Awo ogunda ko siempre debe tener dos ishu -ñame- delante de su ifa y nunca debe faltarle el collar de orunmila.

Ebbo para mujer embarazada, se evite problemas con su marido:

Akuko, una guataca, el collar que tiene guardado, un ñame, paño sucio de su costumbre, abiti, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Ebbo: eure, akuko, adie meyi -una clueca-, un hacha, eku, eja, epo, awado, opolopo owo.

Ebbo: owunko, akuko, adie meyi, eja tutu, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA KANA

Que usted ha de recibir un cargo grande y de mucha importancia, usted ha de ver la gente corriendo y no ha de saber porque corren; usted no cree en las cosas hasta que no sabe que sucede; y el mal es para usted. Usted tiene que hacer ebo con una adie que tiene en su casa que esta echada, un machete que usted tiene para su hijo que usted tiene no se desgracie; usted esta aburrido y se desea la muerte porque no puede salir de sus compromisos; a usted le duele una pierna; en su casa hay uno que roba la comida y todo lo que ve, y su usted quiere coger al ladron haga ebo; dele gracias a obatala y a shango, ellos le han pedido una cosa y usted no se la ha dado; usted quiere salir de un asunto que tiene entre manos y para que no se le vaya a desbaratar, pongale un racimo de platanos grande a shango y cuando se sequen esos platanos, se llevan a una mata de ceiba.
Y si es mujer: tiene que tener cuidado con un embarazo , porque le puede sobrevenir una desgracia; usted piensa irse para otro punto, porque esto no le produce lo suficiente. Usted tiene una cosa que no esta muy segura. A usted lo estan bajeando o persiguiendo, cuidese de persona alta y delgada que es su enemigo. Cuidese de una persona que aparentemente se arrastra ante usted, eso lo hace con el proposito de conseguir sus fines con respecto a usted. Usted lleva una vida sexual desenfrenada, y es por un egun que lo lleva a esa vida; usted tiene que atender el espiritu de su abuelo que es quien se lo da todo en la vida; usted no puede teñirse el pelo ni cortarselo; deje los celos que le traeran grandes problemas con su marido; usted tiene que hacer ebo en un cuarto oscuro; tiene que cuidarse de accidentes porque puede quedarse cojo. Usted
Tiene que coger urgentemente guerrero para librarse de los arayes.

Refranes:
1.- Corre y no sabe porque.
Eshu de ogunda kana:
Eshu lonkoyiki:

Este eshu es de la familia de alayiki. Vive y come en los quicios de las puertas. Cuando va a comer lo hace en una batea de yagua de palma. Se pone al lado, una leri de jutia.

Carga:

Tierra de los cuatro caminos, de un bibijaguero, de una iglesia, de la plaza, de la audiencia, de la carcel, de un hospital, eru, obi, kola, osun, aira, bejuco mowo, pica pica, levantate, vencedor, abre camino, jaguey, palo carbonero, cardo santo, tengue, yaya, leri de ayapa, palo jicotea, una oti de sabana, iyefa, 29 monedas distintas, Que se cogen en cambio de siete bodegas distintas, agua de lluvia, de rio, de mar, agua bendita, epo, oti, oti kana, oñi, 11 atare, 11 iwereyeye, ilekan, eta elede.
Se confecciona de masa. En la corona lleva tambien ju ju de owiwi. Esto se entierra antes que salga el sol, en una encrucijada, por siete dias. Al sacarlo de ahi, se le echan tres jio jio, awado, eja, oti, etc.
Despues de armado, en la casa se le da ayapa, akuko y jutia.
Relacion de historias o patakin de ogunda kana.
1.- Las dos jutias.
Patakin:
La jutia conga y la jutia carabali fueron a mirarse a casa de orunmila, en el osode les salio este ifa intori iku lowo araye. Orunmila les dijo: tienen que cuidarse mucho de eyo (maja) que se las quiere comer. Y les mando hacer ebbo para que se libraran del mismo.
La jutia carabali regreso a casa de orunmila para que este le hiciera el ebbo. En cambio la jutia conga no fue mas a casa de orunmila, por lo que no hizo ebbo.

A los pocos dias estando la jutia conga, comiendose las cascaras de un palo, vio entre las hojas a eyo que la bajeaba para comersela. Ella se olvido de lo que orunmila le habia dicho, de que cuando se encontrara con eyo estando ella subida en un palo, que no se tirara del mismo.ella se lanzo del arbol y eyo la atrapo antes de que ella
Llegara al suelo y se la comio.
Dias despues el eyo encontro a la jutia carabali trepada en un palo y esperaba que ella se lanzara del mismo para atraparla, pero como ella habia hecho ebo y oido los consejos de orunmila, se quedo acurrucada y vigilando en el palo. El eyo se lanzo hacia la rama donde estaba la jutia carabali para atraparla, pero cayo a tierra reventandose.
Y asi la jutia carabali se salvo de su enemigo gracias a su obediencia. Nota: por este oddun la persona tiene que cuidar de personas altas y delgadas que son sus enemigos.

2.- Cuando ogunda ko se aparto de ifa.
Rezo: ogunda kana ofo oluo awo okana ofo oluo ogunda awo aye omoni osun adifafun aye tinshomo obini oshanla akaran awo oreo ori oye orunmila ogunda ofo ofoni wayeun inle okanaya toshegun ebbo ofo kinlu ilere adifafun aye omodele ifa adifafun ori omonifa yekun omonire ebbo ashanla bayeleri inle osun asia fun fun, ifa yeyekun Osun ladenifa shilekun beleri ashe boshewele nifa gbogbo osha ebbo foribale lodafun oshanla kaferefun osun, orunmila.

Ebbo: akuko, adie, fun fun, okan, adie dun dun meyi, eyele meyi fun fun, ashola fun fun, asia fun fun, eku, eja, awado, ori, efun, obi, oti, gbogbo ashe, apoti, erururu, ewe osauro (carolina), opolopo owo.

Patakin:
En la tierra ofoni wayeun vivia awo oluo okana ofo, el cual vivia siempre apartado de ifa y solo andando con osha y estos eran los que mandaban en esa tierra donde todos vivian mas o menos bien pero estaban ofo, porque no se ocupaban de atender a ifa y los secretos de esa tierra se iban olvidando.

Oshanla vivia muy preocupado porque veia que su hijo awo oluo okana ofo se habia apartado del camino de ifa, entonces un dia ella se dijo: tengo que ir a la tierra bayeleri ifa, donde vivia otro de sus hijos que se llamaba oluo ogunda awo aye para ver como el podia ayudar a lograr cambiar la forma de vida de su otro hijo awo oluo okana ofo, y que ofo se fuera de la tierra ofoni wayeun, para que ahi se viviera con mas ire. Entonces se puso en camino donde iba tocanco agogo e iba cantando:

" oshanla bioshe iya alagba sokun ori awo oluo oggunda awo umbo ofoni loshe unlo."

Entonces oluo ogunda komaye que la oyo le salio al paso y le dio foribale, donde oshanla le dijo: vengo para que veas que pasa en la tierra ofoni wayekun donde vive mi otro hijo awo oluo okano ofo, que empezando por el junto con todos los demas oshas se han olvidado de ifa.

Oluo ogunda awo aye, vio este ifa y dijo: "que eso es porque todos los oshas le habian dado mucho poder y facilidad awo oluo okana ofo para resolver a la gente y vivir comodo sin trabajar ifa y este ya no queria saber nada de ifa ni de sus hermanos". Entonces el le dijo: tu misma que eres mi madre y la de el tienes que salvarlo, pero tenemos que ir a buscar a osun para que ustedes dos lo salven y vuelva esa tierra a ser lo que era antes, tierra de osha y de ifa.
Entonces cogieron eyele meyi fun fun y se pusieron en camino a buscar a osun, donde iban regando ori y efun e iban cantando:

" iya dimu baba dimu efun ori osun moyubale awo aye
Oshanla iyalagba osun kaluku osun dide."

Osun que estaba recostado a iqi moruro se paro y cuando llegaron oshanla y oluo ogunda awo aye, les dijo: vamos a la tierra ofoni wayeun a salvar a awo oluo okana ofo, pero antes coge de este iqi, y se fue a donde estaba un iqi de carolina y le dijo: este te servira para salvarlo, entonces oshanla le dio asia fun fun a osun y se pusieron a caminar hasta que llegaron a la tierra de ofoni wayeun.
Entonces los recibio elegba, donde oluo awo ogunda aye le dio de comer eko y akuko a elegba y este le dijo: alli van a encontrar a awo oluo okana ofo que esta rodeado de todos los oshas y egun, donde cuando el vio a oshanla el le dio foribale y la abrazo y oshanla le dijo: "mi hijo hemos venido a esta tierra tuya para ayudarte, para que salgas de ofo, pues aunque osha es un poder que olofin le dio a la Tierra, el mayor es el de ifa, que te permite vivir con felicidad en la tierra.
Entonces oluo ogunda awo aye sento a awo okana ofo en la apoti que puso sobre erururu (ceniza) donde habia marcado ogunda ofo y osun y oshanla se le pararon al lado y oshanla lo cubrio con asho fun fun

de la cabeza a los pies y osun le dio asia fun fun. Entonces oluo ogunda awo aye cogio adie fun fun y le puso en la leri: ashe, ori, oye, eru, obi, kola, y le rezo.

" ori etie agbani boshe ori oye niboshe eri awado ori ire enifa awo ori aye ire umbo ofo alaguao."

Entonces le dio las adie a oshanla y a ori y le cantaba:
" oshanla adie lafishe ori unsoro ofo awo oluo okana ofo ori ladide."
Entonces la abrio por el pecho y se la pasaba por el cuerpo embarrandole con la sangre. La sombra de ofo se iba apartando, donde cogio las eyele y a oshanla le entraron convulsiones y sarayeye cantando:
" sarayeye bakuno ofo osha latigua."

Con ellas se limpio el cuerpo a awo oluo okano ofo y a todos los oshas que estaban mirando y la sombra de ofo se le fue apartando y le dio laseyele a osun donde cantaba:
" baba osun ladide ni awo oluo okana ofo kayewo eninifa. "
Donde le echaba eyerbale en el cuerpo a awo oluo okana ofo. Entonces despues cogio una de las eyele y le echo eku, eja, awado, ori, efun, oñi, oti, y la metio dentro de la adie y le dijo a elegba: coge esto, llevalo al nigbe y lo pones al pie de araba y llama a gbogbo egun asi:
" adie egun baoshe warawara araba ayio wara wara adie egun baoshe."

Entonces a la otra eyele le echa ori, efun, oñi, oti, eku, eja, ori, oye, eru, obi, kola, que tenia en la leri y le hizo erupin keke con asho fun fun y se la dio a awo oluo okana ofo y lo levanto cubierto con el asho fun fun y la asia y el erupin y le cantaba:

" awo ire gbogbo osha ladide awo oluo okana ofo awo ire leni ifa."

Cuando todos los oshas oyeron esto levantaron la cabeza y vieron como la sombra de ofo iba delante de oshanla y de osun que iban delante de awo oluo okana ofo y ellos llevaron el ifa de awo oluo okana ofo. Ellos se pusieron en camino a la salida de la tierra de ofoni wayeun donde awo ogunda awo aye cantaba:

" oshanla ifa iya algba orishaoko iya alagba akatioke
Morunla yeo. Awo irere awo ifa abeni osha."

Entonces todos los oshas se incaron al ver aquello tan grande y le dieron foribale a orunmila.
Cuando llegaron a la entrada de la tierra ofono wayeun pusieron erupin colgado de la entrada y ahi planto la asia bien alto donde cantaba:

Baba olofin dide ire omo awo oluo okana ofo baba olofin oda falashemi.
Entonces awo oluo ogunda awo aye y awo oluo okana ofo le dieron ahi mismo adie a su ifa junto con osun donde estaba cubierto con ewe carolina.

Todos los oshas vinieron porque se dieron cuenta que ofo se habia marchado de la tierra ofoni wayeun y awo oluo okana ofo fue consagrado a todos los oshas (a los hijos) en ese nuevo secreto y vino ire de nuevo a esa tierra.

Entonces oshanla le dijo, a awo okana ofo: osha es muy grande y te resuelve muchas cosas, no te puedes apartar de el, pero tampoco te puedes apartar nunca de tu secreto mayor que es ifa y osun que son los unicos que pueden vencer a ofo.

Este secreto que te hemos dado te servira para alejar la sombra de ofo de arriba de cada omo de esta tierra, cada vez que ofo quiera entrar en esta tierra tuya, pues por virtud de la fuerza de aqui le dieron siempre va querer regresar a gobernar esta tierra y oshanla le echo su bendicion a awo oluo okana ofo y a la tierra de ofoni Wayenun.

3.- Donde orunmila se marcho para su tierra.

Rezo: ogunda oma alaba akaran oma oluñadeke inle adifafun maki umbati ife ori oye akuko fifeshu lebo ogunda awo aye belele okaran okana awo oreo kakan ifa orunmila kobao oddun koye kofidenu baso adakikumax a orun awo benide adede wantolokun ayeri ode orokodun aye iyemi oddun ire aye orunmila okomaya ke teteku aye sowo lodafun elegba.

Ebbo: akuko fifeshu, abebo adie meyi, ogude, opolopo epo,ileke de orunmila, ishu meyi, 16 eyele, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: el awo de este oddun tiene que darle cada dos meses akuko a eshu ademas de tener delante de su ifa un osun de su tamaño que lleva 16 lamparas, a cada una se le da una eyele fun fun y se le echa el okokan de la eyele ahi con la eyerbale se le echa aceite de almendra y se le enciende delante de orunmila cantando:

" kashama ikoko, kashama ikoko fitila kawo mina

Orunmila kashama ikoko. "

Entonces con eso encendido se le dan las abe adie meyi a orunmila (deben ser fun fun) y se le dice:

" balemi ilemi ifa wanisi kakan ifa. "

Estas abe adie van para ibu ile odo (rio) ademas el awo de este oddun debe tener delante de orunmila dos ishu y ademas nunca debe faltarle el collar de orunmila.

Patakin:

En la tierra odulañeke vivia un hijo de orunmila llamado maki awo, el el cual era un hombre muy engreido pues en aquella tierra existia un gran poder de egun y omologu el cual dirigia aquella tierra y habia momentos en que maki awo le daba mas poder para resolver los problemas que surgian en aquella tierra que a consultar su propio ifa.

Aquel poder de omologu el espiritu que lo regia se llamaba okamaya y era una prenda muy poderosa que tenia un gran poder de control sobre maki awo y este siempre le estaba dando de comer akuko y llamandolo con este canto:

" okamaya omologu ke teteku aye akuko wenilo wenilo. "

Entonces aquel poder salia y cubria a kani awo y este ya no contaba con ifa para nada en aquella tierra.

Orunmila enterado de aquello decidio ir a ver a su hijo para comprobar si era verdad aquello que le habian dicho y cuando llego vio a su hijo dandole de comer a su prenda y estaba tan absorto en la ceremonia que no se dio cuenta que orunmila estaba alli. Cuando orunmila entro se fijo que su ifa estaba lleno de telaraña, de polvo, que hacia tiempo que no lo usaba ni le daba de comer, entonces orunmila se echo a llorar y llamo a olofin mientras cantaba llorando:

" orunmila soku soku laye oludañeke inle suale mokio ifa walemare awo awa inle mokio ifa mere alado oddun koye kofidenu. "

Entonces orunmila se marcho de aquella tierra para su tierra y le quito su apoyo a su hijo, donde oddun entonces mando a orun a que tomara el mando de aquella tierra y entonces okamaya no pudo continuar con todo aquel poder y maki awo empezo a pasar trabajos.
Maki awo tenia un hermano que se llamaba awo benide, el cual vivia en tierra cerca de la tierra orodokun y al enterarse de que su hermano awo maki habia perdido su poder, fue a verlo y le dijo: mi abure esto te ha pasado por el motivo que tu has relegado a un segundo plano a ifa y no supiste reconocerde que a pesar de todo el poder de
Tu prenda lo mayor que tenias es ifa.
Entonces maki awo se echo a llorar y se inco delante de su ifa, y cuando se hizo osode se vio este ifa ogunda ko donde ifa le decia que la oscuridad era su reino.
Awo benide le dijo a su abure, todo tiene remedio, pues ifa es grande y misericordioso, tienes que darle un akuko a eshu para que el lleve el mensaje a orunmila a su tierra..

Asi lo hizo pero orunmila no quiso venir y entonces hubo que darle de comer a su ifa y tocarle aran akaran, el gran tambor de ifa, donde el invito a 16 awoses de las otras tierras y ellos con osun le bailaron a ifa y lo llamaron con este suyere:

" balimo ilemi balimo ilemi ifa wakini orunmila kankan
Ifa. "

Entonces ellos encendieron las atupa que tenia osun y orunmila al oir aquel ruido y aquellas luces en la tierra de la oscuridad dijo: " dejame ver que pasa en la tierra, pues parece que estan trabajando ifa. "
Cuando orunmila llego de nuevo a la tierra olodaweke vio como su hijo le daba de comer a su ifa y al sol, la luna y la tierra y cantaba:
" olorun inle awo inle oguere la oshura ire awo. "

Entonces despues que le daba de comer se incaba de rodilla y le cantaba: " orunmila odara bara boniregun enimin maya la kunfele ifa enimi maya la kunfele ifa. "
Entonces orunmila se compadecio de su hijo y le puso la mano en la cabeza y le dijo:
Orunmila kobao oddun koye kofidemu aye ilemi oddun ire aye awo odara.

Donde volvio de nuevo a vivir en casa de su omo, entoces todos los awoses que estaban presentes le cantaron:

“ ire ire orunmila yoba ire ire. “

Asi como el poder de ifa volvio de nuevo a la casa de ogunda ko y este aprendio que a pesar de todos los poderes que tenga un awo ajeno a orunmila, ninguno es mas grande que el.

4.- Cuando olofin vivia apartado. (el sambo)

Rezo: atorosun iku eyo abukenke aun akarin awo miyanile awo eshu mambiko ina arakaro ogunda foloko kana ile olofin obini arakun loshe eni ole bebewa erubawa gbogbo eni ofoleitoshu ikan titobiyu lodafun eshu kaferefun obatala y orunmila.

Ebbo: owunko, akuko, eyele fun fun, eyele carmelita, aparo mesan, agboran abukenke, ishu peludo, guataca, mawa, gbogbo ashe, gbogbo igi, ewefa, eku, eja, awado, obi, oñi, oti, asho mesan, opolopo owo.

Patakin:

Olofin vivia apartado, porque la humanidad queria saber el secreto de como habian nacido, pues no sabian con quien el vivia.

Entonces la gente oyo hablar de aum akarin awo, el cual vivia en la tierra miyanile y los principales se pusieron en camino a esa tierra y cuando llegaron se encontraron con aum akarin awo que les vio este ifa y les dijo: que todas las cosas no eran para saberlas e interpretarlas por todo el mundo.

Entonces les dijo: que el unico que los podia ayudar, era un sambo que se llamaba iña arakaro, el cual era omo obatala y vivia alli cerca, debajo de una arboleda grande, que alli habia.

Orunmila les hizo ebo y les dijo: que le dieran el owunko y el akuko a eshu, para que el los guiara sin que tuvieran problemas, pues alli habia muchas sombras de egun, que dejaban a la gente como paraliticos y que ellos cuando llegaran, le dieran al sambo el ishu peludo y hablaran con el.

Ellos se pusieron en camino e iban cantando:

“ iña arakaro ashe ni orunmila, mokueo eshu ñayale eni abuken ñayale.”

Donde iña arakaro los recibio y ellos le dieron el ishu peludo y le explicaron lo que ellos querian saber y el se comprometio a ayudarlos.

Iña arakaro, entonces se puso en camino a casa de olofin y como este lo vio tan extraño y el necesitaba una persona de confianza, lo puso a trabajar en su casa y este poco a poco se fue ganando la confianza de olofin, hasta que supo, que la mujer de olofin se llamaba arakun loshe y era un fenomeno, que estaba tapada con asho fun fun y que nunca Se veia cuando olofin y ella hacian vida.

Entonces el fue reuniendo los secretos que olofin tenia para ir a ver a toda la gente de la tierra miyanile y que ellos supieran toda la verdad, pero ikan eyo titobiyu, que era el gran secreto de olofin lo estaba vigilando sin que el lo supiera y fue y se lo conto todo a olofin y este cogio una cadena y lo envolvio en ella mientras cantaba:

“ eni olowo eni sese orun olokun, ina arakaro abukenke eru wawa.”

Entonces olofin lo dejo como esclavo, un dia aum akarin awo que era el que le daba de comer al gran secreto de olofin, fue a casa de este a darle comida y vio al sambo atado por la cadena y le dijo a olofin, perdonalo !, Que el solo quiso enseñarles a tus hijos. Vamos a consagralo en los grandes secretos, para que no pierda la inteligencia y lo que aprendio en tu casa no se le olvide, pero solo le

Servira para el, pues cuando lo quiera enseñar a los demas se le olvidaran las cosas. Entonces lo trajeron y lo arrodillaron delante de olofin y orun y le dieron agada, donde aum akarin awo, cogio una etu dun dun y comenzo a limpiarlo con esto y se lo dio al leri junto con orun y olofin, mientras cantaba:
“ ori layeo awo abere ori oboni layeo iña arakaro olele egun iku lode ashe arun.”
Entonces la gran sombra de oboni iku orun, cubrio la cabeza de iña arakaro y le vino la luz del conocimiento.
Entonces obatala, que hacia tiempo no sabia de su hijo y oyo el canto, llego junto a ellos y al ver a su omo incado, le puso las manos en la leri y entonces aum akarin awo, por mandato de olofin cogio 24 eyele fun fun y se las dio al leri de este, junto con obatala, mientras cantaba:

“ ori akalekun obatala baba eye eyele lagba boremu

Obatala baba eye eyele lagbagbe fareo.”

Entonces obatala, le echo la bendicion a su omo y este se levanto con su ori tutu, pero aum akari awo, le dijo, todavia le falta ver a oya, que es su iya, para que esta lo confirme y entonces cogio 9 eyele carmelitas y 9 aparo y se incaron todos y se puso a llamar a oya asi:

“ iyanza akarashola moni gbogbo loya
Ebi osha iya moyakuao.”

Donde oya, se aparecio cantando con su agada:

“ oya iya omo abuken obini yigui yigui
Omoni obon iku ori bamban logua.”

Entonces aum akarin awo, le dio las 9 eyele carmelitas y los 9 aparo, tocando con el eye -sangre- distintas partes del cuerpo de iña arakaro awo oboni, donde cantaban:

“ oya ara layelewo aparo ni eyele layeie wo.”

Despues lo sento en odo y le quito la cadena y aum akari awo le dio a oya asho mesan y esta empezo a limpiarle el cuerpo a iña arakaro awo oboni iku y este comenzo a mover el cuerpo con mas facilidad.
Oya envolvio las eyele y las aparo en el asho mesan y las llevo a enterrar a ese araba.
Donde iña arakaro awo oboni iku, quedo consagrado en todos los secretos, pero solo para su uso, porque se quedo viviendo en casa de olofin cuidando sus secretos y los hombres se quedaron sin saber lo que querian.

5.- Nacio el respeto entre shango, oya y oggun.

Patakin:
En este camino oya mantenia una guerra permanente con shango y en la misma ella usaba un machete largo y pesado, por lo que no podia manejarlo muy bien, recibiendo por tal motivo las burlas de shango. Oggun por su parte mantenia tambien una enconada guerra con kabiosile, para la cual utilizaba 9 pequeños sables que eran insuficientes ante los impetuosos ataques de shango que ademas de vencerlo se burlaba de el.
Accidentalmente se encontraron oggun y oya, se conocieron y conversaron de sus cosas, llegando a la conclusion de que su enemigo comun era shango y al profundizar en los detalles de la guerra de ambos que ellos tenian con shnago salieron a relucir las burlas de este y el porque no podian vencerlo, entonces decidieron cambiar sus armas.

Oya le entrego a oggun su pesado machete y este le entrego a oya sus nuevos sables (alfanges). Se separaron y a poco que habia caminado, oya se encontro con shango quien ataco de inmediato pero oya sin embargo a diferencia de otras oportunidades, haciendo uso de sus 9 alfanges y con la velocidad del viento le dio tal batida a shango que este sorperndido y horrorizado ante el ataque inesperado de oya huyo sin rumbo fijo, tropezandose en la huida con oggun y recuperado un poco de la derrota frente a oya decidio desquitarse con oggun y lo ataco sin piedad, pero este enarbolando su gigantesco machete, no solo se defendio con exito sino que puso en retirada a shango, quien convencido del fortalecimiento de sus enemigos pacto con ellos y Desde entonces shango, oggun y oya se respetan.

Nota: por este camino se le ponen 9 sables a oya y un machete a oggun como simbolo de paz entre ambos y shango.

6.- Cuando obatala consentia a su hija oya.

Patakin:
En este camino obatala era padre de oya y la tenia muy consentida y por este motivo esta se internaba en los dominios de los otros orishas y alli hacia lo que le venia en ganas, matando y haciendo cuantas cosas se le antojaban.

Cada vez que oya terminaba de hacer sus tretas iba a descansar sentandose en un tronco del arbol de uva caleta y alli gozaba de lo que habia hecho.

Elegba, oshosi y ashikuelu se dieron a la tarea de buscarla para terminar con el daño que oya estaba haciendo. Ellos se dieron a esa tarea debido a que los otros orishas le habian dado las quejas a obatala de lo que oya hacia con ellos y este no hacia caso debido a lo mucho que queria a oya.

Un dia elegba, oggun, oshosi y ashikuelu saliron decididos a atraparla de todas maneras y en su andar la encontraron sentada despues de haber hecho otras de sus fechorias. Oya estaba sentada en un tronco de uva caleta y despues de una gran lucha lograron vencerla, la amarraron con una soga y cadena, donde esta quedo prisionera y desde ese momento

Reino la tranquilidad en todos los contornos gracias a elegba, oggun, oshosi y ashikulu.

Entonces ashikuelu sugirio ponerle una careta a oya y llevarla a obatala ya que a oya se le habia hecho de todo para combatirla y no la habian podido vencer. Cuando llegaron donde obatala, ashikuelu le quito la careta y ante la vista de obatala y los demas, el rostro de oya se transformo en la muerte.

Nota: por este ifa coger los secretos y guardarlos, porque lo pueden descrubir. Oya lleva un pilon de uva caleta. Coger completo los guerreros.

7.- Como ogunda ko pudo coger el poder de awo.

Rezo: ogunda ko eni bagua ifa en iayo baba eni boshe eni iayo ori bagua boshe eni lorun eni tigua olorun eni ifa adole eni ifa bagua. Adifafun shnago elegba ni eggun.

Patakin:
En la tierra eni iayo, shango tenia un hijo y lo llevo a consagrar al gran poder de ozain y olokun la eni boshe.
Babani boshe era protegido por shango, que tuvo un hijo adele eni ifa y se le puso de nacimiento el espiritu de su abuelo, este nacio inteligente, pero para ifa era un poco bruto.

Babani boshe, llego donde estaba adele eni ifa y le recordo que tenia que llamar al egun de su abuelo que le habia puesto ese nombre y le dijo: coge tres jio jio, tres pichones de eyele, tres osiadie y este gallo pintado y cuando este escribiendo ogunda ko tienes que rezar:

“ sabamba eni ifa egun ni lorun ibadenu kalekun osha ni lorun.”
Coge los jio jio y limpiate y llama al egun de tu abuelo. Coge los pollos, limpiate y reza:
“ eni bawa ni oni osiadie babami ni lorun loremi la nire eni ifa ogunda ko mayagua eye ifa.”
Coge las palomas, limpiate y reza:
“ eyele ni bagua egun wayole babada eye eyele baba egun.”’
Entonces el espiritu del abuelo lo limpio y se sintio mejor.
Cuando cogio el gallo puso a elegba y shango y rezo:

“ ogunda ko iya beboni awo eni boshe anoni ifa osha ni laye elegba osha ni laye shango eni baye ibayo ibaye tonu olordumare eni bagua bofun adolerun.”
Y le dieron el gallo a egun junto con elegba y shango.
Adele ni ifa, ogunda ko empezo a crecer pero era bruto para ifa, el empezo por los ruegos de su mama para encaminarse, en lo que se encontro con oggun el que le dio la inteligencia y fuerza para vivir pero no para ifa.

Donde adele ni ifa rezo:
“ eni baye ni lorun babanla egun ni baba.”

Se le aparecio el egun de su abuelo y lo presento donde shango y le dio la inteligencia.

Para esto le rogo la cabeza con coco (obi mola), obi, ero, kola, canutillo, flor de romerillo, flor de pasiflora, siempre viva, le puso el macuto en la cabeza y le dio tres jio jio y le rezo:

"ogunda ko moyeri ni awo oggun na nira bori boshe."

Y oggun estaba de frente con una itana encendida, le quito el macuto de la cabeza y le hizo un secreto con oggun onire awo eri ifa. Lo baño con hiervas de obatala y agua de coco y le dijo: mi hijo sigue en camino que vas a tener una buena cabeza para ifa.

Llego a la tierra de ori iaye donde alli existian distintas escrituras y secretos de ifa, protegido por el egun de su abuelo le dieron entrada y lo juraron, pero lo mandaron donde estaba obatala para que tuviera todas las cosas de osha, el que lo recibio bien, y cuando regreso ya estaba distinto y entonces eni ifa bagua ni shango le dijo:
Escribe aqui ogunda meyi, ogunda ko y okana meyi y rezo:

" obali no fermi barun ori boshe babanla."

Y lo limpio con un abo, y habia una circunferencia con todos los colores y le dio el abo keke, osiadie, jio jio, akuko y le echaba toda la sangre arriba y lo juraron con el espiritu de su abuelo, y estaba comiendo shango y rezaba:
" eni bagua iaye egun ni mafun orun iaye shango ni osha."
Cuando le cortaron el pelo para matar el abo decia:
" ñaquiña ñaquiña belekun lordeo, abo belekun lodeo egun nayire olordumare."
Y cuando le daba la puñalada decia:

" egun eye ni lasheo."

Y mataron todos los animales ; pero antes de tapar a shango, cogio distintas ewes y lo limpio y baño a ogunda ko, estos ewes eran: majagua, jiqui, guayakan, palo carbonero, palo ramon, alamo y decia:

" sarayeye belekun magua

Sarayeye belekun magua olordumare."

Recogio los ewe y le dio tres eyele y le quito la esclavitud a ogunda ko y le dio el saber de: ifa ariku maye ariku maye eni ifa. Y para osha: ariku maye eni osha. Y todos lo reconocieron como awo.
Entonces olofin dijo:
" tonti ni oshe itana bo ifa eni bagua osha ni lodeo."
Y entonces fue babalawo.

8.- Cuando oya llevaba una vida de desenfreno sexual.

Patakin:
En este camino oya estaba llevando una vida de total desenfreno sexual, y tanto se hablaba de esto, que llego a oidos de su padre obatala que molesto dijo: mi hija es inocente de todo eso de que la humanidad la acusa.

Como las habladurias continuaban, un dia elegba fue llamado por obatala para que vigilara a oya, despues el tambien llamo a oggun y a shango para que vigilaran a su hija oya, y le informaran sobre su conducta.

Elegba, shango y oggun comenzaron a vigilarla, cuando la vieron haciendo la vida con un desconocido, ella al verse sorprendida se transformo en una calavera.

Nota: la persona lleva una vida sexual desenfrenada porque hay un egun que la (lo) lleva a esa vida.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o s a

***Ogunda masa**

```
 +      +
0 i    “ ‘
I i    ‘ ‘
I i    ‘ ‘
I 0    ‘ “
```

Rezo: ogunda masa awara wara sokonde awara wara loyere awara wara olorun ayo adifafun gunugun ni aundi ebo keree.

Suyere: akuedi nimu mama, yerimo yere igi kimano

Akuedi nimu mama, yerimo yere igi kimano awo
Osheminie.

En este oddun nace:

1.- Erubawao, las esclavas de olokun.
2.- El que oggun se entregue junto con oshosi.
3.- Igbodun de osha, nacimiento del santo.
4.- La obra de orunmila y obatala para que la persona no se muera antes que le toque.
5.- La llamada de igbordun de ifa.
6.- El vigilante de igbordun de ifa.
7.- El cajero de olofin.
8.- Aqui : habla el obatala oloru oye, poco conocido en cuba.

9.- “ : el traficante de cerdo.

10.- “ : habla la caja fuerte.

11.- “ : es donde obatala tiende las manos para que olordumare le entregue el poder.

12.- “ : fue donde orunmila le dijo al cielo que era inmenso pero no crecen las hierbas.

13.- “ : en este ifa los hijos se comen a la madre.

14.- “ : habla un egun obini omo yemaya que le da todo lo que usted quiere siempre y cuando usted lo atienda.

15.- “ : habla de abandono o botar los guerreros.

16.- “ : habla de asentar osha.

17.- “ : habla de montador de egun.

Descripcion del oddun:

Este ifa se llama ogunda atravesado porque cuenta la historia que olofin habia prohibido el paso por un camino y oggun paso por el, donde la gente le dijo a olofin, oggun violo la ley y olofin respondio: “ dejenlo que lo
Haga si el quiere perder el sentido de la vida, que halle el sentido de la muerte.”ogunda masa es un oddun que presenta problemas con la familia, en cuanto a su union, el cual para obtenerla necesita hacer obras (ver la relacion de obras de ogunda Masa).

Ogunda masa se debe bautizar tres veces y la ultima sera en el santo. Por este ifa los hijos se comen a la madre.

Ogunda masa tiene un hijo enviado por su conyuge, para dominarlo, para quitarse eso debe hacer la obra de limpieza al pie de oggun. (ver relacion de obras).
Por este ifa se puede tener un hijo que sera carne de presidio, por lo que se tiene que tener medida antes de que suceda. Por este ifa orunmila dice que la persona puede fumar marihuana, por lo que se le aconseja que haga la obra con elegba, donde se le ponen 3 cigarros de chamizo, para que evite que la persona lo haga, ya que eso sera su perdicion.

Por este ifa la persona debe poner una cruz de cedro en la cabecera de la cama, y dormir para los pies de la cama.
Este oddun habla de un egun omo yemaya que le dara de todo en la vida siempre y cuando usted lo atienda. Debe averiguar quien es ese egun. Si este ifa se le ve a una obini: en ikofafun o vista: se le debe decir que puede formarsele un fibroma en el cuello del utero, lo cual debe atenderse rapidamente, y darse lavados vaginales con raiz de jiba. Cuando se ve este ifa: se le dice a la persona Que tiene abandonado a los guerreros o los boto.

Por este ifa a la persona le gusta dormir desnuda. Esto lo perjudica. El oddun ogunda masa predice que la persona debe atenderse la vista, como tambien los riñones, ya que se puede padecer de calculos, y no debe comer carne de cerdo.

Ogunda masa, sus padres se separaron por culpa de una obini. Este ifa predice que debe vivir lejos de mama y tratar de llevarse bien con ella, para que no sea su enemiga, porque puede echarle ogu. Por eso se dice que es un ifa duro: porque su madre lo maldijo, y no queria que usted naciera, pues lo iba abortar intencionalmente. Su Felicidad no esta al lado de su madre.

Ogunda masa debe tener un jardin en su casa con una mata de cipres para que tenga de todo en la vida.

Por este ifa awo ogunda masa tiene una marca en el cuerpo, y no debe engordar porque se detruye. Aqui se tiene problemas de

estreñimiento donde debe tomar aceite mineral echandole 5 gotas de anis y 5 gotas de oñi (miel de abeja).

Por este ifa awo ogunda masa le da 16 eyele fun fun a oduduwa. Este ifa predice que la persona puede morir antes que le toque y para evitar eso se hace la obra con orunmila y obatala (ver relacion de obras).
Este es un ifa de chismes, en los cuales siempre estara enredado el, producto de muchos arayes que tiene la persona (haga ebo). Por este ifa tanto el awo como el aleyo debe tener casa propia y no andar errante, ni quedarse fuera de la casa, para que no viva como la tiñosa.

Este oddun predice que la persona o awo siempre tendra comida, ya que como olordumare lo dispuso asi.
Este ifa es aferefun: olordumare, olofin, oggun, yemaya, obini. Por este ifa se le dice a la persona que tenga cuidado no caerse de una escalera ya que tiene un egun que se lo puede provocar. Awo ogunda masa: debe reforzar su oggun y estar haciendose obras de limpieza con el para poder vencer todos sus araye.

Awo ogunda masa: es el babalawo por excelencia para hacer la llamada del igbodun de ifa; este oddun representa la oyubona, como ogunda biode representa al padrino. Ogunda masa es el vigilante del igbodun de ifa.

Por este ifa la persona se asusta por cualquier cosa o bulla, sin analizar cuales son los motivos de ella.

Awo ogunda masa: debe tener cuidado de no dejarse influenciar por amistades, para realizar actos irresponsables, pues eso a usted lo perdera. Aqui tiene que ser celoso para seleccionar sus amistades.

Rezos y suyeres.

A wara wara soyale, a wara wara orun a je adifafun gunugun.

Ogunda masa adifafun olofin orisha orishanit obatala onipode iye olofin odara dara toloto osiwema kaferefun orunmila.
Ogunda masa mashonika abure konikin loguesi lodo umbo leriosa adifafun oggun lorubo.

Ogunda masa guara garayo guara guaragua erun eyarai mimashele adifafun oggun tire egun be roya aya obeni awo.

Obanla iyami oggun iromoye elegba eshu bi laye agongo laroye oggun enigbe yemaya ataramagua asayabi olokun ayaba ota ni tolokun ina oggun oloshure biaye oke osha ni boye asia ni erowa olokun ifa ni kaferefun obatala ni orunmila.

Ogunda masa mansonyoa abure koni kon logusi lodo umbo lori oma adifafun oggun lorubo akuko alemagayo.

Suyere:

Olokun iya wawa waco kamemebaco
Olokun obake bawaco namemelodo.

Baba dide odidema pide dide adidewa
Baba dide odidema balegugu matagugo belekun
Nlo kawo tishele onileo kawo.

Akuedi nimu mama. Iyerimo yere igi
Kiwamo awo. Osheminie.

Obras del oddun ogunda masa.

Limpieza al pie de oggun:

Se coge un pedazo de cocote de res, se le ponen nueve alfileres y se envuelve en asho dun dun, se limpia al pie de oggun y se le deja a oggun y al dia siguiente lo entierra.

Para la union de toda la familia:
Se prepara un ikoko de barro, donde se le ponen las generales de todos los familiares, 21 igi y las siete herramientas de oggun. Se le da de comer lo que pida oggun.
Para evitar problemas familiares:
Se coge una ikoko de barro, se le pinta interiormente por los lados la siguiente atena de ifa: oshe tura, ogunda masa, otura she. Encima se le pega un papel con las generales de la familia (de todos los hijos) y una igbin cargada con cabellos de todos ellos, ewe adormidera, amansa guapo, palo bobo, dominador, yo puedo mas que tu, eku, eja epo, balsamo tranquilo, semillas de ou (algodon), eru, obi, kola, obi motiwao y se sella con ori. El inshe lleva tierra del ile, 21 igi, siete herramientas de oggun. Come jio jio, akuko, y ayapa. Se cementa toda y se pone a vivir con oggun y come de entrada en su ile una ayapa.
Para vencer los araye:
Se coge borra de cafe, corcho quemado, ewe: artemisa, cenizas de papel quemado con las generales de los araye; igi: barro con todo, tinta negra. Se pone al pie del osha u orisha que coja.
Para vencer a los araye:
Se coge la cresta de un akuko, eyerbale de uyen de oggun, cenizas del papel de las generales de los araye, oddun de los enemigos si lo tiene, oddun ofo. Se entierra en un hormiguero bravo.

Obra para suerte:

Se le da a oggun un akuko jabado. Al interesado se le entrega y se le enreda bejuco de zarzaparrilla en su cuerpo y se le corta

con un cuchillo nuevo, todo se envuelvey se lleva al rio donde se deja. Alli coge agua y la lleva para la casa, para bañarse tres dias.

Nota: por este ifa se le dan 16 eyele fun fun a oduduwa por salud.

Para obtener un cargo y quitarse los araye de encima:
Ebbo: akuko, etu meyi con las alas sin cortar, asho arae, tierra del trabajo o negocio, abiti, cintas de colores, eku, eja, epo, awado, opolopo owo.

El akuko se pregunta a cual santo se le da. A cada etu se le amarra un real de plata con cuentas de obatala en su pata izquierda. Al interesado se le hace sarayeye con las dos etu y despues a la casa, desde atras hacia el frente y en la puerta se echan a volar.

Para no morir antes de estar cumplido:

Esta obra se hace con orunmila y obatala. Se cogen 16 ewe de obatala (no puede faltar, estefanotes ni ceiba), la parte de arriba, (la corona) se machaca junto con la leri de un eja bo (parguito) y se le echa: eru, obi, kola, obi motiwao, ori, efun, omi tuto y se le ruega la leri rezando por orden los siguientes oddun de ifa: ogbe she, iwori obara, ogunda masa, oshe nilogbe, los mejis de Ifa.
Sobre la estera se pone a orunmila y a obatala, delante de ellos se pone la almohada y con la rogacion en su leri, se acuesta en la estera con su leri en la iroro (almohada) con dos itana encendidas. Duerme ahi y al siguiente dia, coge un poco de la ewe de la almohada y la rogacion de cabeza y se le hace apayeru si es awo con 4 eyele si es
Aleyo omofa o apatervi. El apayeru o el ebo se lleva a leri oke, pidiendole a obatala que esa persona aun es necesaria en la tierra. La otra parte de la pitahaya se deja delante de orunmila y cuando se seque, se hace iye y se liga con efun o iyefa, se reza ogunda masa en el tablero y todos los dias por la mañana sopla de ese iye en su puerta pidiendole a orunmila que le de vida que usted reclama y necesita. Nota: esta obra es de este ifa, pero se aplica en cualquier otro ifa siempre que orunmila lo autorice.

Oparaldo para quitar egun obsesor de prenda:

Se va al monte con todos los articulos del oparaldo, cuatro eyele y cuatro jio jio, se abre un kutun y se echan dos malaguidi (macho y hembra), una gandinga. Cuando la tiñosa coma se le echa al kutun un poco de tierra y encima se hace el oparaldo con las cuatro jio jio y las cuatro eyele.

Inshe ozain de ogunda masa:

Se cogen los ojos de un pargo, se hace iye de ewe: oriye y salvadera y se reza en el tablero con oddun ire. Se carga en una bolsita, se pregunta del color del osha. Los dos oyu, el iye, iyefa, un ikin lavado, una moneda de plata, oro, plata, eru, obi, kola, osun naburu, obi motiwao. Come adie con orunmila.

Obra para que no le falte la comida:

Se coge una flauta de pan, la abre al medio, se la presenta a obatala la reza y la besa delante de la puerta

De la calle y dice: asi como la tiñosa encuentra su comida, asi yo tenga que encontrar la mia. Reza: arisha nisha nite oggun. Y tira las dos mitades del pan para la calle, una a la derecha y la otra a la izquierda.

Para que la persona no fume marihuana:
Se le ponen tres cigarros de chamizo a elegba (eshu) y se le pide que esto nunca lo realice.
Obra para que no le roben:
Para no tener problema tiene que hacer ebbo: akuko, leri y tripas de adie, se coge el buche de la adie se limpia bien y se llena de maiz y se mete dentro de un cofre o cajita y a los 3 dias la persona guarda la cajita.
Obra buruku ota.
Se coge un akuko y se le da de comer espina de cardon en forma de (v), despues se descresta sobre el papel, dando ademas eyerbale se coge juju de las eleses (elese buruku ota) y de las alas (apa meyi y se hace afoshe), la cresta se tuesta y se hace afoshe se envuelve este afoshe con el papel con el rastro y se ve que cami no coge, generalmente al pie de una mata de gua o de aroma.
Este trabajo se hace a las 3.00 am o a las 12.00 del dia.

Inshe ozain para salud:

Tierra de bibijagua, de la carcel, cementerio, de su ile, carapacho de ayapa, pelo de owunko de elegba, eku, eja, epo, humo de asha, se pregunta lo que come y con que orisha o osha.

Obra permanente con oggun:
En este oddun se le pone permanentemente a oggun un nido de adie con siete huevos embarrados en epo, tambien una corona con 16 ikodie que atan con arike de yagua.
Para quitarse un egun:
Se va al monte, se coge un gallo y se mata alrededor de uno, se va echando eyerbale, despues se le echa oñi y oti y se coge una estaca y se le mete, por detras, cosa que las tripas salgan por la boca, despues se entiza con ou (hilo) negro y rojo, blanco, se guinda de un igi para que gunugun se lo unyen.

Ozain.
Dos juju de gunugun (tiñosa), palo: cambia voz, amansa guapo, sacu sacu, 7 abere, oti kana, una clara de eñi adie, una pita con 21 nudos, que se va rezando y haciendo los nudos, luego se guinda donde sople el viento.
Obra vencimiento con shango.
Se coge a shango, se hace un irawo de seis colores y se pone en el suelo sobre este irawo, se prepara amala e ila bien batido y se hace con 6 pelotas con atare cada una, se le pone bien caliente, a shango se le da una ayapa, se le prenden dos itana y la persona kaure con shango a los seis dias se manda para una palma.

Dice ifa OGUNDA SA

Que usted le de gracias a oggun que le va a defender de una causa; usted lo quiere arreglar todo con hierro, dejelo que no le conviene; tenga cuidado no le levante la mano a nadie y a su mujer muchisimo menos, si ella le hace algunas preguntas no le haga caso, porque a usted no le gusta que ella le de consejos; haga por moderar a sus Familiares para que usted pueda estar bien, ella es mas guapa que usted. Tenga cuidado con chismes, porque siempre lo va a tener encima dejelo correr; usted esta guerreando, y despues que usted gane esa guerra es cuando va a coger miedo, tenga cuidado con una tragedia donde puede haber sangre o intervenga la justicia; usted tiene que recibir a orunmila; tenga mucho ojo con una trampa; usted esta en Pacto con tres personas donde pueda intervenir la justicia haga ebbo para que salga bien; a usted le gusta dormir desnudo, no lo haga que lo atrasa, a usted se le aflojan las piernas y tiene problemas con la vista. Usted no puede vivir con su madre, usted no iba a nacer, pues la madre hizo todo lo posible por abortar. No puede engordar porque se detruye. Cuidese los riñones porque puede padecer de calculos renales.

Si es obini: puede formarsele un fibro,a en el cuello del utero, haga obras para que no suceda esto; usted esta preso para el santo o para ifa; usted tiene un egun que lo puede tirar de una escalera haga paraldo para quitarselo. Usted debe dormir para la pielera de la cama y poner una cruz de cedro en la cabecera de la cama. Usted tiene que Tener en su casa un jardin con un cipres para que tenga de todo en la vida. Usted tiene marcas en el cuerpo;usted padece de estreñimiento. Usted tiene que adorar a obatala, ya que en este ifa le dio las riendas del mundo por olordumare.

Refranes:

1.- El pajaro que imita la tiñosa muere detras del fogon.

2.- No hay en el mundo pajaro como la tiñosa.

3.- La tiñosa sabe cuando amanece, pero no donde anochece..

4.- Olofin parte la diferencia.

5.- Mientras el mundo es esto, la tiñosa no come hierba.

6.- La incompresion de la vida.

7.- El santo es el ser que nunca cae, y olofin siempre habla de pie.

Eshu de ogunda masa.
Eshu oka:

Este eshu es de masa. Lleva la carga, fundamentalmente de todos los eshus, mas tres pedazos depan, que se le la siguiente atena de ifa.
En uno oshe tura, en otro ogunda masa, y en el tercero otura she. Lleva 16 ewereyeye, 16 centavos, y va vestido con 17 caracoles.
Eshu labolarinde.
Carga: ewe mala cara, ortiguilla, candelilla, bleo colorado, caldo santo, mastuerzo, hojas y vaina de pica pica, 7 palos, entre ellos: aroma, 8 raices, 3 ikinis, leri de ayapa, obi, eru, kola, osun, iye de leri de akuko, tierra de bibijagua, ilekan, tierra de plaza, del cementerio, de una calzada, de una loma, de una manigua, 7
Bibijaguas jio jio en iye, ñame volador.
Eshu ahiko.
Este eshu es un malaguidi de masa con una oti que hay que buscarla en el rio, se carga con 101 igi y lleva oggun.
Relacion de historia o patakin de ogunda masa.

1.- Cuando oggun se asusto por la bulla.
Rezo: ogunda masa mansonyoa abure koni kon kon logusi lodo umbo lori oma adifafun oggun lorugbo akuko lemagayo.
Ebbo: akuko, tijera, eku, eja, epo, opolopo owo. El ebbo se bota en rio.

Patakin:
Oggun tenia en proyecto ir a una tierra llamada ibue. Antes de emprender camino fue donde estaba orunmila, que le hizo osode y le vio este oddun ogunda masa y le dijo: has ebo, para que puedas emprender bien tu viaje. Pero oggun no quiso hacerlo y comenzo su viaje. En el camino habia un gran rio donde se bautizaban los sapos en medio de una gran bulla, oggun se aterro cuando escucho a los sapos vociferear: vamos a matar a oggun.

Lleno de miedo regreso a su casa, conto a la mujer lo sucedido y ella ironicamente, le contesto: mi marido tan guerrero ha cogido miedo !. Abochornado regreso a la casa de orunmila y se hizo el ebo con lo marcado arriba. Al regreso la mujer se ofrecio para acompañarlo a pasar el rio. El trato de presuadirla con el pretexto que la guerra estaba muy brava, pero ella, remisa lo siguio hasta el Rio. Oggun tiro la rogacion, tal como le habia dicho orunmila. Cuando cayo en el agua, los sapos salieron huyendo. Al ver los sapos, la mujer de oggun dijo: mira lo que te asusto. Nota: este ifa dice que no se asuste, que todo es bulla. Cuando piense hacer un viaje debe realizar ebo para que sus cosas salgan bien y no tenga Contratiempo.

2.- Nacimiento de erubawao las esclavas de olokun.
Rezo: obanla iyami oggun iremoye elegba eshu bi laye agongo laroye oggun enigbe yemaya ataramagua asayasi olokun ayaba otanitolokun iña oggun oloshure biaye oke osha ni boye asia ni erowa olokun ifa ni kaferefun obatala ni orunmila.

Ebbo: akuko, garabato, atitan nigbe, asia arolodo, asia fun fun, cadema, atitan, inle oke, añari onika, dos tinajitas, eyele meta, eku, eja, awado, epo, oti, oñi, melao, obi, itana, opolopo owo.

Patakin:
Obatala pario a oggun en el monte y elegba estaba cerca cortando ogongo, garabatos de gbogbo igi y estaba cantando:

" ogongo laro ogongo laroye elegba ode mata ago."

En eso sintio un llanto de un niño dentro de la manigua, se acerco y vio a oggun llorando y fue y lo levanto y se lo llevo, donde el lo crio en medio del monte.

Oggun crecio poderoso y fuerte y como elegba lo crio en plena libertad el hacia lo que queria y vivia de caprichos y todo el mundo reconocio sus meritos como guerrero y trabajador incansable, ademas era muy amigo de las discusiones.

Oggun conocio a yemaya que tambien era guerrera y se caso con ella, donde el fue reconocido como balgun mas poderoso de todas aquellas tierras, donde el guerreaba sin tener descanso al fin.

Un dia yemaya le dice a oggun: ya la guerra debe acabarse, pero este estaba como loco y seguia peleando.

Gbogbo kalenu osha se reunieron para ver como se acababa la guerra y entonces yemaya les dijo:"dejame a mi, que yo lo acabare, y cogio ada y le fue para arriba a oggun y este al principio se asusto y corrio, pero despues se puso a pelear con yemaya y esta al ver que etsba perdiendo empezo a llamar a olokun y le cantaba:

" olokuoo iya wawa waoo kamemebao
Olokuoo obake bawaoo namemelodo."

Entonces olokun que oyo el canto revolvio el fondo del oceano y los mares se botaron y todos los oshas incluyendo a oggun tuvieron que huir a inle oke.
Obatala los amparo y puso en la tierra su asia fun fun y oggun se metio en el monte abochornado por el efo y el bochorno de su derrota, porque su obini lo hubiese hecho huir.
Obanla fue a casa de orunmila y este le hizo osode y le vio este ifa ogunda masa y le mando coger añari de onika y egungun de los que olokun habia dejado regado y los machaco y con eso fabrico un secreto que se llama erubawaoo.
Las amarro con cadenas y mando a obanla a ver a olokun y cuando llego se puso las cadenas con el secreto que eran esclavas y olokun se calmo y las aguas volvieron a su lugar y todos los oshas bajaron de inle oke a vivir de nuevo en la tierra, pero oggun se quedo viviendo en el monte

Y yemaya en el mar junto con olokun.

Nota: nacimiento de erubawaoo, las esclavas de olokun, que son 2 que se fabrican con añari de onika, gungun de eggun, leri eja, basura que el mar bota en la costa (palos, hierbas, vidrios, etc.), Eru, obi, kola, esun, obi, motiwao, eku, eja, y asho de runmila.

3.- El aguila vigilante de ifa.

Patakin:
El aguila era iworo y le hizo santo a alakoso y a la tojosa, el aguila era el rey de las aves y ya estando coronados por el alakoso y la tojosita, las puso como ayudante. Un dia el aguila cayo enfermo y de cuidado y llamo a alakoso para que lo registrara, pero este no pudo hacer nada por el. Entonces llamo a la tojosa con el mismo proposito pero esta tampoco pudo hacer nada.
El aguila llamo a orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: hay que hacerte ifa para salvarte de iku, dandole ebo a olokun, de un elefante pequeño de su frente se le hizo el ato, con los huesos de las patas se hicieron las manos de ifa que se llamaron ikines. Y se le hizo la ceremonia.
Ya el aguila tenia consagrado a ifa, pero no fue mas iworo, sino awo solo vigilante de ifa.
Nota: por eso fue que al aguila se le consagro ifa, para que fuera vigilante de ifa, porque no duerme nunca y por eso tambien se pone en ozain.

4.- Obatala y el portero de olofin.

Rezo: adifafun olofin orisha orishanite obatala onipode iye olofin odara dara toloto asiwema kaferefun orunmila.
Ebbo: adie meyi fun fun, adie meyi dun dun, eyele meyi, eku, eja, awado, ori, oti, opolopo owo.
Suyere: baba dide, dide odidema obatala anafun tolotoloadidema baba dide odidema.

Patakin:
En este camino obatala era portero de olofin pero como nadie se ocupaba de el ni lo atendian como era debido, comenzo a sentir la escasez en la casa y era porque todos los que iban a preguntarle por olofin con el fin de dejar algo bueno, el lo desviaba con algun pretexto.
La situacion en casa de olofin se puso critica y olofin alarmado mando a buscar a orunmila, este antes de salir se hizo osode y se vio este ifa, hizo ebo y las dos eyele fun fun tenia llevarlas consigo.
Orunmila asi lo hizo y cuando llego al ile de olofin se encontro con el portero que estaba tirado en el piso y le pregunto por olofin y este le contesto en malaforma, para que se fuera de alli, pero orunmila insistio y le pregunto a obatala: señor usted esta enfermo ?. Obatala le contesto: yo lo que tengo es hambre, porque nadie me da de comer y nadie se ocupa de mi, orunmila saco las eyele fun fun y se las dio a obatala, y este se levanto del suelo y le conto a orunmila lo que estaba sucediendo, en casa de olofin, y asi fue como orunmila pudo saber y entrar en casa de olofin y le conto
A este todo lo que le sucedio en su casa y todo lo que deseaba saber, y le resolvio sus problemas.
Nota: en este ifa el awo coge una flauta de pan la abre al medio y se la presenta a obatala, la besa y la reza de lante de la puerta de la calle y le dice: asi como la tiñosa encuentra su comida, asi yo

tengo que encontrar la mia. Arisha nisha nito oggun y tira las dos mitades del pan para la calle, una a la derecha y la otra a la izquierda.

5.- Cuando el akuko se reia del huron.

Patakin:
En este camino el akuko se reia del huron porque este le tenia miedo y cada vez que lo veia comenzaba a temblar, un dia el huron fue a ver a orunmila para que este le mandara algo para asi perderle el miedo al akuko.
A los pocos dias orunmila se encontro con el akuko y le dijo: akuko ten cuidado con el huron que hizo ebo para perderte el miedo, el akuko, tratando de menospreciar a orunmila le dijo: no tenga cuidaddo que ese cobarde no va a perder el miedo, pues nada mas que de verme se pone a temblar, y orunmila le contesto al akuko, pues yo te Aseguro que antes de tres dias tu seras el que le tendras miedo al huron.
Cuando el akuko se encontro con el huron le dijo: ven no temas, acercate que yo no hago nada, el huron temblando se acerco poco a poco, al akuko y logro tocarle la cresta que era a la que el le tenia miedo y al ver que no le pasaba nada se dijo: cuando me deje tocarsela de nuevo, lo voy a morder.
Al dia siguiente se volvieron a encontrar, el akuko pensando que se seguiria riendo del huron, comenzo a incitarlo a que le tocara la cresta, y cuando se dejo tocar por el huron, este le dio una fuerte mordida en la misma, y el akuko empezo a gritar y sangrar y a huirle al huron, entonces el huron le dijo al akuko:akuko desde hoy tu seras quien me tenga miedo a mi.

6.- La tiñosa y el gavilan.

Patakin:
La tiñosa y el gavilan fueron a casa de olofin porque no tenian que comer y este los mando a casa de orunmila, para que este les hiciera rogacion. Pero antes le dijo a la tiñosa que el siempre le daba de comer.

Cuando la tiñosa y el gavilan iban para casa de orunmila, el gavilan se arrepintio de seguir y le dijo a la tiñosa: yo no voy a ir alla, pues para buscarme la comida no tengo que ir a casa de orunmila. La tiñosa siguio sola y cuando llego orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: hay que hacerte ebo, y despues que te lo haga podras reunirte con tu amigo el gavilan. Asi lo hizo la tiñosa, tambien le dijo que volara junto con el, pero que no participara en sus fechorias, para que no se perdiera.
Cuando la tiñosa llego donde estaba su amigo el gavilan salieron juntos a buscarse la comida, al poco rato de estar volando el gavilan vio un pollo, y le dijo a la tiñosa: tu ves que yo para comer no tengo necesidad de ir a casa de orunmila, entonces el gavilan bajo y se comio el pollo, pero la tiñosa siguio volando. Al otro dia el gavilan vio otro pollo y se lo comio y la tiñosa siguio volando.

Al tercer dia salieron como de costumbre y al poco rato el gavilan bajo porque vio otro pollo, pero el sitiero estaba de guardia con su

escopeta y le tiro al gavilan y lo mato, porque se cuenta que este era quien se comia los pollos, la tiñosa sigui volando y cuando regresaba en busca de su amigo vio que estaba muerto y se dijo: aqui esta la comida que olofin me prometio, bajo y se lo comio.
Nota: este ifa prescribe, que no se deje influenciar por amistades para realizar actos irresponsables pues solo usted perdera.

7.- El traficante de puerco.

Ebbo: akuko, una tijera, eku, eja, awado, epo, opolopo owo. Este ebo se tira al rio.

Patakin:
En este camino ogunda masa vivia en un pueblo y los habitantes del mismo le robaban los puercos que el criaba y le guindaban los rabos en la tendedera de su casa en son de burla, enterado olofin de esto reunio a todo el pueblo, y para probarlos les dijo que quien queria ser su tesorero, pero sucedio que todos levantaron la mano, olofin al ver esto les dijo:todos quieren ser mis tesoreros para robarme y ahora lo comprobaremos y a continuacion les dijo: de todos ustedes quien no haya robado un puerco a ogunda masa que levante la mano, y todo el mundo la levanto, olofin al ver esto les dijo: cada uno de ustedes le robo un puerco a ogunda masa y asi quieren ser mis tesoreros y el unico que puede tener ese cargo es ogunda masa, al cual ustedes estan robandole y burlandose de el y por eso desde hoy sera el mas rico y respetado de este pueblo.
Ebbo: leri de elede, ogue, lengua, 16 eyele, para darselas a olofin, akuko, tierra de un lugar concurrido, opolopo owo.

8.- La union de oggun y oshosi.

Patakin:
En este camino oggun a pesar de manejar bien el machete, tenia siempre su comida muy lejos, porque cuando el veia, empezaba rapidamente a cortar las malezas del bosque para poder llegar al venado, pero el ruido y el tiempo que demoraba, hacia que su presa se fuera, en donde se lamentaba que el no podia cazar.
Lograba darle muerte al venado, pero en cambio, no podia ir a cogerlo entre las malezas del monte.
Enter tanto eshu le decia a oggun que habia otro hombre mas poderoso que el, y este mismo eshu se lo decia a oshosi ocasionando una enemistad entre ellos mismos, a pesar que no se conocian llegando a vivir los dos intrigados.
En eso oggun se decidio a ir a ver a orunmila, y este le hizo osode y lo mando a que hiciera ebo y oshosi hizo lo mismo. Ambos hicieron la limpieza y salieron a ponerla en una mata. Oggun puso su ebo en la mata y sali caminando hasta donde habia otra mata y se recosto en el tronco y cuando llego oshosi a dejar el ebo no vio a oggun que estaba Alli sentado y dejo caer su ebo que fue a caer sobre oggun.
Este fue el motivo para una fuerte discusion, para que oshosi le diera una satisfaccion a oggun. Una vez que se reconciliaron ambos

se pusieron a hablar de la mala situacion, lamentandose ambos que teniendo comida no podian cogerla.

Entonces oshosi vio un venado a lo lejos, saca su flecha y le hizo blanco, y al mismo tiempo le decia a oggun, usted ve que no lo puedo coger. Y oggun le decia tu veras, y con su machete abrio un trillo y al instante, ambos llegaron al lado del venado y se lo comieron y desde entonces ellos separados no eran nadie, por lo que se unieron para siempre, haciendo un pacto en la casa de orunmila.
Esta es la causa por lo que siempre se entrega a oggun junto con oshosi, nunca separados sino juntos.

9.- Cuando ogunda masa fue a pedirle ashe a olordumare.

Patakin:
En este camino habia un awo mayor que era ogunda masa, le dijo a su hijo que era awo y tambien era ogunda masa, que fuera a casa de olordumare para pedirle ashe, porque los eboses no le daban y para que olordumare le mandara la virtud que el le mandaba a pedir, para que asi los eboses y rogaciones que el hiciera tuvieran efecto.
Y con el permiso de orunmila, el hijo salio para el cielo a casa de olordumare y al llegar a la puerta en el cielo toco a la misma y dijo:

" edun omo niosoe ife."

Esto quiere decir que el tenia su padre y que el era sambo y que su padre tenia los ojos bien abiertos y claros para ver a todo el mundo y que su padre tenia mucha virtud y mas le dijo: el sambo hijo, que su padre tenia muchos pelos y que se peinaba todos los dias, y oggun no le abrio la puerta del cielo.
Y entonces el hijo dijo: mi padre tiene nueve hijos y son de ifa. Y en ife es norma, en donde oggun le abrio las puertas del cielo y entonces el sambo hijo fue a hablar con olordumare y decirle lo que el padre le habia dicho.
Donde olordumare le dio la virtud que el sambo venia a buscar para su padre, al mismo tiempo le decia que le quedaban las puertas del cielo abiertas para lo que necesitaban. Y los hijos de ogunda masa son nueve:

1.- Baba obiotolo.
2.- Baba meni orunmila.
3.- Baba miobi ankaoshe baragada.
4.- Baba abiamono tutunene.
5.- Baba amoshe.
6.- Baba mi omonomi.
7.- Baba obi anoshe boronife.
8.- Baba aruntele.
9.- Baba yobiawe kola.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a i k a

***Ogunda ka**

```
 +      +
0 i    " '
I i    ' '
0 i    " '
0 0    " "
```

Rezo: ogunda kalare odafa abe eyele lebbo. Maruba intori iya ogunda ka kan adofa lanle adifafun abo kaferefun

Oggun.

Suyere: ogunda ka kaka lorun

Ogunda ka kaka laiye ire aye
Ogunda ka kaka laiye laye beyigue
Ogunda ka ozain obi bawa baba lorun.

En este oddun nace:

1.- Que para hacer ifa hay que tener olofin.

2.- Aqui : se corrompieron las aguas depositadas.

3.- " : hbla el cementerio de los elefantes.

4.- " : es el ifa de la navaja.

5.- " : habla de forzamiento, robos con violencia, violaciones de derecho, despojos a la fuerza, abusos deshonestos violacion sexual.

6.- " : habla de desbarate o aplastamiento.

7.- " : uno quiere irse para otra parte.

8.- “ : una persona quiere chocar con otra.

9.- “ : es un ifa de dudas.

Descripcion del oddun.

Por este ifa marca duda en la moral de la persona, por lo que señala: que es preferible perder la vida antes de perder la honra, pues el que pierde la honra, vive desmoralizado el resto de su vida. Si este ifa se lo ve un awo, tiene que preguntar que cosa tiene que hacer, porque la muerte es segura en su camino.

Por este oddun se corrompieron las aguas depositadas, donde hay que ver, todas las vasijas, tanques, etc. Que puedan existir en la casa para evitar enfermedades y epidemias.

Aqui las sobras de las comidas se entierran o se echan en el inodoro. Cuando se ve este ifa, se manda a la persona que durante tres dias haga oshinshin y se llevan al mar.
Ogunda ka habla que la persona muere en otra tierra por lo que se tiene que tener cuidado en viajar hacia otra tierra, no sea que llegue al fin de su vida, y lo sorprenda la muerte. Por eso es que aqui habla el cementerio de los elefantes, donde ellos caminan largos trechos para morir en su tierra.
Este es un ifa que marca desbarate o aplastamiento, por lo que todo hay que realizarlo con mucho cuidado, siempre contando con sus cosas religiosas para no fracasar.
En este ifa hay uno que se quiere ir para otra parte. Si se le ve a una mujer embarazada debe hacer obras para asegurar la criatura y que no se le muera, en caso de enfermos hay que andar rapido no sea que no llegue a final en la vida.
Aqui hay un egun que se esconde en el baño de su casa y es el que tiene todo virado en ella. Se debe hacer oparaldo al ile.
Por este ifa se manda a la persona a que reciba urgente a elegba o eshu, y si lo tiene, averiguar que es lo que quiere que le den o que le hagan. Cuando se ve este ifa, se le pone carne a oggun con epo y oñi, para que tanto el aleyo como el awo no tenga problemas.
Por este ifa se prohibe tomar bebidas alcoholicas porque revelara secretos intimos que lo puedan perjudicar en su vida social. El awo ogunda ka debe de recibir a oduduwa.
Cuando el awo ogunda ka reciba olofin, hay que hacerle tres paraldo en orilla del rio para cogerle la sombra.

Primero con una adie negra, el segundo con una adie jabada, y el tercero con una adie blanca. Todos estos paraldos se hacen con un gajo de salvia junto con la adie y se tiran al rio.

Por este ifa se padece de dolores de cabeza, y problemas en las piernas. Aqui se utiliza ewe salvia para los dolores de cabeza y ewe ceiba.
Por este ifa la persona no puede ser valiente y tener cuidado de analizar las cosas bien porque los araye le pueden estar preparando alguna trampa para que usted se vea enrollado en situaciones de

justicia es un ifa de tener muchos enemigos, por la forma extraña que tiene la persona en su comportamiento en la vida con los demas.

Por este ifa el que sale de su tierra no volvera mas ya que muere en la tierra donde fue.

Es un ifa de viaje, pero hay que averiguar bien si le conviene dicho viaje.

El ewe de este oddun es la salvia. Aqui habla, olofin, oduduwa, elegba (eshu), shango y obatala.

Rezos y suyeres.

Ogunda ka agbani lorun ogbe yoniko onide nifa igba erun osun labeiba farayopa keke agbani osun labo okan orimo olambado eteropo egan timbe rere eloshosi ori oun fetan elebo erinoko alayore okuo luyoko falaye awola yimbo kawo agbere abiyanya palakutan abawo ito balo agbani gbogbo aye emeni molode ebo wakoro oponido agbani foyo iku omode oñaña ariku lese niwayuo oke.

Ogunda ka ayanaku osha olana lari adifafun aye orunmila obara niregun ototoba eshu ode.

Ogunda ka awo ori abori oshan la bebe oriaye ori aba enifa iwani olofina yanaku on ile belekun oriaye ogunda ka eboni wewe oriaye ka awo funque omo ni laye baba orun.

Ogunda ka ika katilowa ayeni ifa eboada nire iya orun awanilode omo ni shango iya nigue guergue ni lode ozain mokueyere oya yekun obaraba niregun egueni lo yonire oma ibere ni yawo obebelorun ozain.

Ogunda ika okanalare odofa abo eyele lebo marera intori iya.

Ogunda ika kan adofa lanle adifafun abo kaferefun oggun eyele lebo marera intori inya aikordie maferefun orunmila.

Suyere de ozain:

Ewe ozain shebo, ewe ozain shebo
Ashe ozain ashe bonigbe
Ewe ozain shebbo.

Ozain eweweni lamusiye
Ozain eweweni lamusiye.

Ogunda ka kakalaye lorun, ogunda ka kakalaye ire aye ogunda ka kakalaye beyima, ogunda ka ozain ori bawa baba lorun.
Ogunda ka ori layeo, ori layeun baba lorun, ori layeo baba yrrun lemi ifa, olofin layeni orun.
Obras del oddun ogunda ika.
Para cuando se vea este oddun:
Se haran tres oshinshin cada tres dias y se llevaron al mar.

Con elegba

Si no lo tiene hay que recibirlo y si lo tiene hay que preguntarle que cosa hay que hacerle o quiere.

Con oggun

Se le pondra a oggun eran malu, embarrado en epo y ori, para que la persona no tenga problemas.
Bawe: con hojas de salvia.

Para darle de comer a esun

Para darle de comer a egun hay que poner ogunda ka y darle el animal despues cubrirlo con salvia y despues darle eyele.

Ebbo:

Akuko, obi meta, un coco de agua, akuko meyi, eku, eja, awado, opolopo owo. Akuko para eshu y los otros dos se
Preguntan.
Ebbo:
Akuko, una navaja, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, epo, itana, opolopo owo.
Ebbo:
Osiadie, akuko, eja meyi keke, asho ara, 3 ota, 8 cohollos de salvia, atitan de la calle, del ile, y de shilekun y de 4 esquinas, eku, eja, awado, eko, ashe, opolopo owo.
Ebbo:
Akuko, etu, jio jio, adie, ewe mate, ewe salvia, ori, eyele okan, eku, eja, epo, gbogbo asho, asho timbelara, tierra de la ciudad, gbogbo igi, opolopo owo.
Ebbo:
Agboran de cedro, tierra de distintos lugares, etu, gbogbo igi, okofa, gbogbo ewe, eran, osaidie fifeshu, eyele okan, eku, eja, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA KA

Que usted evite la tragedia y que traiga la navaja que usted tiene para hacerle ebo, no se descuide porque esa tragedia le puede costar la vida; no deje dormir a nadie en su casa, por espacio de siete dias; dentro de su casa hay una doncella, cuidese no vaya a forzarla y otro lo quiera matar; dele de comer algo a egun, para que este lo pueda salvar, aunque sea carne con epo y ori. Usted tiene que recibir a elegba, o los guerreros; hay personas que quieren chocar usted y si usted no hace ebo esa persona se saldra con la suya y se encontraran y usted sin ser guapo, ni haber provocado ese pleito se vera en lios de justicia, y esto le ha de suceder un dia que usted salga a la calle de paseo y lo hieran; cuidado con un hijo suyo no lo hieran en una pelea. No se descuide porque le puede venir la muerte en termino de

siete dias. Cuidese porque puede haber una muerte en la familia; de usted dudan hasta de su moral; tenga cuidado con la candela; usted no debe tomar agua depositada porque se va a enfermar. Hay alguien en su casa que desea irse para otra parte y nunca regresara de alla. Usted no puede perder su honra, su dignidad ni entre las personas a las que trata religiosamente y mucho menos ante olofin y los santos. Siempre debe tener prsente que antes de perder la honra, se debe perder la vida. Tenga cuidado con un viaje pues aqui la persona muere en otra tierra. La justicia esta detras de usted, por lo que tiene que tener cuidado no cometer errores para que no lo coja. Tiene que tener cuidado con robos, forzamientos, violaciones y abusos deshonestos sexuales. Usted no puede tomar bebidas alcoholicas porque puede revelar un secreto que puede hundir en el fango. Usted debe andar con personas fun fun y no dun dun. El babalawo debe preguntar: que debe hacer, porque la muerte es segura en el camino.

Refranes:

1.- Cuando las aguas se corrompen la enfermedad llega.
2.- El elefante nunca muere donde nace.
3.- Es mejor perder la vida, que no perder la hora.
4.- Cuando la navaja corta, la justicia se para.
5.- El que juega con canedela, tiene que quemarse.

Eshu de ogunda ika.
Eshu laroye.
Este eshu se confecciona con una ota que se va a buscar a la esquina. Se lleva eku, eja, epo, awado, atare, oñi y cuatro pedazos de coco, con el que se pregunta si esa ota es laroye. Si dice que si le dan los ingredientes mas a un osiadie.

Para preparar este eshu, se utiliza un afoshe de 21 igi y siete raices, diferentes ewe, siete ramos de pica pica, 21 atare, 21 granos de awado, tierra de cueva de bibijagua, gbogbo ileke, cuentas de shango y de orunmila, tierra de iglesia, del cementerio, de cuatro esquinas, del mar, polvo de tarro de walu, leri de akuko, leri y elese de ayapa, cascaras de eñi adie y de eyele sacada, tres dilogunes, eru, obi, kola, esun, tierra de elese oke, leri gunugun.

A la masa se le da un akuko dun dun y ayapa, la leri del akuko y la ayapa van dentro. Terminado se le encienden 3 itana y hay que darle jio jio meta.

Relacion de historias o patakin de ogunda ika.

1.- El elefante y el cazador.

Rezo: ogunda ka ayanaku es osha okanalari adifafun aye. Orunmila obarebo niregun obotoba eshu ode.

Ebbo: akuko meyi, siete igi de salvia, eku, eja, awado, epo, hacha, asho fun fun, opolopo owo.

Patakin:

Habia un cazador que fue a mirarse con orunmila, este le hizo osode y le dijo que hiciera ebo, para que no tuviera ofo. Pero el cazador no hizo nada.

Cada vez que iba de caza y tiraba con su akofa, no veia la pieza pues eshu le hacia la maldad de desaparecerle lo que cazaba.

Una vez fue un ayanaku por esa tierra, pero dicho animal iba a morir a la montaña.

El cazador se vio tan mal que volvio a casa de orunmila y este le dijo: que ahora le costaba el doble. Omi sheshi ebo y le marco el ebo que esta indicado arriba. Y asi lo hizo el cazador.

Cuando salio a cazar, se encontro con el ayanaku que se iba a morir montaña, le tiro con su akofa y este se tambaleo, pero se fue por un puente que era de salvia.
Pero el cazador lo siguio. Encontrandose al otro lado de la montaña toda la casa que habia desaparecido.

Contentandose con ello, empezo a amarrar todos los colmillos de los ayanaku y a echarlos en al alforja para llevarselos, pero al llegar a nueve, ya no cabian mas.
Entonces les corto el rabo y vino la gente a buscar la eran. Pero uno dio un hachazo en la leri al ayanaku y encontro un aweba con tapa. Lo cogio y se lo llevo a orunmila y este le dijo:no lo destapen, haganle una funda, adorenlo y pidanle lo que quieran, y cuando tengan que darle de comer, quitenle la funda, pero no lo detapen. Denle la comida por fuera.

Nota: hay que hacer elegba y si lo tiene hay que ver que hay que hacerle o componerle, o que desbarate o aplastamiento hay uno que se quiere ir.

2.- Cuando en la tierra bebe oriaye no se conocia a olofin. ---

Rezo: ogunda ka awo ori abori oshan la bebe oriaye ori aba enifa iwani olofina yanaku on ile belekun oriaye ogunda ka eboni wewe oriaye ka awo funke omo ni laye baba orun. Wewe ni ori aye wewe oun baba ori bewe.

Ebbo: abo, owunko fun fun, igba, eyele medilogun, opolopo ori, efun, epo, adele ni ifa.

Ifa kaferefun orunmila oriyale akakafetiku meyele ni awo funke oni ni lorun bebe awo añeñeni olofin.
Nota: para darle de comer a egun hay que poner el signo ogunda ka y darle el animal, despues cubrirlo con salvia y despues darle una paloma.

Patakin:
En este camino en la tierra bebe oriaye, no se conocia a olofin y habia un babalawo que se llamaba funke, que los awoses lo iban a buscar para hacer ifa. Los orishas iban a esa tierra a buscar a ese awo para que le hiciera ifa a sus hijos y el se negaba porque no existia olofin y los se ponian bravos. Un dia awo funke se miro con orunmila y le salio este oddun ogunda ka, e ifa le dijo: lo mando a que cogiera una igba y que pusiera dentro de ella ogunda ka y le diera un abo y llamara a shango y que la cabeza la pusiera dentro de la igba y la

enterrara al pie de araba, y que la carne la cocinara y le diera de comer a todos los babalawos que habian en su casa.
Cuando fue a matar el abo, fue llamando a ori baba olorun y cantaba:
" ori layee ori layekun baba lorun ori layee babayerun yemi ifa olofin layeni orun. "
Y sintio una cosa grande en su cabeza, cogio 2 eyele y junto a la jicara que tenia la leri del abo le dio de comer a su cabeza junto con la leri del abo y decia:
" fori eye eye lekun baba ejiogbe baba lekun ori eye."
Y siguio rezando hasta los 16 mejis.
Se levanto y cocino las eyele con cebollas, vino seco y ori y se las comio, puso los huesos en la igba y la tapo quedandose dormido; sintio una voz entre sueños que le decia: yo me llamo baba oriye, te voy a decir tu gran secreto y donde tienes que ir a buscarlo para que lo encuentres.
Vas a encontrar a aya naku y te encontraras con shango que te dira lo que tienes que hacer con la igba.
Entre sueños funke se desperto asustado, pero en eso shango le toco la puerta y venia con el oggun. Shango le dijo: "dame un gallo para darselo a oggun que tiene hambre oggun se puso a comer el akuko y shango se puso a hablar con funke y le dijo: "hay que hacer ebo, tenemos que ir a la tierra belekun ori aye, que no se puede pasar como quiera porque hay un rio muy grande donde van a morir los ayanaku pero hay que llamar a egun que se llama ori onilogun egun maye afefetekun.
Le dieron de comer a egun abo y cuando estaba comiendo se formo un viento que empezo a arrancar matas trayendo al pie de shango y funke salvia y shango le puso un odu-ara a funke en su cabeza y un gorro y cargaron con aquella salvia y la tiraron al rio, formandose un gran puente.

Shango le dijo a funke: "tu tienes que decir:"

" ogunda ka awo bayeni awo funke baba yeku lelekun aguani eun baba ori aye olofin."

Y segun iba pasando por el puente iba diciendo esto.

Shango le dijo: te espero aqui para ir a casa de ori aye y se puso a pasar el rio, shango mando truenos y rayos, se puso oscuro todo aquello y awo funke cogio una igba que tenia en la cabeza ayanaku y viro para atras.
Shango cogio un obi que llevaba, lo partio, lo mastico y le echo ori, efun, epo, y un polvo que llevaba y lo echo en la igba que cogio de ayebelekun le quito la odu-ara que tenia en la cabeza y la echo igba y le puso ori en la cabeza de funke.

Salieron a camino shango y funke que volvieron a cargar con egun y le dijeron: vete y dile a elegba que me mande el agogo de obatala y en ese momento empezo a caer agua caliente y fria del cielo y shango siguio caminando.
Obatala le entrego el agogo a elegba para que se le diera a oggun y este empezo a tocarlo y a cantar:
" baba olofin ifa ni leyekun agogo layele."
Y llegaron a casa de ori quien los mando a pasar y les dijo: yo te hare tu gran secreto para que puedas hacer ifa en la tierra. To iban eshu.
Nota: en este camino al babalawo que se le entrega olofin hay que hacerle tres paraldo en la orilla del rio, para cogerle la sombra

primero con una adie jabada, segundo con una negra, y tercero con una blanca, todos estos paraldos se hacen con un gajo de salvia junto con la adie y se tira para el rio.

3.- El cazador joven y el viejo. La duda de la moral.

Patakin:
Eran dos cazadores que se internaron en el bosque. Cada vez que herian a un animal nunca podian capturarlo, pues se perdian en la espesura. Asi estuvieron mucho tiempo, dedicados a cazar elefantes, cuando lograron acertar alguno con sus armas, se escapaba a traves de un caudaloso rio, cuyo vado los animales conocian.
Los dos cazadores quedaban desorientados ante la arena movediza del rio, se preguntaban: como es posible que teniendoles a mano desaparecieran ?
Uno de esos dias volvieron a herir a un ayanaku (elefante) y le siguieron el rastro. El ayanaku vadeo el rio y pudo cruzarlo por el sitio mas firme de la arena movediza. Los cazadores se habian internado en el arenal tratando de seguir el rastro del elefante; alcanzarlo le costo mucho, pues el terreno era elevado y resbalaban por el fango.
Ante tan dificil situacion el cazador mas joven dijo al mas viejo: voy a treparme en tus espaldas para alcanzar la tierra firme. Despues te alzo a ti con una cuerda. Asi trato de hacer, y mientras trataba de escalar, su miembro viril se altero. Exitado, amenazo al hombre mas viejo con su lanza, quien prefirio perder la honra antes de perder la Vida.
Tiempos despues estaba el cazador mas joven acompañado de varias doncellas cuando vio al mas viejo. Una de las doncellas le pregunto: por que ese señor, que es tu amigo y compañero de caza no ha venido a saludarte, que problema hay entre ustedes ?. El cazador mas joven callo; pero tanta fue la insistencia de la doncella y el efecto de los tragos, que conto la relacion homosexual sostenida entre ellos en el bosque.

El comentario llego a oidos del viejo. En el pueblo se empezo a dudar de su moral, y tuvo que marcharse a vivir a otra parte.

4.- El sabio violento.

Patakin:
Habia un sabio que su caracter era muy fuerte, y todos los problemas que tenia solia resolverlos con instrumentos perforocortantes.

Un dia los grandes de su pueblo idearon la forma de destruirlo, para ello le mandaron una doncella a su casa para que lo persuadiera y pedirle que le permitiera pasar la noche alli, ya que no tenia donde estar.
El sabio comprendio que era una trampa preparada por sus enemigos, para envolverlo en asuntos de justicia. Pero osadamente le dio albergue a la desconocida.

Muy tremprano al siguiente dia llegaron los arayes del sabio a reclamarle, el les dijo: no conozco a la joven, ella vino y me pidio albergue y yo se lo di. Y la aclaracion devino en una reyerta donde murio la joven. El sabio se vio obligado a responder por este hecho ante la justicia.

5.- El exito de eyenifa.

Rezo: ogunda ika katilowa ayeni ifa eboada nire iya orun awanilode omo ni shango iyanigue guergue ni lode ozain moyukere oya yekun obaraba niregun egueni lo yenire oma ibere ni yawo obebelorun ozain.

Ebbo: agboran de cedro, tierra de distintos lugares, etu, gbogbo igi, akofa, gbogbo ewe, eran, osiadie fifeshu, eyele ekan (se le da directo a oshosi), inle erita meta, y de la puerta, gbogbo asho, eku, eja, epo, ori, efun, 16 cohollitos de salvia, opolopo owo.

Patakin:
En este camino shango vivia en la tierra de iya orun, y shango tuvo dificultades porque alli no habia mucahachos. Shango empezo a ayudar y trabajar, y un dia oyo que a las cuatro de la mañana lo llamaron y le decian; shango tu estas en mi tierra y esta tierra es la tierra mia que se llama iya orun y esta empezo a cantar:

" iya orun leye eni ifa shango beleye ni ewe. "

En ese momento habia una mata de salvia y una cedro, y shango cogio y se limpio con eso y contesto:
" e iya orun moforibale ire oma laye lona. "

Y iya orun le dijo, coge esta rama, y saco de su saco un agboran, y le dijo: ahora tienes que irte para la tierra iya niewe. Shango salio a camino y llego a la tierra iya niewe y con el primero que se encontro fue con la sombra de ozain, shango le entrego el agboran y la salvia y ozain se puso contento y le dijo: en esta tierra te vas hacer grande en tu trabajo, pero te van a gustar mucho las fiestas, lo que te va a perjudicar, pero yo siempre te voy a ayudar. Shango llevaba un tambor y empezo a cantar y a tocar: "ozain eguegue ni la musiye."

Ozain se puso a cantar y bailar junto con shango, y ozain se puso a arrancar hierbas y a consagrar aquel agboran y le dijo: este sera hijo tuyo para que siempre te ayude y separe lo que tiene. Salio iya niewe junto con shango buscando akuaro, etu y osiadie chachara se lo dieron y enterraron y se volvio un agboran. Shango se puso muy Contento y salio a distintas tierras y empezo a progresar y a gobernar, y aquella sombra lo protegia, shango lo llevo donde ayenife, que era babalawo de esta tierra iya lorun y entonces encontro a una mujer que se llamaba iyanikun iyalorde, esta vivia a la orilla del rio y era la grande de esa tierra, shango llego alli y empezo a hablar con ella y le dijo: que esepoder tan grande que ella

tenia que se lo diera a ozain. Shango la convencio y llamo a ozain y empezo a cantar:

" ewe ozain ashebo ashe ozain shebo niewe iya omo ni idi."
" shekuekue ni elegba eni ifa omo laye."

Aquella mujer baño a ozain y el baño lo enterro en el rio y fueron para la casa de ayenifa hablaron con el y le dijeron que aqui esta el gran secreto o poder para que te ayude en el mundo, este se puso muy contento y entonces toda la gente de esa tierra iba de casa en casa e iyanikun iyalorde lo empezo llevandole la gente de distintas tierras

Pero por el camino cuando llegaba a una tierrashango le decia aiyalorde que le hacia falta buscar a elegba para ayudar a ayenifa y empezaron a cantar: y elegba que estaba escondido oyo cantar y salio corriendo y se tiro delante de shango e iyalorde y ozain y lo cementaron en una piedra, le dieron obi, kola, erun, en su cabeza y un pollo que llevaba ozain y le dijeron desde este momento tu tienes

Que vivir junto con nosotros para que sirva a uno aqui que se llama ayenifa para bueno y para malo. Elegba se inco de rodillas y juro que iba a cumplir, fueron para la tierra eyenifa y empezaron a venir gentes de distintas tierras porque se iba a dar una fiesta y la gente que venian eran mas fun fun que dun dun y empezo el exito de eyenifa.

6.- La tumba de ayanaku.

Rezo: agbani lorun ebo yoniko onido elese nifa igba erun oshun labeiba farayopa koko agbani oshun babe okan erino elambado etoropo egan timbeboro oluo shobi eri eun fetan elebo ori moko alaguere okuo luyoko falaye awola yimbo kawo agbere abiyanya palakutan abawo tto bale agbani gbogbo aye emeni molode egbewa koro eponide agbani foyo iku omode oñaña ariku lese niwaoayo oke.

Ebbo: akuko, leri de agbani, marfil, inso de ayanaku, gbogbo ewefa, gbogbo asho, atitan joro joro, omi ibu losa, atitan ile oke, atitan ile iku, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino orishaoko vio que en la tierra habia dificultad para que se extendiera la tierra firme fuera de ile ife, y entonces fue a casa de awo falako a consultar a inle oguere, a traves de ifa. En el osode le salio este ifa, donde ifa decia que habia que buscar a layimbo el venado que olofin le habia regalado a oshun, para que ella Viajara por mundo rapido.

Agbani, gracias a su magia iba todos los dias a comer eruba (hieba de elefante) a la orilla del rio y asi fue como se hizo el milagro de que la tierra de ile ife se volviera solida.

Despues de esto, obatala decidio que el venado estuviera a la cabeza de los animales y le explico a agbani que el le daria un inshe el cual lo transformaria en un animal grande.

Agbani al ver el elefante se molesto y no hizo caso cuando el elefante le brindo el inshe para que tambien fuera grande y se fue raudo con sus patas.

Cuando le hacia falta en esa tierra a los hijos de orunmila; a agbani lo cogieron y se lo dieron a oshun y a orunmila, pero sus hijos empezaron a enfermarse y tuvieron que llamar a eri oke, este vino y

orunmila le hizo osode y le vio este oddun ogunda ka y ogbe ate de testigo, donde dijo: que para que la vida se renovara en la tierra habia que buscar a ayana que era el que guardaba los secretos de la vida en la tierra y vivia en el centro de la tierra en la orilla del rio de la vida. Entonces erin oke (el elefante) salio a buscarlo rapido, pues la vida se estaba acabando en la tierra.

Asi llego eri oke y como ayana no quiso salir lucho con el y lo mato donde se quedo con el simbolo de la vida y conservo el secreto de la vida, donde oduduwa lo consagro con el nombre de laye -el dueño del mundo- y lo conocieran con el nombre de ayanaku, el que mato a ayana y salvo a ile ife.

Nota: por eso es que cuando el elefante va a morir se aleja para buscar la tumba de ayanaku, y asi pase las guerras y catastrofes, sigue la vida entre los hombres.

7.- Cuando oduduwa le dio poder y suerte awo abaye.

Rezo: ogunda ka abeneyi awo iku aye bewa jekua aduduwa akabelari ifa omo abeneyi awo ozain eni koye ire oboni aye ayaorun ogunda ka ikaniye ikabewa agueni lorun ayanya guelele ogunda ika. Omo ifa abaye erikoye eni babarinergun ewe masa eyakaun ile foye eye beyewe eni ifa.

Ebbo: akuko, adie, etu, jio jio, ewe mate, ewe salvia, ori, eyele okan, eku, eja, epo, gbogbo asho, asho timbelara, tierra de la ciudad, gbogbo igi, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra ikaniye vivia awoabeyeni ifa, que este era un gran sabio de grandes poderes, siempre tenia tapada su cabeza con salvia, pero a pesar de toda la grandeza que tenia y grandes poderes, vivia preocupado porque tenia un hijo que se llamaba omo ifa obaye y el sabia que su hijo tenia buena suerte, pero no vivia como tenia que vivir, este era hijo de iya orun que este habia nacido en la tierra ikabeye que esa tierra la dominaba odududwa, pero su madre iya orun no creia en oduduwa y siempre estaba maldiciendo a oduduwa.

Oduduwa se fue de esa tierra como omo ifa baye y la madre empezo a maldecirlo, pero estas maldiciones con el gran poder de oduduwa le hacia bien a ifa baye. Oduduwa llego a la tierra ikabaye y tapo a awo abeyeni ifa todo el cuerpo y la cabeza con salvia e iba por el camino cantando y limpiandolo con una adie jabada.

" eñi adie, adie makokun adie sarayeye eni odu shango abaniye iku nayaorun."

Y le dio sangre a la leri y el cuerpo con la adie y llegaron al rio y boto la gallina con la salvia y le lavo la cabeza con el agua del rio y le dio un pichon de eyele y le cantaba:

“ ori loniyegue ori fonibawao ire aye.”

Y oduduwa le dijo sigue caminando que donde quiera que tu llegues pasaras trabajo pero tendras suerte hasta que llegues a la tierra de baba niregun y te encontraras primero con ozain y elegba que haran por ti muchas cosas.

Cuando tu los veas los saludas y le cantas o llamas:

“ ogunda ka kakalaye lorun, ogunda ka kakalaye ire aye, ogunda ka kakaliye beyiwa, ogunda ka ozain ori bawa lorun.”

Y se le tiro al suelo a ozain y elegba y le echaron la bendicion y le dijeron ven con nosotros que te vamos a dar grandes poderes para que vivas bien en esta tierra pero tendras que hacer una llamada a un santo que se llama shango y oshosi para que junto con nosotros te consagremos.

Elegba salio en camino porque ozain lo mando y llevaba una campana y decia:

“ jekua osha eni aye ogunda ka yewa ni ifa. “

Y venia shango con el padre de omo ifa obaye que se llamaba abeniye ifa que venia cubierto de salvia y entonces elegba se inco y le dijo: venga conmigo a donde esta ozain y ozain le dijo a abeyeni ifa el padre de omo abaye, la tranquilidad de su hijo es que logremos oduduwa venga a esta tierra y shango dijo que hay que ir a buscarlo a oduduwa y salieron con la campana tocando con un par de Eyele y salvia porque shango sabia que oduduwa estaba enfermo y shango y elegba salieron a camino llevando en la mano izquierda un akuko fun fun y cantaban:
“ oduduwa jekua baba oduduwa, oduduwa akualeyeni jekua oduduwa baba moforibale. “
Oduduwa oyo el canto pero estaba arrebatado de la cabeza y no se podia parar, casi se inco en la ceiba y shango que lo vio, le dio de comer alrededor de la ceiba y cantaba:
“ baba ori bewao oduduwa awuele kun oduduwa awo olofin jekua baba beyele awelokun jekua baba oduduwa bilari oduduwa. “

Y se sacudio y puso la cabeza al pie de la ceiba y ozain y el padre ifa abeyeni y el omo ifa abaye se incaron junto con oduduwa y cogieron la salvia y le dieron eyele meyi y a oduduwa se le quito aquello que tenia en la cabeza, abrazo a shango, a oshosi y a elegba y le dijo: yo juro ayudar y echarle la bendicion y darle el poder de suerte a awo abaye.
Nota: por este camino el awo de este oddun debe recibir oduduwa para poder tener suerte y progresar en la vida.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o t r u p o n

***Ogunda trupon**

```
 +      +
0 i    " '
0 i    " '
I i    ' '
0 0    " "
```

Rezo: ogunda trupon oba opan odan aboroso adifafun orunmila tonlo bawe abeboadie lebo kaferefun oggun.
Suyere: sara ikoko de babatoto alaguede guara guara oggun onilade guara guarara.

En este oddun nace:

1.- Que a traves de la madre se pueda hacer ebbo o cualquier ceremonia a los hijos.

2.- Darle potro a oggun.

3.- Donde olofin bendijo al pato.

4.- La carga del cabo del obe del kuakuanaldo.

5.- Aqui : en la casa de herrero cuchillo de palo.

6.- " : habla de la guerra que no vencera.

7.- " : se le pone a oggun una igba con omi.

8.- " : donde a olofin se le pone sara eko.

9.- Es donde un clavo bien puesto cuesta trabajo sacarlo.

Descripcion del oddun:
Ogunda trupon es un oddun que predice que la persona o el awo tendra una guerra que no vencera, por lo que tiene que estar haciendose ebbo para librarse de esta situacion.

Por este ifa se le prohibe al awo o aleyo ingerir bebidas alcoholicas, ya que puede traerle grandes tragedias que le pueden costar la vida. Ese es su mayor osobo.
El awo que tenga este oddun debe atender a orunmila y estudiar con gran empeño, para poder vencer las guerras que se le avecinan.
No puede abandonar el estudio de ifa, para dedicarse a otras tareas ya que es un ifa de consagracion.
Por este ifa el awo ogunda trupon cuando reciba kuakuanaldo debe de darle un potrico a oggun del cual cogera del cuero y se hace una faja y dos muñequeras, a estas ultimas se le ponen 7 dilogunes a cada una.

Por este ifa se tiene que tener cuidado con las obini, ya que a traves de ellas puede costarle la vida, pues estan vigilando para matarlo. Por lo que se prohibe estar con mujeres casadas, ya que lo pueden coger y lo pueden matar.
Por este ifa se le pide la bendicion a su iyare, ya que ella y oggun fueron los que salvaron a ogunda trupon, oiga sus consejos que seran su salvacion.
Por este ifa cuando la persona se mira y desea trasladarse de un lugar a otro, debe hacer ebo, el que marque orunmila para que pueda tener exito, y evitar cualquier peligro que pueda presentarse.
En este ifa se manda a tener cuidado con los niños, pues le pueden provocar un disgusto, no vaya a golpearlos, porque se le puede presentar una tragedia.

En este ifa en una obini: no esta conforme con el marido que tiene y ha pensado dejarlo, haga ebo para que no se le presente un gran problema.
Este ifa predice que tanto el awo como el aleyo tiende a tropezar con la justicia, por lo que tiene que hacer ebo y prepararse un isnshe ozain contra ashelu. Porque a uste siempre lo estan buscando.

Es un ifa donde la amistades o amigos lo llevan a cometer errores irreparables que le pueden costar una prision o la vida, ya que usted es muy violento. Sepa escoger las amistades y sea muy celoso y selectivo.

Por este ifa se hereda algo religioso de su padre o abuelo, lo cual usted tiene que atenderlo, que le sera para su suerte y bienestar.

Si este ifa se le ve a una obini en estado: se le debe decir que tiene que hacer ebo, y se le entrega un eshu para que proteja al niño, durante el embarazo y despues del parto. Es muy posible que ese niño sea abiku.

Si este oddun se le ve a un niño: se le mandara a que se le vea la vista porque puede padecer de miopia y le pueden estar dando dolores de cabeza. Hay que entregarle guerrero y atenderse con el medico.
Por este ifa hay que pedirle mucho a obatala el cual protege mucho a hijos de ogunda otrupon.

Por este ifa el que se consulta tiene un lunar de canas o es su enemigo el que lo tiene, cuidado que pueden estar preparandole una cama para matarlo.
Awo ogunda trupon debe prepararse un inshe ozain que no puede faltarle ojo y pelo de caballo. Lo demas se le pregunta a orunmila.
Awo ogunda trupon debe tener un caballito de hierro el cual va cargado, ya que se hace hueco y vivira al lado de oggun y comera lo mismo que se le da a oggun.
Tambien awo ogunda trupon debe ponerle a su ifa un pedazo de leri de caballo.
Por este ifa la persona es muy envidiada por su forma de vestir como tambien de vivir, tenga cuidado con su violencia que le hace perder su inteligencia.

Rezos y suyeres:

Wa wara oguele akatiye eshu feribaleadodo oniko la pie eshu owo oggun alaguede oyu odofin eshu eshumare anakabi obe inle igbe todo obe omotitun laishe guero orugbo wawara adifafun adan koyale ode pako ota fengua bolu omotutu aba obe igi.

Ogunda trupon baba otito adifafun oggun alaguede enilade indo ko ofikale obini are nigbati bokuo ade awo oku aleri agun adoyo lodafun eshu moribale okatillo eshin oggun timbele.

Ogunda trupon baba toto adifafun alaguede oni lade lorugbo kana si tu lani kelebo akuko yabako aya lebo intori obini pupua morara: if a kaferefun orunmila.

Guaguara oguele okatiyo eshu maribale odoyo onino la fishu eyo lodafun eshu mere un batoto luoro.

Oban odan abirere adifafun tonlo bagua abebo adie lebo owo mefa eyele akuko lebbo.

Suyeres:

Sara ikoko de babatoto alaguede
Guara guara oggun onilade
Guara guarara.

Agada ofefenifa obonishe eye ni eye eyele bawa oggun.

Ewe oyuro tomi tominiyeo tomi
Ewe ashibata tomi tominiyeo tomi.

Obras del oddun ogunda trupon.

Como se le da caballo a oggun.

Ingredientes: para realizar esta obra se necesita un potrico chiquito, akuko meyi, owunko, eyele merin, eku, eja awado, oñi, oti.

Ewe: mar pacifico, hojas de arbol del pan.
El potrico se baña con un omiero de: guacamaya, abre camino, diez del dia, atiponla, llamao, verdolaga, prodigiosa, romerillo, rompe saraguey, bleo blanco, helecho macho, mar pacifico, jaguey, ceiba.

Despues que se baña se enjaeza (adorna) con mariwo.

Procedimiento:

En la tierra se marcan los siguientes oddun de ifa:

```
     +         +         +         +          +         +
   I   i     i   i     i   i     i   0      0   i     i   i
   0   0     i   i     0   i     0   0      0   i     0   0
   I   i     i   i     0   i     0   0      i   i     i   i
   0   i     i   i     0   i     0   0      0   0     i   0
```

Oshe tura, oyekun bara, ogbe bara, ejiogbe, otura shee encima de esta atena se pone a oggun y se le hace un cercado de mar pacifico. Se le da obi omi tutu a elegba dandole cuenta de lo que se va hacer y se le da owunko keke y un gallo.

Se le da obi omi tutu a oggun dandole cuenta. Se procede a pasear el potrico por su alrededor (3 vueltas) con el siguiente suyere:

" oba: sara ikoko ogundere.
Coro: baba toto alaguede.
Oba: wara wara oggun oni lade.
Coro: wara wara. "

Entonces se procede a degollar al potrico, echandole eyerbale a oggun, despues se le da el akuko. Se le echan las eyele meyi y se le echa epo, eku, eja, awado. El potrico se descuera, se le presentan las carnes y se cocina para comer en la casa. La leri con el mar pacifico va para el cementerio. Con el cuero se hace una faja y dos muñequeras a las cuales se le ponen 7 caracoles (dilogunes) a cada una de las muñequeras. Despues se cubre a oggun con hojas de fruta del pan durante 16 dias.

Inshe para el dueño de este ifa.
Se manda hacer un caballito de hierro chico, este va hueco, y se carga con:
Leri de ishin (caballo), leri de akuko, eyele, aguema, raiz de araba, de atori, atiponla, atitan de ibu son, eku, 21 palos fuertes, raiz de ceibilla, ero, obi, kola, esun.
Este caballito vive al lado de oggun y come lo que coma oggun.

Inshe dentro de orunmila:
Dentro de la sopera de su ifa debe ponerle un pedazo de la leri de un caballo.

Inshe ozain:
Este inshe ozain se pregunta de que animal se hace y no le debe faltar: ojo y pelo de un caballo que tenga un lunar en la frente, 21 palos fuertes, eru, obi, kola, esun,, despues que se determine de que animal (cuero) se forra, se le inserta cuentas de orunmila, shango y oggun.

Obra con olofin:

A olofin se le pone sarao eko y se le lleva tapado con asho fun fun y pupua a lo alto de la loma.

Obra:

Se le pone eja tutu asado a oggun y a elegba.

Ebbo:

Akuko, eyele, akofa, granada, yarako, ocho moscas, adie, un palo, eku, eja, epo, awado, obi, itana, opolopo owo. Con el yarako (la soga) se hace un lazo y se le pasa al interesado por cabeza y se le pasa por los pies.

Ebbo para no tropezar con la justicia:
Akuko, eyele meyi, tierra de la carcel, asho arae, asho timbelara, abiti, eku, eja, opolopo oti, awado, opolopo owo.

Ebbo para evitar problemas con el niño:

Akuko, un clave, y lo del ewe funi a elegba, eku, eja, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, un ada, dos botellas de oti, eku, eja, awado, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA TRUPON

Que un clavo cuando esta bien enterrado, cuesta trabajo sacarlo; su suerte es buena, pero usted siempre tiene que tener cuidado con sus enemigos; usted quiere ir a un lugar, pero antes tiene que hacer ebbo. Ozawuano piensa hacerle una visita por causa de una deuda con el, y mandara a oggun para que se la cobre; tenga cuidado con una

Tragedia por causa de una mujer colorada, deje de visitar a esa mujer, por lo menos siete dias consecutivos, ni tampoco salir a la calle, por espacio de esos mismos dias, porque lo estan velando, ni vaya a la bodega o bar a beber bebidas, porque se le puede olvidar lo que aqui se le dijo y peligrara; vaya a ver a su madre y oiga los consejos que le dara; dele gracias a oggun y acuerdese de no tomar Bebidas no sea que la justicia lo prenda, no oiga los consejos de amigos; porque ellos lo que hacen es perjudicarlo; a usted por el camino le viene una guerra; cuidado que un niño le puede provocar un disgusto, o ya lo hubo, no le vaya a levantar la mano a ese niño porque puede buscarse una desgracia; usted no desea seguir con su marido. Usted no debe enamorar la mujer de ningun amigo, porque lo pueden estar vigilando para matarlo, usted tiene que moderar su caracter violento para que no pierda la inteligencia y sus enemigos lo puedan herir o usted matar a una persona, y la justicia lo pueda coger, usted recibira una herencia de su padre o abuelo la cual debe de atenderla, esta herencia es religiosa, esa sera su suerte, si no tiene elegba debe recibirlo para que lo ayude contra Sus enemigos; usted debe reforzar a su oggun y cuando pueda darle de comer, pidale todos los dias la bendicion a obatala ya que este santo lo protege mucho. Atienda a orunmila y si no lo tiene recibalo que sera su bienestar.

Refranes.

1.- En casa de herrero cuchillo de palo.

2.- Perro lleno se lame contento.

3.- Si el perro es bueno cuida bien.

4.- Un clavo bien enterrado cuesta trabajo sacarlo.

5.- No hay como la bendicion de una madre.

6.- Solo el hombre inteligente se salva de la muerte.

Eshu de ogunda trupon.

Eshu moribele.

Este eshu se prepara con la carga normal de los eshus, el secreto esta en que lleva leri y elese merin de ishin (caballo). Este eshu es para alcanzar el poder de ser guiado en la vida y preservado de los peligros.

Relacion de historias o patakin de ogunda otrupon.

1.- Nace que a traves de la madre se le haga cosa al hijo.

Este eshu se prepara con la carga normal de los eshus, el secreto esta en que lleva leri y elese merin de ishin (caballo). Este eshu es para alcanzar el poder de ser guiado en la vida y preservado de los peligros. Rezo: baba toto adifafun alagbede oni lade orubo kamaratulasi kasleniket oniketebo akuko adie yarako eku eja epo awado oyuro ayalebo oduro ashin orubo niloshe iya intori obini kuakua ebeta owo ifa ni kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meyi, 1 ada, 2 botellas de oti, eku, eja, awado, una flor de agua, yarako, frijoles de carita, crin de ishin, opolopo owo.

Nota: la flor de agua va al ebbo, la crin de caballo se entiza en el ada y se pregunta si umbeboro, las botella de oti para saranundere y la otra se pregunta si para oggun o para orunmila. Las eyele son si la madre esta viva para obori eleda si no para su egun.

Patakin:

Habia un muchaco que iba a un punto por una novia que el tenia y su madre lo mando a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa ogunda trupon y le dijo que hiciera ebo, porque lo iban a matar, cuando el muchacho salio de casa de orunmila, por el camino se encontro que le pregunto que cosa le pasaba y este le contesto que nada, que solamente habia ido a casa de orunmila y tenia que hacerse rogacion.

El amigo le dijo: anda bobo, tu crees en eso, ese orunmila lo que es un brujo gandio, vamos ahora a tomar oti; se fueron y al mismo tiempo que empezo a tomar se le corto el cuerpo al muchacho y al poco tiempo de andar en otra bodega el amigo lo vuelve a convidar a que se tomara otro trago.

Mientras ocurria esto, en la casa de la novia, que era una casa de obini kuakua marora (mujeres de la vida), se hacia un sorteo para darle muerte al ultimo que llegara y el que mataba era oggun alaguere.

El muchacho por lo borracho que estaba se detuvo en el camino, y viendo la madre que el muchacho se tardaba, salio y fue a casa de orunmila y ella hizo el ebo por el hijo.

Cuando el muchacho llego a la casa de su novia, lo agarraron y lo metieron dentro de un cuarto, el empezo a forcejear hasta que logro zafarse de la soga y se escondio detras de la puerta y enseguida empezaron a buscarlo, el muchacho vio donde oggun guardaba su ada y lo cogio y escurriendose salio y con el machete mato al caballo de Oggun donde al ver la sangre corriendo, todos empezaron a cantar:

“ sara ikoko ogunde oggun onile oggun lokua. “

Entonces el muchacho cogio su caballo y se escapo y cuando paso el rio cogio oyuro y se cubrio el cuerpo con eso y entonces a oggun se le quito el eyo y la gente se quedo tranquila y fue a casa de orunmila

donde el muchacho se salvo y orunmila mando a darle moforibale a su madre, porque gracias a ella se habia salvado, por hacer ella ebo Por el.

2.- Los dos hijos de oggun.

Rezo: wa wara oguele akatiye eshu feribaleadodo oniku la pie eshu omo oggun alaguere oyu odofin eshu eshimare anakabi obe inle iba todo obe omotitun laishe guero orugbo wawara adifafun adan kolaye ode pako ota fingua bolu omotutu aba obe igi.

Ebbo: akuko, eyele, eja tutu, gbogbo ileke, ikordie, obe, eku, eja, awado, gbogbo igi, gbogbo ashe, obi omi tutu, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra de añakabi obe iqi vivia obekukako el cual era hijo de oggun, y trabajaba el hierro. El tenia un hermano mas chico que vivia con el y se llamaba omotuto y era inteligente y ellos vivian muy comodos, gracias a un agada que le habia dado su padre oggun, el cual tenia un secreto. Ellos lo atendian y le hacian ceremonias dandole de comer eyele dun dun con eja tuto y le cantaban:

“ agada obefenifa obonishe eye ni eye eyele bawa oggun. “

“ adie mafun obe iyamiwa layere iyanla wa ifa obe layere. “

Y este secreto le daba fuerza para el trabajo, pero un dia omotuto, decidio independizarse y a escondidas de su hermano empezo a fabricar un obe que le encargo obatala, pues en aquel tiempo los hombres eran mudos, ya que tenian la boca cerrada, y omotuto les abrio la boca sin el permiso de obatala y a este no le quedo mas remedio que darle la palabra, pero obatala mando a adan kolaye que era Su mensajero, que acabara con la casa de los hermanos, pero el era hermano de obekukako y cuando llego a la casa solo solto la etu y cuando esta se metio en la casa todos le cayeron atras y omotuto no se fijo y se corto la mano con el agada y se murio y obekukako que se estaba mirando con orunmila se vio ogunda trupon, donde ifa le dice: en casa de herrero cuchillo de palo. Y que tenia que orubo con ada, obe, akuko, eyele, eja tuto, eran malu, eko, y se puso en camino de ile loya en busca de los ingredientes y se encontro por el camino con adan kolaye que le dijo:te voy a ayudar, todo lo que paso fue que tu hermano quiso ser mas que obatala. Ahora tienes que hacerle ceremonia a obe, para que no tengas mas problemas, pero antes tienes que darle adie a egun iyaniwa y le cantas: entonces le dio una eja tuto y le dijo: mete el el agada dentro de la boca y le echas eran malu, epo, ori, eku, eja, awado, atare meyi, coge eyele dun dun y das uyen junto con el secreto de tu padre y cantas:

“ eyele ni kuani kuani bi oye agada obe kokoyo kukunda. “
Entonces le dijo “ahora sacalo y con el le das akuko a eshu.” Entonces adan kolaye le dijo coge y cortale con lo que tu trabajas la punta al cuchillo y cantale:
“ iku kuini kuiniobe alaguede shegun. “

Entonces cogio la punta del cuchillo, las aletas del eja tutu, eru, obi, kola, aira, obi motiwao, eja oro, eku, eja, awado, 7 atare, y lo forro con piel de ekun y este inshe lo llevaras siempre encima para que no tengas problemas, y le dijo: “coge la leri de la adie, la de akuko, la eyele, echale todo lo del inshe y llevaselo a obatala, con el obe, que el te dara un secreto y se pusieron en camino e iban cantando:

“ oshangriñan baba oluguere omo obe boroniwa adan kolaye moforibale kuade baba layeo ori ni ifa. “

Obatala que se iba a wawe oyu con ewe edundun o ewe tetendaye los recibio y los wawe oyu a todos con eso. Y ellos se incaron ante obatala y este les puso las manos en la leri a awo obekukako y le echo su bendicion y le dijo:
Con esto que me trajiste y esto que te doy, saco 16 ikordie carga el mango de obeke y lo forras con esto y le dio ileke fun fun y de orunmila y lo pones un tiempo al lado de su ifa y otro tiempo me lo traes a mi, para yo guardartelo y adan kolaye lo envolvio en ou y ori y se lo entrego a obekukako y le dijo: con esto nunca mataras a nada y le dijo: y ahora tambien coge estos 3 adada de iqi y lo dejas uno en el secreto de tu padre, otro detras de la puerta y el otro lo pones dentro de tu ifa.

Con eso nunca habra problemas en tu vida, pero antes tienes que respetar mucho a obatala y a orunmila para no tener tragedia en el mundo. To iban eshu.

3.- Cuando eshu no tenia que comer.

Ebbo: owunko, akuko, asho ara, cepa de platano aberikunlo, platanillo, asho fun fun, asho pupua, asho dun dun, eku, eja awado, opolopo owo.

Oparaldo: akuko, malaguidi, asho fun fun, dun dun, pupua, asho timbelara, gbogbo tenuyen, obi, epo, itana, aberikunlo, shewerekuekue.

Patakin:

Iku vivia en una tierra donde nunca comia, por mucho que buscaba, no encontraba la comida. Viendose asi fue a consultarse con orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa ogunda trupon e ifa dijo: tienes que hacer ebo y que se tenia que ir de esa tierra o pueblo y que solo comiera frutas maduras.

Iku siguio los consejos de ifa, y asi se fue para una tierra donde todos nacian enfermos y ella se los comia. Asi iku estaba contenta al tener comida abundante.

En esa tierra habia un matrimonio que la obini estaba oboñu, y cuando se da cuenta de su estado de gestacion se puso a pensar y dijo: voy a consultarme con ifa: en el registro orunmila le mando hacer ebbo. La mujer salio decidida de la casa de orunmila pero no tenia dinero para hacer el ebbo.

Cuando llego hizo una colecta entre sus parientes y familiares y fue hacer el ebbo. Cuando termino orunmila la mando a llevar el ebo al cementerio y que no mirara para atras, al regreso orunmila le dijo a onibori, que la acompañara y que estuviera a su lado y que cuando naciera la criatura la protegiera para que iku no unyen.

Cuando nacio emere, onibori esperaba para que no muriera y librarla de la iku, al enterarse los parientes el sentido de la colecta, empezaron a protestar y elegba que lo habia oido todo se disgusto y se fue. En eso la madre dijo: que sera de emere sin mi.

Un dia al caer la tarde, la fiebre se apodero de emere y empezo a sudar y su cuerpo se lleno de agua, no podia mirar, su madre lloro y lloro al verla en las condiciones en que estaba.

La madre se decidio y busco a sus parientes para rogar al cielo, onibori dijo: esto esta muy bien y se llevo a la niña.

La niña era una doncella, era abiku, cuando pensaba le dolia la cabeza, tenia la vista corta, pero bien a larga distancia, cuando cumplio los 15 años onibori dijo: voy a llevarte donde esta tu madre, pero antes iremos a casa de obatala, al salir de la casa de obatala onibori llevo a emere a casa de su iyare, e iku no se la pudo comer.

4.- Donde olofin bendijo al pato.

Patakin:
En este camino era la tierra de los eiye (los pajaros), entre ellos vivia el pato que solo tenia un traje y los demas pajaros lo despreciaban; tanto fue la burla que le tenian que decidio ir a mirarse con orunmila, quien le hizo osode y le salio este oddun ogunda trupon y le mando hacer ebbo con: una cruz de ewe salvia, akofa, ada, obe, eku, eja, awado, epo.

Orunmila le dijo: ahora lo llevaras al pie de la loma.

A los pocos dias sucedio que el cazador que estaba al otro lado de loma, hirio en el aire a dos palomas torcazas y la eyerbale le cayo encima al pato y se le transformo el color de su plumaje.
Entonces olofin al verlo lo bendijo. Y desde entonces el pato vive feliz.

5.- El caballo del lunar en la frente.

Patakin:
En este camino existia una gran preocupacion en un pueblo, donde existia un caballo que tenia un lunar en la frente, la gente le tenia miedo porque era muy bravo y todos le temian por su fuerza.
Un dia olofin enterado del terror que existia en ese pueblo por el caballo del lunar en la frente, mando a shango para que resolviera esta situacion.

Shango cogio y monto al caballo y este logro dominarlo y desde ese momento el pueblo vivio en calma.
Nota: aqui se prepara un inshe para triunfar. Este inshe se prepara con el animal que indique orunmila, ademas lleva ojo y pelo de un caballo que tenga un lunar en la frente.
Habla de persona con lunar de canas que puede ser el
Que se mira o es su propio enemigo.

6.- La guerra de los dos hermanos.

Rezo: baba otito adifafun oggun alaguede enilade indo ko ofikale obini are nigbati bokuo ade awo oku aleri oggun odoyo ladafun eshu moribale okatiyo eshin oggun timbele.

Ebbo: agboran ishin (caballo de hierro), eyele, akuko meyi, inso de ishin, gbogbo tenuyen, eku, eja, awado, opolopo owo.

Suyere: sara ikoko de babatoto llaguede guera guara oggun onilade guara guarara.

Patakin:

Bokuo, era un gran guerrero hermano de oggun, el cual se creia superior a todos y no obedecia a su padre, el tenia muchos caballos de combate. Un dia se enamoro de la mujer del oba de esa tierra y la violo.

El oba al enterarse mando a oggun que le cortara la leri a su hermano, este enterado del proceso por elegba, se fue a mirar con orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa, ogunda trupon, y le mando hacer ebo y que lo llevara a la salida del pueblo.
Bokuo hizo todo lo que orunmila le mando y al llegar a donde iba a poner el ebo, le dio un akuko a elegba haciendose sarayeye con el, y elegba le dio la bendicion, cuando llego a poner el ebo lo estaba esperando su hermano oggun timbele, el cual furioso le tiro un corte con su ada, y el lo esquivo, cortandole la cabeza a su ishin, y como Oggun timbele era adicto a comer ishin se entretuvo con este y se olvido de su hermano que pudo huir a otra tierra guiado por eshu moribale y salvarse, donde oggun timbele para quedar bien con el oba, enterro los restos del ishin y sobre la tumba puso un agboran ishin que era el simbolo de bokuo ogunda trupon, y asi hacer creer al oba que habia cumplido su sentencia y se hizo complice del hermano.

Nota: el dueño de este ifa, tiene que mandarse hacer un caballito chico de hierro, este va hueco, se carga con leri inshin, leri de akuko y eyele, leri de aguema (lagartija), raiz de aragba, atori, de atiponla, atitan de ibu losa, eku, 21 palos fuertes, raiz entumbe (ceibilla). Este vive al lado de oggun, come de todo lo que come oggun.

Tambien el dueño de este ifa tendra dentro de orunmila un pedazo de leri de ishin, y tambien su kuakuanardo, en este ifa se le da ishin (caballo) a oggun.

El elegba de este oddun para awo es eshu moribale, el cual lleva entre sus atributos secretos, leri y elese merin de ishin, para alcanzar el poder de ser guiado en la vida y preservado de los peligros por elegba.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o t u r a

***Ogunda tetura**

```
 +      +
I i    ' '
0 i    " '
I i    ' '
I 0    ' "
```

Rezo: ogunda tetura awo maddi awo nareko awo namare soddo obara yenifa nomini yekun adifafun oba deyoke barabanniregun odupos oba leri adifafun oggun.

Suyere: baba yegue, yegue leri

Baba yegue, yegue leri
Olofin yegue, yegue leri.

En este oddun nace:

1.- El hastio religioso.
2.- Que para hacer ifa hay que tener olofin en el igbodun de ifa.
3.- El trafico de esclavos.
4.- Donde se le da aya (perro negro) a oggun.
5.- Aqui : habla ile koro. La ciudad de los espiritus.
6.- Fue donde shango se quedo cuidando adalovo. A corona sagrada.
7.- : fue donde shango se ahorco del bochorno, acompanado de su fiel criado aba.

8.- " : se adora un espiritu de persona blanca llamado kalawao.

9.- Habla de ake eiye. El pajaro de infinita belleza que estaba a la cabeza del reino de la brujeria.

10- " : habla adikun. La madre de olufon.

11- " : hay que cuidar mucho a oggun y shango.

12- " : se hacen dos oshe de shango.

13- " : habla el zunzun (eiye aroni).

14- “ : este ifa marca suicidio.

15- “ : se le prohibe cargar cosas en la cabeza y en la espalda.

16- “ : fue donde oshun tenia de todo menos marido.

17- es donde se dice que cada vez que se haga un asiento de oggun, hay que darle un aya en el monte.
18- “ : es donde la mujer le da caritate al marido porque no la atiende.

Descripcion del oddun.

Por este ifa tanto el awo como el aleyo que tenga este oddun tiene que tener cuidado de no cansarse dentro de la religion, pues aqui se tiende a abandonar a los santos, pues nace el hastio religioso.

Awo ogunda tetura cuando vea las cosas que le ha enseñado su padrino, que no son verdades, renegara del padrino y esto le puede crear rechazo a la religion y llega a cansarse del trabajo de ifa. Hay que darle una eyele fun fun a olofin desde la leri del awo.

En este ifa nace que para hacer ifa hay que tener a olofin en el cuarto de ifa. Ogunda tetura es un oddun de esclavitud ya que nacio el trafico de esclavos.

Aqui habla ile koro. La ciudad de los espiritus. Awo ogunda tetura no debe desesperarse en la vida y siempre tendra que estar haciendo rogaciones, ya que es un ifa de altas y bajas, y cuando cae en grandes problemas, en su mente tendra la tentacion de atentar contra su vida, para que asi se le escapen los problemas.

Aqui shango iba por el camino y se encontro con la casa de omi bombo ara, quien le brindo alojamiento, que era un arbol y del bochorno pasado se ahorco acompañado de fiel criado aba.

Aqui se adora un espiritu de persona blanca llamado kalawo que era omo orishanla. Se debe hacer una investigacion espiritual para determinarlo o recibir a orishanla.

Aqui habla ake eiye, el pajaro de infinita belleza que estaba a la cabeza del reino de la brujeria.

Tambien habla adikun, la madre de olufon, que la llevaron esclava a dahomey, alli fue mujer de oduduwa y de ellos nacio eshu alanki.

Ella se bañaba en aceite de palma y el se enfurecia. Por eso es que oya se llama adikun, porque el aceite de palma se llama adi y este es el tabu para eshu.

Por este ifa a oggun se le pone una leri de malu a la que se le daran siete puñaladas, y despues se barre con un trapo toda la casa y se pregunta para donde se bota.

Este ifa predice que hay que atender y cuidar mucho a oggun y shango awo ogunda tetura debe poner una asia (bandera) blanca, amarilla y negra, bien larga en la casa.
Por este oddun se prohibe tener pajaros encerrados en las jaulas en la casa como tambien matar mariposas.

Awo ogunda tetura no puede estar maldiciendo por carecer de las cosas, siempre debe pensar que otros estan en peores condiciones qu el y luchan por subsistir. Pues si cae en esto puede atentar contra su vida. Por lo que tiene que conformarse con lo que olofin le ha dado en la vida. Este ifa tambien prohibe cargar cosas en la cabeza o en la espalda, pues le perjudicara las piernas ya que aqui se padece de metatarso caido.

En este ifa nadie considera a ogunda tetura, como no debe vivir esclavo de la familia. Aqui no se puede tener propiedad a su nombre, como no puede comprar casa.
El ewe de este oddun es el: curujey (ewe afuma). En este ifa la mujer le da caritate o celos al hombre, porque este no la atiende, ya que se dedica a las parrandas o a otras mujeres. Por esta razon puede hasta matar cuando se entera de alguna situacion anormal. Este oddun en obini: marca operaciones internas.
Aqui habla el zunzun. Donde en una guerra con orunmila, aroni se volvio pajaro zunzun, que en africa se llama eiye aroni.
Awo ogunda tetura debe estudiar afanosamente para lograr el conocimiento de ifa y asi librarse de los obstaculos que se le presenten en la vida. Por este ifa en atefa, awafakan o ikofafun se pregunta si el ire es timbelaye o timbelorun.
Aqui se le da ologbo -gato- a ozain, para darle poder. En este ifa al collar de oshun se le ponen cuentas de orunmila, y al de orunmila se le pone coral. Se usa coral en este oddun de ifa.
Awo ogunda tetura tiene que tener cuidado con el hermano, pues puede tener malos sentimientos y puede llegar a costarle la vida, por el.

En este ifa hablan shango, oggun, olofin, oshun, obatala y ozain. Este oddun prescribe que siempre que se haga un asiento de oggun (santo), se debe sacrificar un aya dun dun, siete dias antes.

Rezos y suyeres.

" ogunda tetura adikon dariko adifafun ofana batinlo yeye igi akuko lebo ogunda tetura orini omo ogorini omo rimiyo ya ogbee miobortina limeyo. "

" funyere erokuku mashu maso enguere beleñi iku maku maso ebegue ebeleñi iku. Ifa ni eyo ashelu unlo. "
" ogunda tetura adifafun awo nagui aramako awo nagui aramako. "
" ogunda tetura awo maddi, awo masoku, awo mamarosode obarayanifa nomini yeku abure meta adifafun obadoyoko inle barabaniregun modupe obaleri orebe aya inalogun olofin ayewei osorele aberele yekun olofin leri oma. "

" ogunda tetura awon oboni oba egun orun wayro, okun okulepa onika opon iku okoroloye orun oni boni awoni mayere irete juanjuan ogida ifa mayeorun awoni oba ejiogbe okun okueleoshe awo mayebi oba orun otura niko baba mayeiku oboni medilogun ifa adele ekun

Irete yero balaku shango agba enifa ori iku agba omadide eri aye mowaoshe awo akuenifa lodafun orunmila araba ifa odaye.

Suyere:

" olofin fobae ayani odara ope alaiye."
" oboni layeo awoni ifa erelu, irelepo oboni bokuo awolekun ori aye enifa oboni layeo."
" awo maddi iku poroweye iku poroweye awo masuku oma. Ikuro iku poroweye."
" baba yewe yewe leri, kayewe yewe yewe leri baba olofin yewe yewe leri."
" oggun okuoo olodumare, oggun aya damido."

Obras de ogunda tetura.
Para resolver problemas:

Se hace un muñeco y se carga con: eru, obi, kola, igi amansa guapo, cambia voz, llamao, yaya, jocuma, raiz de curujey, atare meta, epo, oñi. Se le da una eyele, se cogen los oyu y elenu y van dentro Del muñeco, tres jio jio y se cogen los oyu, elenu y okokanes que van en la carga.

Oshe de shango.

Aqui se hacen dos oshe de shango (dos muñecos), con un hacha en la leri, tallados en cedro, uno para cada mano de ifa. Antes se ponen a comer vacios con shango y egun, eyele meyi fun fun. Carga: los okokanes, oju y las elenu de las eyele que se le dieron con shango y egun, puntas de las alas, eru, obi, kola, obi motiwao, orogbo, aira, inso del ara del awo. Vive dentro del ifa del awo, acompañado cada uno por una odu-ara.

Obra con el pilon.

Se clava una aguja en el suelo delante del pilon, se manda a desnudar al interesado y que se siente en el pilon y se le da un akuko a su leri, que la eyerbale caiga sobre la aguja. Se cogen bollitos de mai crudos y eyele meyi y se va al pie de una mata, se limpia a la persona y se sueltan alli las palomas. Se le da un akuko a elegba, oggun, oshosi y shango.

Ozain:

El ozain por este ifa lleva un eiye carpintero. Se coge y se ponen delante de elegba un gajo de guasima, dos palomas torcazas, las que despues se sueltan al nigbe..

Inshe ozain.

Este inshe se prepara con un aye, ikin, ojo de buey, eyerbale de malu, siete ewe de elegba, siete ewe de yemaya, carbon de ozain.

Iye contra los arayes:

Se prepara iye de gungun de leri de aya dun dun, ortiguilla isale de aroma, ajonjoli tostado, juju y leri de etu, atare. Se

riega al pie de ozain durante 17 dias. Se recoge para ir soplando en el ile del araye.
Se cria una tojosa y despues se suelta cantando: oweweña masu. Despues se hace ebo con ariques.
Para resolver situaciones:
A oggun se le da un akuko bolo y feo. Akuko bolo: sin plumas en la cola o sea sin cola.
No se puede tener akuko amarrado ni en jaula.
Awo ogunda tetura: debe criar un perro negro, para que cuando haya algo anormal en la casa lo recoja, y se corte la mala accion.
Se coge una cepa de platanos, se amarra un asho dun dun abajo y uno pupua arriba, le da un akuko y lo pone siete dias en el baño para que iku unlo.

Para quitar amarres:

Se coge un pedazo de cadena de hierro, un akuko, se va a una linea ferrea y en uno de los railes se amarra la cadena y el akuko, para que cuando pase el tren la parta y la llene de eyerbale. Se recogen los dos pedazos de cadena y un poco de tierra ensangrentada y se hace ebo con eso, y los demas objetos de desamarre.

Secreto del oddun:

Cuando se ve en este ifa se manda al ineteresado a que haga ebo con: un osiadie en la mano. Cuando se termine de limpiarlo de hacer sarayeye se limpian a todos los de la casa y despues se le da a elegba. Se rellena y se lleva al nigbe.

Ebbo: owunko, akuko, eyele meyi fun fun, una bandera blanca amarilla y negra, un piloncito, un cuchillo, un machetico, agujas, eku, eja, awado, atitan ile, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

El owunko para oggun, el akuko para shango y el piloncito y las eyele para kobori eleda, las demas piezas para oggun y hay que ponerlo en una cazuela de hierro, la bandera para la casa.

Dice ifa OGUNDA TURA

Que usted le de gracias a todos los santos; usted esta enfermo de la columna y las piernas por eso no puede cargar nada en la cabeza ni en la espalda; usted tiene que hacer rogacion con ozain que usted tiene; no tenga pajaros dentro de su casa; usted tiene una botella de oti dejela para los santos; la justicia anda detras de usted, como Tambien la guerra, haga rogacion para que se pueda liberar de esas dos cosas; tenga cuidado no lo amarren y lo lleven para algun lado; no lo haga mas, y eso paso por la miseria que usted estaba pasando; en su casa hay una persona enferma, tratela porque se muere, alla hay tres que tienen

Resguardos; quien de ustedes padecen de la barriga; a usted lo persigue obatala y oshun, atiendalos y mire a ver que quieren. No cuente nada de lo que usted hace al pie de los santos. Usted se esta quejando de dolores fuertes en los pies; hace tiempo que usted esta trabajando para otro, usted soño con un barco o algo de embarque; usted tiene trato con personas que son traicioneras. Si es mujer: tiene que tener cuidado con cuestiones de operaciones. Usted no puede ser esclavo de la familia; usted no puede matar mariposas ni tener animales de pluma encerrados, pongale dulces a oshun. Usted tiene que tener cuidado con suicidio, por causas de grandes problemas o bochorno, no puede estar pensando en quitarse la vida. Hay mucha gente viviendo de usted. Atienda mas a su mujer no le traiga por esto una desgracia; usted tiene que conformarse con lo que olofin le dio, hay otros que esperan p or usted, para tener. Usted tiene que darle gracias todos los dias a los santos. Usted se puede separar de su padrino por cosas que va a ver que no le gustara, esto le puede traer como consecuencia hastio religioso.

Refranes:

1.- Dios aprieta pero no ahoga.
2.- Lo que no tiene remedio, olvidarlo es lo mejor.
3.- La muerte no esta en nuestras manos.

Relacion de historias o patakin de ogunda tetura.

1.- El carnero y el perro.

Ebbo: akuko, eyele meyi, abo, aya, oti, oñi obi, itana, atitan ile, atitan bata, asho ara, awado, itana, eku, eja, opolopo owo.

Patakin:

En este camino oggun y shnago anadaban juntos, oggun siempre tenia junto a el un carnero y shango andaba por donde quiera con un perro (aya) pero entre oggun y shango existia una gran amistad al extremo donde estaba uno, el otro estaba.

Un dia shango y oggun fueron a una fiesta, en la cual ambos se estaban divirtiendo, oggun de lo mas animado en la fiesta le dijo a shango que le cuidara el carnero (abo) un momento, shango concedio cuidarselo mientras que oggun estuviera ocupado.

Pero resulto que lo mas animado de la fiesta, a shango y sus compañeros les entro hambre y shango al ver el abo, que lo estaba cuidando a oggun les dijo: a sus compañeros, a ustedes no les parece que ya tenemos hambre, porque no nos comemos este abo.

Los amigos de shango los cuales comieron opiparamente al terminarse la fiesta oggun busco a shango como era su costumbre, siempre que ambos iban a una fiesta. Oggun le pregunto a shango, por su abo y este le conto lo que el y sus amigos habian hecho con el.

Oggun monte en colera con su amigo shango, al extremo que oggun iba a pelear con el, pero en eso se fijo en el aya (perro), que siempre acompañaba a shango y como desquite agarro al animal y les clavo los dientes en el pescuezo y empezo a chupar la sangre.

Pero a medida que iba chupando la sangre al aya, le fue gustando al extremo que su caracter violento iba cambiando, por otro mas apacible y de sastifaccion al saborear la sangre de aya, que a partir de ese momento siempre oggun cuando tiene una oportunidad la come. Terminandose el enojo de este con shango.

Nota: siempre que se hace un asiento de oggun, se debe sacrificar un aya siete dias antes. Se debe llevar el caldero de oggun al monte y darle alli un aya despues de sacrificarse se tapa el caldero con hojas de salvadera y despues se dejara el caldero en el monte duarnte 7 dias, despues cuando se traiga para la casa, hay que darle 3 palomas para aflojar un poco la fortaleza de la sangre del aya. El aya se debe abrir por el vientre y colgarlo en el patio de la casa en donde se va hacer el santo. Se cuelga entre dos varas altas de frente al cuarto del bordun.

Suyere para sacrificar el perro.
" oggun arere kuanlo, oggun aya kuanlo
Oggun arere oggun mokan kualo oggun aya kuanlo."

2.- El camino de oshosi.

Ebbo: akuko, eyele meyi, malaguidi obini, okuni, akofa meta, abiti, inle oke, inle de nigbe, 1 aye, atitan ile, eku, eja, epo, oti, efun, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino aye era la mujer de oshosi, este era muy mujeriego y tenia muchas mujeres. Por este motivo oshori no le hacia caso a aye, hasta que la boto, alumo que en este tiempo era un hombre fuerte y mujeriego de muy buen tiempo y un poco jactancioso, le servia de puente a aye para darle caritate a oshosi.

Aye se fue con alumo para arriba de la montaña, ni siquiera oshosi sabia donde estaba aye ni sabia con quien vivia.

La vida de oshosi era de romance en romance, una vez se puso alumo a hablar de el que le habia quitado la mujer a oshosi, elegba y eshu se enteraron de esos cuentos y fueron a la ciudad a ver a oshosi y le dijeron que alumo decia que le habia quitado la mujer y que vivia con aye.

Oshosi no le dio importancia a eso, pero otro dia se enteraron eshu y oggun que alumo decia que oshosi era un cobarde. Ellos fueron a contarle a oshosi, este al enterarse se enfurecio y enseguida con todas sus flechas para la montaña.

Al irse aproximandose alumo que estaba en la cima lo venia observando sentado, teniendo a aye en sus piernas, oshosi desde abajo le decia: alumo ven, baja, que te voy a matar..

Alumo puso a aye abrazada a su pecho, oshosi armo su flecha y la lanzo matando a alumo y llevandose a aye para su tierra.

Nota: recibir a oshosi.

3.- La depresion de orunmila.

Rezo: adifafun awo nagui aramako awo nagui aramako.
Ebbo: 1 akuko, eyele meyi, torcazas, eko meyi, bejuco, eku, eja, awado, oti, opolopo owo, 5 bollos.

Patakin:
Orunmila tenia una casa muy grande y con muchos familiares. Un dia en muy mal estado economico, amanecio con 15 centavos y muy deprimido, se dijo: me quito la vida. Compre 2 eko, 5 bollos y se fue para una loma. Alli se comio lo que llevaba, boto las cascaras y las sobras, cogio un bejuco que tenia mucha correa y cuando se la estaba poniendo al cuello para suicidarse, vinieron dos palomas torcazas, quienes le dijeron tres veces:
" awo nagui aramako, awo nagui aramako. "
Orunmila que las oyo pregunto: que es lo que dicen ?. Miro las vio comiendo lo que el habia botado y dijo: yo me quito la vida, pero otros estan peor que yo. Y cogio y se fue; a los tres dias le vino una riqueza muy grande, pues antes de tomar la decision del suicidio habia hecho ebo con 2 torcazas y las solto, y esas precisamente, fueron las que lo salvaron.

Nota: el awo de este oddun no compra casa porque se muere. El ewe de este ifa es el afoma y en arara guisimo.

4.- Cuando oggun comio perro.

Patakin:
En este camino habia un pueblo, donde nadie le daba de comer a los perros, y un dia aparecio un hombre que al ver lo flaco que estaban les dio de comer, asi lo hacia todos los dias, y los perros fueron poniendose gordos.
Pasado un tiempo llego oggun y le pregunto al hombre que hacia alli y el hombre le contesto: yo dandole de comer a los perros. Entonces oggun vio a un perro y se lo comio.
Y desde entonces oggun come perro. (este perro era dun dun).

5.- Cuando oshun no tenia marido.

Ebbo: osiadie, adie meyi dun dun, todas las prendas de adornos, el oro que tenga, y el dinero, tierra de la casa, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:
En este camino oshun lo tenia todo menos marido y decidio pedirle a la loma, a las montañas, al cielo, al sol, a los rios, al camino, a la manigua, a la luna, en fin a todos para que le concedieran un marido.
Ya decepcionada en ultima instancia, se dirigio a casa de orunmila, donde este le hizo osode y le salio este ifa y le mando hacer ebbo (el señalado arriba).

Oshun le manifesto a orunmila que esos objetos que el le pedia era lo que ella utilizaba para lucirle a los hombres, pero no obstante ese señalamiento ella acepto e hizo ebbo.

El resultado fue que despues el mismo orunmila fue el que se puso a vivir con oshun y asi fue feliz.
Nota: por este ifa el collar de oshun lleva cuentas de orunmila y el collar de orunmila lleva coral. Por este ifa la persona tiene que usar un coral.

6.- Cuando iño el coral no quiso hacer ebbo.

Rezo: afomo elebo ifa ashara enisheri eri nayola eyoro mokun odeto adifafun iño.
Ebbo: 16 eyele, 16 asho fun fun, 16 caracoles, eku, eja, ori, epo, efun, opolopo owo.

Patakin:
En este camino iño, que era el coral, era hijo de obatala y este le dio por fortuna todas las riquezas, dinero y casa.
Un dia iño fue a casa de orunmila, quien le hizo osode, viendole este ifa ogunda tetura, donde orunmila le dijo que hiciera ebo con 16 eyele, que le diera 8 eyele a obatala y que las otras las preguntara a quien se las daba, para que pudiera gozar de lo que obatala le habia dado.

Iño despues que lo tuvo todo no quiso hacer ebo, entonces obatala enterado de lo que habia hecho iño, y ver la
Desobediencia lo maldijo y lo volvio piedra. Y le dijo: seras cimiento de la tierra.

Iño pregunto por que lo habia vuelto piedra y por que todo lo habia perdido.obatala respondio: todo te lo he quitado, porque eres muy falton, ya que no cumpliste con lo que orunmila te mando, y por eso todo lo que te di, te lo quito y te dejo en la miseria. Por eso se sabe que en africa las piedras las vuelven coral.

7.- La traicion del hijo de shango.

Patakin:
En este camino shango habia comprado un gran castillo el cual tenia todas las comodidades, y decidio casarse con una bella doncella.

Al poco tiempo shango tuvo un hijo, al cual le enseñaba el manejo de todas las armas, ya que el era guerrero y queria que su hijo fuera igual que el.

Shango no se daba cuenta que su hijo siempre estaba ambicionando sus cosas, donde a veces daba ordenes dentro del castillo sin contar con su padre.

Un dia shango le regalo un precioso puñal. Paso el tiempo y el hijo deseo cada vez mas la posicion del padre y la propiedad del castillo.

Ya obsecionado, un dia el hijo con el mismo puñal que le habia regalado shango se lo clavo por la espalda y lo mato.. Quedandose el hijo con todo lo del padre.

Nota: no se puede tener propiedades a su nombre.

8.- Los tres hermanos omo olofin.

Rezo: ogunda tetura awo maddi, awo masoku, awo mamarosode obarayanifa nomini yekun abure meta adifafun obadoyoko inle barabaniregun modupe obaleri orebe ya inalogun olofin ayewei osorele aberele yekun olofin leri oma.

Ebbo: akuko, 3 jio jio, adie meyi, malaguidi meta, eku, eja, awado, obi, oñi, oti, gbogbo igi, epo, ori, eran malu, akofa, yarako, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra abelere yekun vivian 3 awoses que eran hermanos y eran omo olofin y se llamaban awo maddi, awo masoku, awo marosode.

Ellos eran consejeros de olofin sobre lo que tenia que hacer en la tierra, pero un dia ellos decidieron salir camino a buscar por el mundo mas conocimiento para ser oba leri awo.

Awo maddi fue el primero en salir, ya que era el mayor y de mas conocimientos, pero como no habia contado con olofin ni con orunmila, se perdio en la tierra de obaleri.. Despues se puso en camino el segundo que se llamaba awo masoku que tambien era un awo muy sabio y por eso salio confiado de si mismo a la tierra de obaleri y alli tambien se perdio.

El unico que quedaba era el awo mayorosode el cual como era el mas chico y el que sabia menos, conto con orunmila y olofin para el viaje, donde orunmila le hizo osode y le salio ogunda tetura, donde le dijo olofin que todo awo que viajaba tenia que hacer ebo e ir con secretos preparados y entonces le dijo: tienes que coger atitan de sabana, atitan Deerita merin, atitan inle oke, atitan de bibijaguero, atitan elese araba y atitan elese ope, gungun de alakoso, gbogbo leri, 7 atare, afoshe de 21 igi, 1 adele, 3 atareaguma, 3 ewereyeye, eku, eja, oti, oñi, azogue, eru, obi, kola, aira, ashe del ebo, a esto se le da akuko, 3 jio jio y eyele llamando a laroye. Ademas coges una cadena y le pones: 1 pico, 1 cimatarra, 1 ada, 1 hoz, 1 gancho, 1 Guataca, 1 barreta, 1 punzon,, 1 maceta de hierro, 1 mandarria de hierro, un agboran de jiqui, 1 akofa, 1 hacha, 1 rastrillo y un okpele de metal con 7 huequitos en el centro y 7 rayitas por los bordes.

Lo lavas con ewe mokogun y ewe añai y llamas bien a laguede y le das akuko y eyele dun dun. Con estos secretos puedes ir a la tierra obaleri, cuando llegues alli a la entrada te das 3 jio jio a tu leri con inle oguere y al primero que veas le das osode. Awo mamarosode se puso en camino y cuando llego a obaleri ahi mismo cogio los tres jio jio y se los dio a su leri arriba de inle oguere y cantaba:

" baba yewe yewe leri
Kayewe yewe yewe leri
Baba olofin yewe yewe leri. "

Entonces aparecio un hombre que cuando vio todo aquello se encanto y cuando awo mamarosode termino le dijo: que si el era omo olofin y de orunmila, y el le dijo que si y le hizo osode. Donde le vio ogunda tetura y le hizo ebo al hombre y le dio akuko y eyele a oggun y en eso paso un aya y awo mamarosode le dijo: cogelo y se lo dio a oggun y Cantaba:

" oggun okuoo olodumare
Oggun aya damido."

Entonces al hombre le entraron convulsiones y se monto con oggun y se echo eyerbale de aya por el cuerpo y le dijo: antes que tu, vinieron dos mas buscando el secreto de esta tierra que es obaleri ire oma olofin. Pero ellos no llamaron a olofin como tu y por eso opaleri y tu seras el oluo de esta tierra y te voy a jurar con el secreto de Obaleri ire oma olofin.

Entonces le dio un agboran y le dijo: coge las leri de los jio jio con un poco de atitan, de ahi coge esto: y se limpio el cuerpo con el ada y se la dio y echale esto dentro: igi moruro, raiz de araba, raiz de ope, leri de etu, leri de aya, 16 atare, eru, obi, kola, aira, abifin, obi motwao, ikordie, y le das jio jio okan y lo pones con tu ifa y le das de comer cada vez que come tu ifa.

Entonces awo mamarosode le dijo a oggun: esos dos que vinieron antes eran mis hermanos, y entonces oggun saco dos agboranes mas chicos y le dijo: estos eran para ellos, pero como no llamaron a olofin, le llego la muerte a los hijos mayores de olofin.
Entonces cogio y se los dio, estos viven dentro de tu ifa, uno en cada mano, pero para que ellos siempre te acompañen le das de comer jio jio y eyele con egun. Antes que coman con tu ifa y le cantas:

" awo maddi iku poroweye iku poroweye
Awo masuku oma ikuro iku poroweye."

Entonces awo mamarosode sintio que los egun de sus hermanos se ponian muy contentos y le juraban a olofin que siempre le iban a dar: ire oma olofin, para que fuera lo que ellos no pudieron ser, que era awo obaleri y asi se quedo awo mamarosode al frente de la tierra de oggun por la voluntad de olofin y de orunmila y con la ayuda de awo maddi y awo masoku.

9.- La guerra entre los olorori.

Rezo: ogunda tetura awon oboni oba egun orun wayro, okun okulepa onika opon iku okoroloye orun oni boni awoni mayere irete juan juan ogida ifa mayeorun awoni oba ejiogbe okun okulefa orun alado

oshoro ishe egun oboni layeo oduduwa oshorun oshe awo mayebi oba orun otura niko baba mayeiku oboni medilogun ifa adele ekun irete yero balaku shango agba enifa ori iku agba omadide eri aye mowaoshe awo akuenifa lodafun orunmila araba ifa odaye.

Ebbo: eyele, abo, adie, malaguidi medilogun, azufre, mate, guacalote, gungun de eggun, 21 adele, eñi adie, eja tutu medilogun, gbogbo ashe, 4 ota, ewefa, igba de obi, atare, eku, eja, awado, obi, oti, oñi, ori, epo, itana medilogun, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra araba ifa odaye habia mucha guerra entre todos los olori (cabezas grandes) porque todos querin ser jefes de esa tierra, que era tierra de oduduwa y olofin y nadie atendia a nadie y yamuchas gentes se habian otoku y alli un awo llamado "awo akunifa ogunda teteira", el cual siempre estaba pidiendo a olofin porque aquello acabara.

" olofin fobae ayani odara ope llaiye."

Entonces olofin le dijo a shango y a oduduwa: vayan a la tierra araba ifa odaye a ver que le pasa a awo akuenifa que siempre me esta dando las quejas de esa tierra.
Shango y oduduwa se pusieron en camino y cuando entraron a aquella tierra vieron la guerra tan grande que habia entre los mayores y shango los fue a ver pero ellos no le hacian caso a nadie.

Entonces shango le dijo a awo akuenifa ogunda teteira: en esta tierra no se conoce el secreto de orun y de oboni y tu necesitas de eso para poder vivir entre tanta guerra y tanta envidia, vamos a buscarlo a la tierra oboni layeo, y se pusieron en caminoy cuando llegaron shango empezo llamando oboni layeo.

" oboni layeo awoni ifa irelu irelepo oboni bokuoo
Awolekun ori aye enifa oboni layeo."

Entonces se levantaron de la tierra "akoedan y aboedan" que eran egun mejis que cuidaban la entrada de aquella tierra y shango les dio eyele meyi dun dun a cada uno, se aparecieron los 16 awoni obini oba egun que eran los que cuidaban el secreto de oba orun.
Shango y oduduwa se hincaron y les dieron moforibale y le dijeron lo que olofin habia mandado porque la tierra de araba ifa odaye estaba en desorden y ellos entonces dijeron: tenemos que hacerle el gran secreto de orun oboni eri aye. En esa tierra a awo akuenifa ogunda teteira para que el pueda mandar en esa tierra por el mandato de olofin
Y todos se pusieron en camino donde iban cantando:

" oshugbo ogorofa egun orun layeni shango orun layeni
Oduduwa."

Entonces cuando ellos llegaron le dijeron a awo akuenifa: aqui al pie de araba que tienes en tu ile vamos a consagrar el gran secreto, y le diejeron busca una igba de obi, la lavaron ewefa por fuera y le pintaron por fuera los 16 meyis con osun y efun y por dentro, ogunda tetura, baba ejiogbe, irete juan juan, que eran los que habian

Consagrado awo akuenifa ogunda tetura.

Cogieron eñi adie y le pintaron los mismos oddun y le pusieron dentro cuatro otases que le pintaron en una ejiogbe, en otra oyekun meyi, en otra iwori meyi, y en la otra odi meyi y la pusieron dentro. Le echaron epo, entonces cogieron 21 adele sin pelar, los lavaron con el omiero y lo pusieron dentro de la igba y le pusieron la igba en la mano a awo akuenifa ogunda tetura, entonces shango y oduduwa empezaron a rezar:

" ori oun lala orunmila akueni ebora orinile onawede oduduwa egun mawa orun adelenifa ofun adelenifa orun eleguedeni enibona eniwa olordumare yikotin enibona olordumare yikosi loni osun naburu eleni orun adelenifa."

Entonces ellos le dijeron: pon esto en el kutun ese araba, pero primero le pintas los cuatro colores de la tierra y ademas le pintas delante atena ifa, donde cantaban en cada uno de los oddun:

" oddun nile eleni awo oddun nifa. "

Entonces cogieron y le dieron una eyele fun fun a todos los oddun y al secreto de "orun oboni eri aye." Y le cantaban:

" eye ni eye eyele ni olofin awo ni odara ifa leyere oduduwa layere shango lashere ori oboni layere. "

Y echaron las leri dentro, despues cogieron una adie dun dun y le dieron a lo mismo y cantaban:

" adie majun adie, adele oboni ifa
Adie majun adie, awo odara ori odara. "

Entonces le dijeron a awo akuenifa ogunda teteira: ahora tienes que venir con nosotros para montarte "orun biku ofun eri baye". Cogieron una aye y le echaron: ota ogbin, caballito del mar, caballito del diablo, ota iman, atitan de inle yewa, afoshe de un pedazo de tinaja de ituto, 9 ota keke de egun, leri de eyo, leri de aguema, leri ologbo, Eru, obi, kola, aira, oñi, obi motiwao, eri de egun, añari onika, añari ibulosa, raiz de araba, ogude ope, yagruma, añil, algarrobo, tamarindo. Entonces lo llevaron al nigbe y marcaron ogunda tetura en la tierra y le echaron azufre y le dieron iña y le rezaron:

" ogunda oboni teteira, egun awoni ifa mayebi, oddun eleni
Ifa. "

Cogieron esa tierra con el azufre e iña y lo echaron en el aye, entonces se pusieron a camino de onika y cuando llegaron escribieron otura niko e irete yero y llamaron a olokun:

" otura niko, apaboni egun orun waye iku irete yerube egun balokun shango egun igungun egun odara olokun wewe inle orun afefeokun."

Entonces esa añari la echaromn dentro del aye y se pusieron a camino de ibu losa y alli marcaron irete juan juan y le rezaron:

" irete juan juan oboni bokunagbayure enifa awoni borun orun laye bewa enifa enifa molaño molabo ifa orun odaro."

Entonces cogieron atitan de ahi y lo metieron dentro del aye, entonces oduduwa le dio “opon orun loye” que era el tablero tallado con una eri egun en las cuatro regiones y le dio ileke dun dun y le dijo: echa ahi iyega y presenta ileke a los 4 puntos de opon y los pasas por ahi rezando ogunda tetura y lo metes dentro del aye el ileke e iyefa y sellaron el aye y lo forraron con dilogun y lo pusieron sobre el secreto de “orun oboni eri laye”.
Entonces llego olofin y los 16 oboni se hincaron y le dieron moforibale y se paro sobre el secreto, mando a que acostaran al awo akuenifa ogunda teteira en una estera frente al secreto y le dio obori con eja tutu gan gan asi acostado y la leri del eja tutu la pusieron en eri de olofin y cantaban:

“ ori olofin ifa lashere

Eri oboni awo odara.”

Entonces shango empezo a llamar a los 16 oboni oba egun y los llamaba:

1.- Okan koleni oni orun oboni awo odeboni ero oribashe awo orubo.
2.- Eyi oni orun oboni awo atekun otanla ori oshe oladi egun awo orubo.
3.- Eta oni orun oboni awo ifa babayiwo adedeota awo oruboo.
4.- Erin oni orun awo oba orun asulola egun adede orun awo orubo.
5.- Arun oni orun oboni awo are orun aye ilu awo orubo.
6.- Efa ni orun oboni awo iku foruñi ifa lode orun adedefaa awo orubo.
7.- Eye oni orun oboni awo ayeleogun orilele iku dada iyu ashele iku awo orun orubo.
8.- Eyo oni orun oboni awo obasha iku bawa adedeyo awo orubo.
9.- Esan oni orun oboni awo etalofun oba egun aun mesaran
Iku awo orubo.

10.- Ewa oni orun aboni awo ori obasami orue aun mewa wawalona iku awo orubo.
11.- Okanla oni orun oboni awo orun ori olololye enifa aun okanla ire egun awo orubo.
12.- Eyila oni orun oboni awo agba iku wiyo olorun ewefa adedelawa orun awo orubo.
13.- Etanla oni orun oboni awo orun isogan oshe aun etanla iku awo orubo.
14.- Erinla oni orun oboni awo obokun iku oboni oshemowe adederin orun awo orubo.
15.- Arunla oni orun oboni awo orun oboni iku bolayokun
Ofin arunlashe awo orubo.

16.- Medilogun orun oboni awo oboni oni yumu olofin ebowioshe adedefa orun awo orubo. Entonces shango les ponia en la leri eja oro con atare, epo, ori, efun, eru, obi, kola, y entonces cogio abo, 16 Eyele y se la dio al secreto junto con olofin y oduduwa y los 16 oboni que iban transformandose en egun y el mismo se puso a a comer y entonces empezo a llover y a caer odu-ara en aquella tierra y cayo una que partio y cada oboni cogio un pedazo.
Los mayores de esa tierra empezaron a morirse y fueron a casa de awo akuenifa ogunda teteira y cuando vieron el secreto con los 16 oboni se asustaron y se hincaron y olofin les dijo: desde ahora estos oboni se encargaran de todo el que haga el mal en esta tierra y los dejo viviendo junto al secreto a cada lado y asi se acabo la guerra de los

olori en aquella tierra y awo akuenifa ogunda teteira se quedo atendiendo ese secreto que olofin dio ayudado por shango y oduduwa y los 16 oboni.

Nota: se coge leri de egun, ikodie, odu-ara, eja oro, 16 atare, epo, ori, efun, eku, eja, eru, obi, kola, aira, osun, leri de abo gunugun, lechuza, atitan araba, inle yewa, raiz de araba, iroko, se le da eyele, akuko y etu, se echan ahi las leri y con eso se cargan los agboranes.

Estos se lavan con algarrobo, araba, yaten, ou, iroko
Peregun, atiponla, ewe akoko, yenkoko, yokoye, atori, ewe
Tentenifa, ewe odundun, ewe mokogun, ewe añai y paraiso. Estos agboranes comen con el secreto y viven a cada lado del mismo y llevan ileke fun fun con 9 dilogunes e ileke dun dun con unuu colmillo de ekun.

Los otros dos agboranes de la puerta se llaman "akoedan y aboedan" estos no llevan cargas, se lavan y comen y se entierran en la puerta unidos por una cadena y comen eyele dun dun cada uno y viven ahi.
10.- El curujey.

Patakin:
El curujey se fue a vivir de parasito a lo mas alto de los arboles del bosque, donde estos por envidia protestaron ante olofin.

Olofin salio en busca del curujey y al encontrarselo le dijo: hijo mio, que usted hace alla arriba, entonces el curujey comprendiendo la traicion que era victima le contesto rapidamente: es que yo quiero estar lo mas cerca posible de su presencia y por eso es que estoy aqui, para implorarle y verlo mejor.

Entonces olofin le dijo: esta bien; puedes quedarte ahí donde estas.
11.- Cuando no atendia a los santos.
Ebbo: akuko, eyele meyi torcaza, eko, 5 bollitos, bejuco de ñame, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.
El akuko para elegba y se le pone el bejuco de ñame, las eyele se sueltan en la casa del interesado, y acto seguido se comen los bollitos y los eko, y se botan las cascaras en el suelo, para que se las coman las eyele.

Patakin:
En este camino awo nagi adoraba mucho a orunmila y a todos los santos, pero como no los atendia bien una veces estaba bien y otras mal, por no saber desenvolverse con los santos. Susecdio que un dia cansado y aburrido de pasar trabajo con los hijo y la mujer intento quirtarse la vida, y le dijo a la mujer que iba al campo a buscar yerbas, pero lo que pensaba era matarse lejos de la casa. Antes de Partir le dejo a la mujer la mitad del dinero que le quedaba y con la otra mitad compro las cosas del ebbo.

Despues de haberse hecho el ebo y de haberle pedido perdon a ifa, por lo que iba hacer, salio para el monte con el ebbo. Alli solto las eyele

y sepuso a comer los bollitos y el eko y observo que las eyele se comian las boronillas de los bollitos y del eko, y con eso se alimentaban.

Entonces comprendio lo equivocado que estaba y la actitud erronea que habia asumido ante la vida, y regreso para sus casa. Al llegar a la misma se encontro con tres personas que lo estaban esperando para que les hiciera osode, y entonces cogio el bejuco con que penasaba ahorcarse y se lo puso a oshun.

Nota: dele gracias a todos los santos, hacer investigacion espiritual, coger un mono en la casa, limpiar y sacudir la casa con ewe. Tener palomas en la casa
Sueltas, ponerle ishu a elegba para que salga el bejuco. Debe estudiar para tener conocimiento del santo e ifa.

12.- El pajaro feo.

Patakin:
Era un pajaro muy feo que no tenia nada de particular, ni siquiera en en las plumas, y siendo tan feo estaba lleno de araye que lo querian otoku.

El pajaro al ver esto fue a casa de orunmila para hacerse osode, el cual le vio este ifa ogunda tetura, y le dijo que hiciera ebo y que pusiera un asia en la casa. Asi lo hizo..
Cuando el pajaro estaba estaba en el campo oggun lo cuidaba y nadie le podia hacer nada, cuando estaba en su casa en la ciudad shango hacia por el lo mismo, donde la gente que eran los araye se fueron acostumbrando a verlo y a considerarlo.

13.- Ikan ogu.

Patakin:
Ogunda tetura era un awo que siempre tenia el asedio de ikan ogu encima y los problemas que tenia eran uno detrás de otro, y llego a ser tanta la carga y el sufrimiento que tenia que cogio un dia una soga y se ahorco y cuando su elemi subio a orun arere aun lloro mas, pues vio que el omologu que tantos años le habia atormentado era su propio padrino. Y entonces olofin y shango le dijeron: tu vinistes antes de tiempo, es decir antes que tocara, estas entre los egun, ahora vas a bajar de nuevo a inle isalaye, esta vez como un sombra de orun para que estes ahi los años que te quedan por vivir, y entonces se volvio una sombra negra y bajo con el poder de olofin y shango y comenzo a destruir a su padrino hasta que lo llevo a la tumba, donde siguio trabajando en inle isalaye, hasta que se cumplio su tiempo. Entonces subio de nuevo y ya iba limpio, y lo recibio su padrino, y olofin los unio a los dos quedando junto a shango en ode orun, para ayudar a los egun que como ellos por su mano se quitan la vida.

Nota: por este ifa se pregunta si el ire es timbelaye o timbelerun.

14.- Cuando ologbo no cumplio con orunmila.

Patakin:
Elegodo, que era la onza, que pertenecia a la familia del ologbo (el gato), le pidio prestado a omotekun (la pantera) y se comprometio pagarle, en ir todos los dias durante un año a su casa a trabajar para el.

Ologodo fue tres meses, pero un dia no fue y omotekun mando a su hijo para ver que le sucedia.
Elegodo se excuso y le dijo que estaba enfermo y por eso no podia ir, el hijo de omotekun regreso y se lo conto todo a su padre y este le dijo: eso es un pretexto para no cumplir sus obligaciones y cualquier dia le voy a ajustar
La cuenta.
Al otro dia, ologodo fue a trabajar y a los tres meses no fue mas, el hijo de omotekun volvio a ver a elegodo y este le dijo: dile a tu padre que estoy enfermo y desde entonces, prudentemente elegodo se quedaba en su casa para no encontrarse con omotekun y presintiendo la guerra que le venia fue a casa de orunmila, que le hizo osode y le vio

Este ifa ogunda tetura y le dijo que tenia que darle un carnero a shango rapidamente y que la leri del carnero la pusiera en una igba y la dejara en el patio de la casa y le pusiera una estaca recostada.

Omotekun fue un dia de caceria y llego frente a la casa de elegodo y empezo a darle vueltas a la casa y tomo la leri del carnero que estaba en la igba y lo tomo y se dijo: me voy a comer el carnero que tiene elegodo en el patio y despues acabo con el.

Pero cuando salto, la tranca se partio y le cayo encima y le lastimo los riñones, y se tuvo que ir enfermo sin cobrar la deuda y elegodo se quedo celebrando el poder de ifa, pero despues quiso hacerle trampas a orunmila para no darle su derecho y este llamo a ozain y le dijo: cometela, que ella tiene un gran poder para ti.

Nota: aqui se le da ologbo a ozain para poder. Cumpla con lo que le marque orunmila.

15.- Los dos hermanos, el bueno y el malo.

Ebbo: awunko, akuko, eyele meyi fun fun, una bandera blanca y amarilla, un piloncito, un cuchillo, un machetico, agujas, eku, eja, epo, awado, oti, atitan ile, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:
El owunko a oggun, el akuko a shango y el piloncito, las eyele para kobori eleda, para oggun y el cuchillo tambien, hay que poner a oggun en una cazuela de hierro, la bandera para la casa.

Ceremonia: para que la maldicion no alcance a la persona y se transfiera al intruso.

Patakin:
Eyo era hermano de ogunda tetura, en este camino nacio ogunda tetura y posteriormente eyo, el cual era el maja. A ogunda tetura le habian dicho que no dejara dormir a nadie en la casa. Pero sucede que su hermano eyo, andaba haciendo maldades y estaba huyendo de la justicia. Ya teniendolo acorralado se dirigio a donde estaba su hermano, al llegar alli, pidio albergue por tres dias, viendose en esta situacion.

Ogunda tetura, se condolio de eyo y se lo concedio con la condicion de que al despuntar el dia se marchara. Eyo era vago y haragan y hubo de quedarse dormido, enredado en el arbol el cual era el ile de ogunda tetura.

El rey de aquella tierra, le habia puesto precio a la cabeza de eyo, y asi todo el mundo lo buscaba sin poderlo encontrar, pero como el sol le picaba a eyo, que estaba en la copa del arbol, este se iba rodando gradualmente, hasta que hubo de caerse. En estas condiciones los enemigos de eyo, lo agarraron, y lo mataron.

Nota: los dos hermanos eran de la misma especie, uno malo y el otro bueno. La ceremonia es para evitar que el malo, proporcione la muerte del bueno.

Relato:
Cuando se realiza el ebbo, se cogen las agujas y se entierran en la tierra, se coge el pilon y se pone a shango al lado y se le da eyerbale de akuko, y que caiga sobre el pilon y en el hoyo que estan las agujas, acto seguido se tapa el hoyo en que estan las agujas, con el pilon y se sientala persona.
Se le recuesta la cabeza a la pared y se hace kobori eleda con las dos eyele fun fun, cuando se le echa la sangre en la cabeza, esta debe correr por la pared hasta el suelo.
Despues se le da el owunko a oggun, se coge la cabeza y se le daran 7 puñaladas y la misma se tapa con un paño, luego se le pregunta para donde lo quiere y la cantidad de dias que se deja a oggun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a i r e t e

***Ogunda kete**

```
 +      +
I i    ' '
I i    ' '
0 i    " '
I 0    ' "
```

Rezo: ogunda kete kunigui awo ori era akanarigbo awo ora ashi tentere awo oun metata ni shona iku ifa orunmila.

Suyere: alado funi oni leni apuepue.

En este oddun nace:

1.- Que las mujeres hijas de elegba tengan una cadera mas alta que la otra.

2.- Darle cerdo a oggun.

3.- Darle agbanami (pavo real) a oshun.

4.- La ceremonia del fifeto.

5.- El secreto de zomadomu.

6.- El sellamiento del oriolo (culo).

7.- La separacion religiosa.

8.- La sodomia.

9. Aquí hablan las leyes morales que rigen la vida del ser humano.

10.- " : habla el poder de ori.

11.- Orunmila se quedo ciego y oggun ennegrecio el cielo.

12.- " : habla la tierra colorada y la tierra negra.

13.- “ : no se cree en los babalawos.

14.- “ : habla la mariposa tipo bruja.

15.- “ : habla de poca firmeza de caracter.

16.- “ habla de mujeres que crean problemas con hechiceria.

17.- “ : oggun era el barbero de olofin.

18.- “ : se deja lo bueno por lo malo.

19.- “ : habla de amarre entre marido y mujer, entre afeminados y lesvianas.

20.- “ : fue donde encontraron a oggun rogandose la leri.

21.- “ : oggun y oshosi andaban juntos.

Descripcion del oddun:

Este es un ifa de bochorno, pues aqui hablan las leyes morales que rigen la vida de los humanos, por lo que awo ogunda kete, como aleyo que tenga este oddun debe tener cuidado en el comportamiento diario en la vida con sus semejantes, como los de sus semejantes a el. Por este ifa hay que tener cuidado con los muchachos o niños y cuidar su trayectoria en su vida, para que no se desvien en cuanto a su moral.

Awo ogunda kete debe atender mucho al muerto o sea a eggun.

En este ifa la persona no puede levantar la mano a nadie, porque le puede traer grandes problemas, hasta se puede ver involucrado con la justicia. Tambien habla de robo, donde lo pueden meter preso.

En este ifa hay que tener cuidado con la bebida. Aquí nacio que las mujeres hijas de elegba tengan una cadera mas alta que la otra.

Este ifa decribe que hay que tener cuidado en andar con awo de este oddun de ifa, pues le pueden robar la suerte. Este oddun en obini: esa mujer que vive con su marido, cuando estuvo enferma usted la ayudo en su enfermedad y en su propia casa salio la union de ella con su marido.

Tambien habla que la mujer la operan del interior por un embarazo y por eso no puede tener hijos. Aqui las mujeres tienen que lavarse el obo con ewe: guiro amargo, romerillo y oñi, para combatir la frigidez. Ademas ponerle a elegba un sombrerito de guano, una maceta de madera y tres clavos de cabeza cuadrada.

Este ifa marca que usted vive o vivio donde habian matas en el patio y una de ellas era de coco, que se seco. Este ifa habla de desbarate de casa y de todo lo suyo, por lo que debe hacer ebbo para limpiar.
Aqui no se puede regalar ni prestar sombrero, cuidese el pelo, ya que ese es su orgullo, no regale ni preste sus ropas.

Aqui se tiene pintura de un egun que vio en una copa. No se pueden tener animales en la casa que tengan corona. Tiene tres arayes que hacen lo posible por hacerle daño. Aqui habla el poder de ori, por lo que se le da dos aya recien nacidas a su cabeza.
Sus enemigos mas fuertes son mujeres, usar gorras fun fun.
Cuando este ifa es fore: se refresca a orunmila con ewe shungunu shanwe (flor de romerillo) y se le dan adie meyi dun dun a orunmila y con ese omiero se baña a la persona. Aqui se manda a criar eyele, para que segun vayan multiplicandose, asi se prospere, y si es hombre, asi lo busquen las mujeres y si es mujer asi la busquen los hombres.

Al iyefa de ogunda kete, no puede faltarle iye de caracoles de igbin. Awoogunda kete le pone un pedazo de igi iroko a cada mano de su ifa. El isain montado por este oddun, debe llevar 7 adanes y gungun de leri de agbani (venado).

En este ifa habla la mariposa tipo bruja, de la que busca la luz por la noche. Se dice que por medio de esos insectos se reciben las acciones malignas de los mayomberos que las preparan para dejar a la persona atontada, invalida o muerta.

Este ifa señala poca firmeza de caracter en la persona. Habla de mujeres que crean grandes problemas, hasta el punto de llegar a la locura.

Lenu sere: la lengua y la boca que hablan atravesadas por un alfiler. Aqui nacio la ceremonia del fifeto, al terminar la matanza de osha. Esta ceremonia se hace en homenaje a la hija de olokun toshe, por el respeto a su padre, cuando oggun la decapito. En este ifa nacio la sodomia.

El ozain ogunda kete va montado en un craneo de agbani (venado), con ekutele (ratas) y demas secretos. Va dentro de uan ikoke que se pone dentro de un kutun.
Por este ifa oddun era barbero de olofin, pero el abandono a olofin para ir a trabajar al monte con egun -quimbisa-, por estimar que eso seria de mas utilidad para el. Olofin lo maldijo. Aqui nacio la separacion religiosa.
Aqui se deja lo bueno por la quimbisa. El irefa de ogunda kete debe ser de igi granadillo.

Aqui la persona es obstinada y testaruda; no analiza los fracasos anteriores o los de sus semejantes y vuelve a realizar esas acciones. Aqui si la iyare es difunta hay que hacerle misa en ile de olofin y si esta viva hay queatenderla porque esta enferma y se puede morir. Awo ogunda kete tiene que cuidar mucho la puerta de su ile porque siempre le estan echando ogu (brujeria) para perjudicarlo.

Aqui se tiene que tener cuidado con tragedia de celos o por cosas que usted le ha quitado a otro, como la mujer, dinero, etc. Y puede haber muerto.

En este ifa hay vivir honradamente y decentemente para que no tenga tragedia y chismes.

Por este ifa se manda a comer sin sal. Se padece de los riñones o problemas renales, del corazon y de artrosis. Tambien habla la garganta, el cuello del utero y el estomago. En este ifa oggun y oshosi andaban juntos.

Este ifa describe que la mujer puede tener dos maridos en la misma casa. Este ifa habla de viaje. Aqui fue donde no se consideraron a los babalawos. Son tres babalawos que pueden perder la cabeza, por porfiados y por no respetar a los mayores ni a otros babalawos.

Ifa kaferefun obatala, oggun, orunmila e iya. Cuando sale este ifa en ita de awafakan o ikofafun se le da omiero del sucio o rezado, para que la persona se bañe con el mismo. Tambien se lavan los adele con flores de romerillo y guira cimarrona, dandole despues akuko a los guerreros y adie meyi a orunmila. Awo ogunda kete se le prohibe tener dos mujeres en el mismo pueblo o barrio, pues esta es su perdicion.

Awo ogunda kete debe tener dos obi pintados mitad pupua y mitad fun fun al lado de su ifa los cuales simbolizan asheda y akorda. El obi que simboliza a asheda, lleva un gorro de cuatro colores que son: blanco, rojo, amarillo y azul, la faja de este gorro va forrada de cuentas de orunmila y obatala.
El obi que simboliza akorda, lleva un sombrero de yarey, cuya faja lleva cuentas de todos los santos y lleva colgado en el ala 16 trenzas de cuentas de obatala, de cuya parte inicial cuelga un realito de plata y el awo ogunda kete, tiene que coger kuakuanardo con eure y ake y se pone a comer a obatala junto con orunmila, el ita se hace con la mano chica. Se debe pelar tambien.
Por este ifa cuando se le da la entrada a orunmila se lava con omiero de ewe romerillo y guira cimarrona.
Awo ogunda kete cuando le da eure parida a su ifa, cuando se vaya a sacrificar se le echa iyefa rezado con el oddun ogunda kete.

Cuando este oddun sale en atefa, el padrino puede tener problemas de arruinarse o verse en la miseria. Por lo que debera hacer la siguiente obra:

El padrino tomara una eyele y se limpiara delante de su ifa y se la dara a la tierra. Se dara a su leri eyele meyi fun fun con bastante ewe tete en la cabeza, despues a la hora de comer orunmila se le da adie meyi diercta de su leri a orunmila (sobre su ifa), con el siguiente suyere:

“ adie manya ori teun

Adie manya ori teun
Adele nifa manya ileo
Adie manya ori teun. “

Por este ifa awo ogunda kete tiene que tener cuidado con su piel ya que la misma es demasiado fina y puede presentar problemas de quemaduras, erupciones etc. Ya que en este oddun fue donde obatala le quito la piel a la liebre. Esto lo hizo por revelar los secretos.

Este es un ifa de traicion, malagradecimiento, derramamiento de sangre, y de ambicion sin limite. Ademas el individuo para alcanzar su objetivo no vacila en llegar a cometrer todas las bajezas inimaginables, no creyendo en padre, hermanos, hijos, etc.

En este ifa se explica porque los adodi, tienen un gran poder de asimilacion de los secretos de la religion, pero todas sus consagraciones son mas tarde o mas temprano araye para ellos mismos.

Este ifa describe que si por razones ajenas a la voluntad del awo le hace un ifa a un adodi o en caso de ser necesario por mandato de ifa se realiza el gran juramento del sellamiento del oriolo, tal como se describe en elcamino de este oddun de ifa.

Aqui nacio la division de la iglesia ortodoxa y la iglesia catolica.

Rezos y suyeres:

" ogunda kete kunugu awo ori era akara biro awo eru ashi ten tire aweri ewe aun metata nishona isi ifa orunmila lebo eshe eri meta oluo bombo awo meni. "
" ogunda tisheru ogunda lode iku ertele niwo onito korokutu ofimiwo miwo oggun bique fibori. "

" ogunda kete akaba oba dahomey omode zomadonu e iye osa adayelu. "
" ogunda botete adifafun awo oribaye iropo oloko agada agba alawo ori ebo niki oba eri inle iroko umbo ire egun maso fun ele ewe ayo gbogbo igba tigbude odi iroko ashale iigba owodoke intori okue eri igi abamini wewe awo owunko odo she leri oma awo olowere orun lodafun baba osagriñan keferefun elegba ni orunmila. "

" ogunda kete baba orun are leri elese igi elegba longo shonshon orunmila ofetile baba osode ewe oggun ogunda kete inshe leri awo la kuishara elese igi gila iyefa ishe merin loye ile baba adifafun obalupon kaferefun orunmila adifafun igi. "

" ogunda kete enide adokoye adifafun orunmila oba adonile oguede akakanife asho niba oloyu yemaya atamara wa okentu okiri tiya unsoro olo ni okua efondo orunmila obaraniregun oba asho adonile. "

" ogunda lomibika yemaya inle orun woshe irete tonishiye kuakuanado omi korokuoto awo tenshelu ikodie lebo kete kete eja

bibe ori meta tonti eta obatala ake ketefun ori aye añari arun laye lawo ogunda akiwoku obe toshe okoboshe igun ori inso igun idile obopa ebbo moforaye oggun abe okun orun obatala kotu kotu gbogbo ori ire mukan opolopo ori awo abegun orun niwayu oniwayawo iru abe inso eniye awo lodiku lodafun orunmila kaferefun oggun elegba. “

Suyere:

“ alado funi oni leni apuepue.”

“ temishe lery temishe kuishara. “

“ odidi lekun awo adidi obanishe okurin odara elegba nife okurin odara. “

Obras del oddun ogunda kete.

Para la salud.

Elementos: eyele meyi, itana, oti, oñi, 7 cocos de agua, obi okan, 7 filas (blanco, azul, rojo, verde, morado, rojo y negro, mararillo).

Se le pone a oggun obis de agua, encender itana y rociarle oti, a oggun primero y despues a los obis.

Obi omi tutu a oggun y obi. A los obis, antes de ponerlos alrededor de oggun, se le quita la tapita de arriba, sin abrir hueco. Despues del eye a los obis cubrirlos con una fila.

Al dia siguiente de haber comenzado la obra, por la mañana, al baño de la persona se le echa agua de coco que tiene la fila fun fun. Despues de haberse bañado, se pone esa fila todo el dia. Al otro dia hace lo mismo con la azul, despues idem con el rojo, despues el verde, despues con el morado, despues con el rojo y negro y el ultimo con el amarillo.

Nota: los obis, diariamente para nigbe. Las filas, de uso exclusivamente de la persona, el cual debe ir alternando al ponerselo. Tratando de usar mas el amarillo.

Despues se le pone a oggun, este debe ponerse al centro de a habitacion. La persona tiene que estar limpiandose continuamente con las eyele. A oggun mas nunca se le puede echar agua.

Kofibori: eja tutu.

Oparaldo: se hace con una eyele desnudo delante de su ifa.

A elegba.

A elegba se le da un owunko keke y osiadie meta. Las leri del owunko y de las osiadie se clavan en lo alto de una mata.

Kofibori:

Se coge eku, ori, akara, atare, jenjibre, varias pimientas y ewe y se va al pie de un arbol de ceiba y se coge raiz del naciente y del poniente y con eso se hace la rogacion. Despues dormir 16 dias con gorro blanco en la leri.

A eggun.

Se le da un akuko fun fun a las doce de la noche al pie de una ceiba.

Para elegba.

Se le pone eja tutu meta con ori, epo, eta elede, se pone una aguja en la boca y se le pide a elegba lo que desea resolver. A las doce de la noche se lleva a la esquina mas cercana a su casa.

Para arun unlo:
Se pone un obi pintado de efun y de arolodo a yemeya. A oggun se le pone obi y se le da akuko fun fun al que se le pone el akuko encima de oggun, se le saca el corazon que se asa y se hace iye, quese da a mamu con oti y epo para enfermedad cardiaca.
Secreto del oddun:
Alawo ogunda kete con el jabon de atefa, se bañara tres dias despues que termine la ceremonia de hacer ifa.
Para elegba:
Se le dan tres jio jio que se ponen al pie de un arbol con tres bollitos de carita o de maiz o con tres pedazos de ishu.
Para elegba:
Se le ponen tres ishori -calvos- de cabeza cuadrada y una maceta de igi acana o de jiqui.
Awo ogunda kete debe tener un tabaco para fumarlo antes de dormir y cambiar los muebles varias veces al año, en la casa.

Kofibori: con eyele meyi fun fun y eja tutu meyi keke.

A obatala: se le pone ishu eran malu y ori.

Hay que darle de comer a la tierra y a olofin.

Ebbo: se manda al interesado hacer ebo con una eyele hembra y una macho y se le entrega para que fomente la cria.

Al iyefa de este oddun no puede faltarle iye de caracoles de igbin.

Awo ogunda kete le pone a su ifa un pedazo de igi iroko a cada mano de su ifa.

Inshe ozain:

Leri de akuko, isale de iroko, 16 atare, ou dun dun y fun fun.

Inshe:

Ogunda kete debe ir a ile ibu losa con eyele ekan fun fun, buscar una ota dentro del agua, la cual saca y la pone en la orilla y ahi le da eyele a dicha ota con el siguiente suyere:

" amebo boshe eye eyele ni ota ile ibu. "

Lleva ese ota para su ile y ya frente a su ifa se presigna con ella y dice el siguiente rezo:

" ori ota oma ori ota oshe ori ike leri awarda impori layeo. "

Y tocando a asheda con el ota dice: asheda awa. Y tocando a akorda con el ota dice: akorda awa.
El awo a los siete dias de hacer esta ceremonia, debe darle adie meyi a su ifa y adie meyi al ota, que debe ser sabado.

El awo debe calcular que se cumpla el sabado a los 7 dias de hacer la ceremonia con el ota. El awo tiene que pelarse y el pelo colocarlo arriba de un asho fun fun.
Cuando el awo le da las adie a su ifa, tambien le dara al asho con el inso, las adie que se le da al ota debe ser de su leri al ota. Despues estas cuatro adie se sazonan bien y se cocinan, pero nada mas se comen las que se dieron a orunmila, las de la leri van en el ebbo. Las adie que se le dad a su leri y al ota, nada mas se pelan. Las leri de las adie que se le dieron al ota se ponen a secar, para posteriormentte hacer un ozain.
Un poquito de pelo del awo va en el ebbo. Las adie que se le dio al ota y su leri debe presentarselas a orumnila y despues se envuelven en el asho fun fun con el pelo (debe guardar un poquito de ese pelo, para la carga del inshe ozain). Esas adie las lleva el awo a ile ibu losa, que debe ser el mismo lugar donde las tomo.
Inshe con las leri.

Carga: se le mete por el huequito de atras un poco de pelo que se guardo del asho fun fun y lleva ademas: ero, obi, kola, osun, obi motiwao y ashe de los 256 oddun rezados y se sella. Va forrado este inshe con cuentas de obatala y en los ojos lleva un caracol en cada uno.

Obra de ogunda kete.

Se coloca a obatala con las leri del inshe dentro, y se coloca delante de orunmila y se le dan de su leri, eyele meyi fun fun a obatala con el siguiente suyere:

" ori awada, ori awada, obatala ori layeo. "

Nota: una leri inshe, vive debajo del gorro del obi asheda y el otro debajo del sombrerito de yarey del obi akorda. Dentro de obatala se pone un aro de la medida de la leri del awo, forrado con cuentas de obatala.

Ebbo para arun unlo.

Akuko, etu, eyele merin, un insheri, tuna blanca, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Eure meyi, adie merin, abiti, asho arae ... Darle a obatala omiero de romerillo con siete clases de bebidas alcoholicas distintas, pelarse y enterrar el pelo con la leri de la eure.

Ebbo: akuko, eyele meyi, 1 adie, dos muñecos (macho y hembra), ota, careta, añari ekun, atitan nigbe, una pollona, igi pierde rumbo, cambia voz, vencedor, cambia mundo, vence batalla, asho de 9 colores distintos, asho arae, abiti, atitan bata, gbogbo ileke, ewe algarrobo, espanta muerto, albahaca morada, eku, eya, epo, obi,
Itana, ikoko de barro, oñi, eñi adie meyi, opolopo owo.

Nota: con una pollona se hace oparaldo antes del ebo, despues se baña al interesado con un poco de omiero preparado y oti. Las tierras se rezan en el tablero con oshe tura, ogunda kete, osa irete, oturashe y umbebolo. Despues del ebo la adie para oya y el ara para el cementerio con nueve centavos. El akuko y las eyele se preguntan.

Ebbo: 3 akuko, 3 flechas, 3 clavos, un machete, owunko, un martillo, yunke palo, eku, eja, awado, ewe romerillo, opolopo owo. La cabeza del chivo va encajada en la punta del palo, con eku, eja, awado, romerillo.

Dice ifa OGUNDA IRETE

Aqui fue donde se encontraron a oggun rogandose la cabeza, por lo que usted debe darle de comer a su cabeza. Usted tiene tres enemigos que hacen todo lo posible por causarle daño; preparese para que se defienda; si usted se prepara vera el fin de sus enemigos, paguele a oshun, tenga cuidado no vaya haber sangre; dele de comer a elegba. Su angel de la guerda esta peleado con usted. Ellos dicen que usted ni es ni puede hacer lo que ellos hacen; usted tiene personas allegadas que tampoco lo quieren considerar, pero usted ha de vencer a todos ellos poco a poco, usted ha soñado con su madre y ella esta llorando por usted. Usted es hijo de obatala y casi toda la familia tambien. A usted le han dado un un ozain, pero usted no esta muy contento con el. No lo Vaya a botar; mandele a hacer una misa si su madre es muerta y si no lo es mire a ver que ella quiere con usted.usted tiene un amigo que lo quiere matar; no se asuste que ellos se han de morir primero que usted; su corazon esta oprimido; obatala lo persigue, a su casa ha de entrar una mariposa no la mate, ni la bote; usted piensa hacer una cosa pero antes debe hacer ebo para que se le de. Dele de comer a su cabeza un eja fresco. Tenga cuidado con la justicia en estos dias. Usted tendra que andar con sombrero y no se lo puede prestar a nadie. No Use armas e ncima porque han de venir a buscarlo para una averiguacion, no vaya porque va a originarse una tragedia y le daran con un hierro. No le haga jaranas a nadie; a usted le gusta tener dos muejeres; no sea porfiado para que no se pierda; usted tiene una cicatriz en el cuerpo; tiene que recibir a orunmila si quiere mejorar su suerte; usted no es de aqui; en su camino hay una tragedia y perdida y muchos chismes. Ustedes son diez hermanos, siete son del mismo padre y tres de otro. Por lo general tres se mueren y siete se quedan vivos y todos son hijos de obatala. Usted tiene poca firmeza de caracter. Usted tiene que tener cuidado con las personas no definidas de sexo no sea que lo puedan considerar igual que ellos. Usted no debe alejarse de orunmila para ir al palero, el brujo lo atrasa hay que tener cuidado con amarre de mujeres. Usted tiene que analizar los fracasos que ha tenido para que no vuelva a caer en ellos, ya que usted es una persona obstinada y caprichosa. Usted tiene que siempre revisar la puerta de su casa, porque ahi le echan Brujeria; usted tiene que tener cuidado con tragedias por celos o por una cosa que usted le ha quitado a otra persona. Tiene que

cuidarse mucho de incomodarse, para que no le afecte el corazon. Cuidese los riñones y los huesos por un problema de artritis, usted tiene que tener cuidado con su pelo, ya que ese es su orgullo, no preste su ropa para que no se atrase. Usted no puede tener animales que tengan corona, pongale a su elegba tres clavos de cabeza

Cuadrada y una maceta de madera de acana o jiqui. Usted tiene quedarle de comer a la tierra y a olofin, usted debe criar dos eyele para que segun ellas fomenten la cria, asi sera su prosperidad. A usted lo va a visitar babalu-aye, limpie la casa con un osiadie y a todos en la misma y deselo a oggun. Usted debe darle un pavo real a oshun.

Refranes:

1.- El que imita fracasa.
2.- El que confia a otro su secreto, se hace su esclavo.
3.- Amigo intimo, enemigo intimo.
4.- La discrecion es lo de mas valor de un hombre.
5.- Iroko y ewe ayo, sera el estado contemplativo de la vejez sin conocer el mal.
Eshus de ogunda kete.

Eshu aletan:

Este eshu es de masa.
Carga: ademas de los ingredientes fundamentales, lleva: tierra de la puerta de la casa, una semilla de ewe ayo, tres manies, raiz de cardon, dos ojos de siju, gbogbo ere tostados, 21 ewe, 21 ikines.

Se le da un jio jio, que se mete en la cazuela. Se le pone ojos y boca de caracoles.

Come todo lo que come eshu (elegba).

Eshu ibanla:

Este eshu se hace de tres lajas de añaki.

Carga: lleva tres cargas: cada carga lleva: 1 centavo, 1 atare, 1 grano de awado, una aguja (entizada con su secreto), hierba garro, piñon africano, muñequita, eru, obi, kola, osun, obi motiwao.

Se unen las otas con cemento, las puntas de estas tienen que quedar separadas, se le ponen tres cuchillas y tres ikordie.

Relacion de historias o patakin de ogunda kete.

1.- Donde el padrino de ogunda kete puede llegar a la miseria/-----

Rezo: ogunda botete adifafun awo oribaye iropo oloko agada agba alawo ori ebbo niki oba eri inle iroko umbo ire eggun maso fun ele ewe ayo gbogbo igba tigbude odi iroko oshale nigba owodoke intori okue eri igi abamini wewe awo owunko odo she leri owa awo oluwere orun lodafun baba osagriñan kaferefun elegba y orunmila.

Ebbo: akuko, eyele meta, jio jio, asho fun fun, gengibre, gbogbo ashe gbogbo ewefa, eku, eja, awado, akara, olele, oti, oñi, obi, itana, opolopo owo.
Este ifa es problematico para el padrino y lo puede arruinar o llevar a la miseria.
Cuando sale en un atefa, el padrino se limpia encueros delante de su ifa con un eyele y se le da a la tierra; se da a la leri 2 eyele fun fun con bastante ewe tete en la cabeza, despues a la hora de comer orunmila se da adie meyi en la cabeza directo sobre su ifa.
Suyere para darse las adie del leri a su ifa.

" adie manya ori teun
Adie manya ori teun
Adele nifa manya ileo
Adie manya ori teun. "

Nota: con el akuko se va al pie de igi iroko con: eku,eja, eko, akara, gengibre, aji picante y atare. A las doce de la noche se saca la raiz de iroko del naciente y del poniente, llamando a ashagriñan aluwere orun, que es una sombra de egun que acompaña a agayu, esto se hace con este rezo:

" iroko olowere orun osagriñan igi agadifan agayu ifa egun mayele owa ori oma osha igbo iroko umbo ori ire ebo nike oribo tete ori laye. "
Entonces se le da el akuko llamando a egun y se canta:

" ero ni iroko oni ifa iroko masofun eleigi orun igboye. "

Y los ingredientes y la raiz de iroko ogbori eleda cubriendose el leri con hoja de iroko. Con la rai, la leri del akuko, 16 atare, ero, obi, kola, osun, obi motiwao, ou fun fun, ou dun dun, se hace un inshe ozain que vive dentro de la almohada.
Patakin:
En la tierra awa eri, que era la tierra de iroko y de ewe ayo, vivia awo oribaye omo ogundaobetete, el cual habia hecho pacto con iroko y ewe ayo, para que ellos lo cuidaran y quitarle todo el mal que le viniera encima mientras viviera.

Alli vivia eluwere orun, que era la sombra de agayu, que vivia al pie del iroko apartado de la gente.

La gente de aquella tierra, decia que awo oribaye era muy raro porque hacia las cosas donde nadie las veia, y todo el mundo queria saber como awo oribaye trabajaba, pues decian que tenia que ser algo oculto que lo guiaba, porque el no trabajaba como los demas awoses.

Awo oribaye que veia que lo vigilaban se ponia molesto y empezaba a echar maldiciones a la gente de aquella tierra. Y decia:

“ odogun ofofo iña shekue buruku omo ile owa eri. “

Donde todos empezaron a enfermarse y los hijos de obatala a perder la suerte, entonces oluwere orun se retiraba de al lado de awo oribaye y este empezo a ponerse pobre, aquella tierra empezo a padecer de miseria y todo el mundo se enfermo.

Y se puso en camino a la casa de oshagriñan, para ponerlo al tanto de todo lo que pasaba o estaba sucediendo en la tierra awa eri a ver que pasaba con sus hijos, y cuando llego con elegba, encontraron a awo oriboye que no sabia que iba hacer en aquella tierra y todos los hijos de obatala estaban enfermos.

Oshagriñan le hizo osode a awo oribaye y le vio ogunda botete y le dijo que lo que pasaba era que la sombra de oluwere orun se habia ido del lado suyo y por eso le pasaba todo eso. Donde le hizo ebo y le dijo vamos al pie de iroko donde vive oluwere orun y lo llamaremos para que siempre te acompañe. Salieron y cuando llegaron eran las Doce de la noche yoboewn awo orinikun estaba conversando con oluwere orun al pie de la mata de iroko, oshagriñan cogio ewe iroko y se la puso en la leri a elegba y le dio obi omi tutu, le puso un gorro de colores muy lindo y le dijo esto es para que puedas ayudarme a levantar esta tierra, cogio el akuko y se puso a llamar a oluwere orun con este rezo:

“ iroko ouwere oshagriñan igi ogadifan agayu ifa eku mayele ogba leri oma oshe igbo iroko umbo ori ire awo oribaye ebonike ori botete ori ire. “

Oshagriñan, cogio la raiz del poniente y del naciente y lo puso con todo lo que llevaba el ebo y empezo a llamar a oluwere orun y a gbogbo wen donde le daba el akuko y le cantaba:
“ ero omi iroko onifa iroko masofun ele igi orun igboye iroko egun mayawa. “

La sombra de oluwere orun bajo de nuevo y oshagriñan le obori eleda con el secreto de iroko a awo oribaye y este se puso bien enseguida, donde oshagriñan cogio la leri del akuko y con lo que quedaba del obori, gbogbo ashe, atare medilogun, le hizo un inshe y le dijo: esto lo metes dentro de tu almohada para que siempre te comuniques con oluwere orun.

Entonces como era tanto el shepe que habia en aquella tierra, oshagriñan se puso muy molesto y bravo, donde entonces elegba le dio ewe ayo para qhe se bañe, y cogio ewe tete y oshagriñan se lo puso en la leri y se dio eyele fun fun y se calmo.
Entonces cogio ewe iroko y le dijo a awo oribaye: “envuelve tu ifa en esto, y cuando este seco lo cocinas con ewereyeyey le das de tomar a todos los de tu tierra para que se curen.” Asi lo hizo awo oribaye y todos comenzaron a mejorar y a considerarlo, porque gracias a elegba y oshagriñan, la sombra de eluwere orun habia
Vuelto a su lado.

Oshagriñan le dijo a elegba, antes de irnos tenemos que hacernos un gran secreto, para que ninguno de estos arayes de la tierra nos siga. Ellos se encueraron delante de ifa y cogieron eyele y sarayeye y se lo dieron a inle oguere y cantaban:

“ eye eyele inle asheo, ire awo ire, eye eyele inle asheo.

Donde enterraron la eyele con eku, eja, awado, gbogbo ere, oti, oñi, epo, efun, y todos los araye otoku y asi salieron limpios elegba y osagriñan, y la tierra ogba eri quedo libre de todos los arayes y cubierta por la sombra de oluwere orun.

2.- El barbero de olofin.

Ebbo: akuko, eyele meyi, una tijera, una navaja, asho fun fun, atitan ile, itana meyo, eku, eja, awado, epo, ori, efun, ota, eko, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra ikoke vivia un hombre llamado ogunda kete de oficio barbero y era el encargado de realizar los oficios en todas las iniciaciones de esa tierra, pero a el le tenian mucha envidia por eso lo trabajaban con furia todos los demas personajes de aquella tierra, al punto que decidio marcharse.

Olofin al enterarse no queria pelarse porque el tenia un lunar secreto en agogori (en el medio de la cabeza) y no queria que nadie se lo viera; solo ogunda kete se lo habia visto y nunca habia hablado de ello.

Despues que se fue ogunda kete ya no hicieron mas consagraciones y la tierra se empezo a enfermar y tuvieron que reunirse con olofin y no quedo mas remedio que llamar a ogunda kete e instalarlo para siempre en barberia de ifa, que era el puesto de confianza que olofin habia situado.

Siendo asi desde entonces en todas las consagraciones de ifa.

3.- La daga enjoyada.

Ebbo: akuko, eyele, malaguidi okuni meyi, inso ishin, 1 obe o daga, ewe: salvadera, vencedor, vence batalla, abre camino, ewe ayo, shewerekuekue, gbogbo igi, asho pupua, atitan ile, atitan elese, atitan nigbe, ade, gbogbo ileke, eku, eja, awado, epo, oñi, oti, obi, opolopo owo.

Nota: este es un ifa de traicion, malagradecimiento, derramamiento de sangre y de ambicion sin limites, ademas el individuo para alcanzar su objetivo no vacila en llegar a cometer todas las bajezas inimaginables, no creyendo en padre, hermanos, hijos, etc.

Patakin:

En este camino en la tierra takua, habia un rey que gobernaba estos domimios y el tenia un hijo unico al cual queria formar para que con el tiempo pudiera asumir el dominio de todos los territorios bajo su reinado y gobierno.

Paso el tiempo y el principe fue creciendo, hasta hacerse un hombre, el rey le regalo en prueba de cariño una daga, que tenia toda la empuñadura y la funda cubiertas de piedras preciosas, constituyendo la misma no solo un tributo de jerarquia sino que ra una verdadera obra de arte de joyeria y tambien le entrego la mitad de sus dominios para que fuera gobernandolos.

Pero el principe, al verse con tanto poder y como era por naturaleza un hombre ambicioso, ideo la forma de eliminar al padre y quedarse el de dueño y señor de todos esos grandes territorios, y para esto formo a su ejercito y fue a visitar al padre y cuando llego le notificaron al padre que se aproximaba su hijo el principe.

Este monto en su caballo con su sequito, para recibirlo y hacerle los honores correspondientes, pero despues de los saludos de rigor, salieron juntos de recorrido y como el rey iba delante de espalda, el ambicioso principe, aprovecho este momento para hundirle la daga en la espalda al rey, su padre, llevando asi a vias de hecho los planes
Que en su mente habia fraguado, debido a su desmedido afan de grandeza y poder. To iban eshu.
Nota: hay que ser muy vigilante de los instintos de grandeza de la descendencia lo mismo que los hijos de la religion.

4.- La enfermedad de obatala.

Rezo: ogunda kete baba orun are leri elese igi elegba lomgo shomshon orunmila ofetile baba osode ewe oggun ogunda kete inshe leri awo la kuishara elese igi gila iyefa ishe merin loye ile baba adifafun oba lofun kaferefun orunmila adifafun igi.

Suyere: temishe leri, temishe kuishara.

Ebbo: eyele meyi, hojas de ayua, hojas de guira, ori, eku, eja, awado, opolopo owo.

Patakin:
En este camino, la soberbia habia enfermado a baba lofun, no tenia paradero fijo y su cabeza estaba enferma. Un dia orumila paso y lo vio recostado a igi elegun (ayua), casi privado del dolor. Orunmila llego a su lado y baba lofun lo saludo: iboru, iboya, iboshishe ... Que te pasa?. Le pregunto orunmila, estoy enfermo, respondio baba lofun.
Entonces orunmila le hizo osode y le vio este ifa ogunda kete, y le dijo: coge 16 hojas de ayua, con ellas te restriegas la leri y te daras dos eyele a fun fun.
Orunmila le rogo la cabeza con obi y con todo, le preparo un iyefa que debia soplarlo en merin laye, y asi oba lofun volvio a recuperar su salud.

Nota: se coloca la sopera de obatala al pie de un mata de ayua, se arrodilla a la persona, se le da obi omi tutu y se le restriega la cabeza con 16 hojas de ayua. Luego se le dan dos eyele que caigan el eye de su cabeza a obatala. Al final se coge la sopera y se coloca al pie de una mata de guira, se le da el obi omi tutu y se deja en el

lugar las eyele para que se pudran. Se lleva a obatala para la casa y se deja hasta elotro dia, que se recoge la sangre y se deja secar; con iyefa se hace polvo, junto a los huesos de la eyele; con esa mezcla se atefa y se sopla para fuera de la casa.

5.- El que apunta banquea.

Patakin:
En este camino agbani que era ogunda kete, quiso ser rico y tener posicion, habia escuchado que en el pueblo de inle adodi egun habia muchisimas monedas, y alli quiso llegar para ser rico.

Antes de ir decidio visitar a orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa ogunda kete que era su oddun. Le marco ebbo y le advirtio que solo ozain podia acompañarle en aquella mision.

Con el salio para inle adodi egun; al llegar los pobladores habian salido. Ozain se dirigio a una casa, dijo unas palabras y la puerta se abrio. Entraron alli, descubrieron muchos tesoros que comenzaron a recoger. Agbani vio una mata de iroko con ekru y se puso a comer tanto que se hincho su vientre. Ozain habia salido ya con Parte del tesoro; agbani repleto, no pudo salir por la puerta, obligado a quedarse, se cubrio con unos palos que alli habia.

Los pobladores de egun adodi llegaron con la puesta del sol. El egun adodi que hacia de mujer, le dijo a su marido: voy a cocinar, enciendeme los palos, y encima coloca el caldero.

El egun adodi hembra, recrimino al macho; que torpe eres, has votado el caldero!. Volvieron a poner el caldero al fuego. Al rato agbani se pedo. Que es eso ?. Preguntaron los egun adodi.
Cuando el caldero empezo a hervir agbani lo tiro con el pie. Los egun adodi lo descubrieron y lo hicieron salir de su escondite. Como has podido hacer eso ?. Le preguntaron y agbani le respondio que era un pedo. Los egun adodi, le pidieron que le enseñara como se hacia eso. Agbani les dio una demostracion, diciendoles: solo viento.
Los egun adodi, entonces le dijeron: nosotros comemos por la boca, puedes tu hacer que comamos a tu manera ?. El le contesto: para eso voy a abrirles un camino, les propuso agbani, y cuando este abierto el camino se dormiran de gusto.

Uno de ellos dijo: hazmelo a mi. Tumbate en el suelo boca abajo. Agbani cogio un oyo lan pon y se lo metio por detrás a egun adodi y este se quedo dormido de gusto. Los otro egun adodi se fueron alineando en el camino, vieron extasiados al primero, y exclamaron hazmelo a mi !.

Cuando habia hecho indoko con 16, les dijo a los restantes: voy a hacerselo a todos los que quieran, pero debo ir al monte a hacerme una rogacion, y para la ceremonia necesito dinero, ropa y que toquen tambor.
Cuando llego al monte trato de escapar, pero los egun adodi lo descubrieron y comenzaron a perseguirlo, muy seguido de cerca

llego a casa de ekutele femenina (el raton), que ra oluo ozain y le pidio un lugar para esconderse. Como a ti te gusta tanto el trato con los agujeros, le dijo ekutele, metete en este. Agbani se introdujo en el agujero, pero los tarros quedaron afuera, ekutele cogio efun y froto conellos los iwo agbani. Cuando llegaron los egun adodi sin tomar resuello preguntaron por agbani, y ekutele respondio: no lo he visto, vamos a preguntarle a la cazuela de ozain. Y los egun adodi, preguntaron donde esta eso ?. Ekutele señalo los cuernos, y dijo aqui. Coge un tarro y preguntale que yo cogere el otro
Y le preg untare. Asi hicieron y ogunda kete, desde el agujero respondio con este canto:

" wele wele egun ni ofa leri ogunda kete. "

Pero este no es agbani; ogunda kete es ozain, exclamaron los adodi y ekutele se apresuro a responder: ya ven como agbani no esta aqui, esta en otra tierra.
Los egun adodi regresaron para sus casas, agbani salio del agujero donde ekutele lo esperaba a la salida, para decirle: pagame. Ogunda kete lo invito a ir a su casa y alli le pago con comida y dinero.
Ekutele femenina se le dio a conocer como ozain; por encomienda de orunmila, le ordeno abandonar el arte de usar el oriolo, para hacer el amor, pues tal acto le restaba ashe y poder. Ogunda kete (agbani) tuvo que dejar ese arte para estabilizar su vida y su poder sobre la tierra.

6.- El niño deforme.

Rezo: ogunda kete akaba oba dahomey omode zomadomu e iye osa adayelun lodafun azowao kaferefun orunmila eni dahomey.

Suyere: edogbo weleyeloso ogunda kete bemesi bowa.

Patakin:

En los tiempos de rey akaba de la tierra dahomey, vivian seres pequeños lidereados por un diminuto ser llamdo zomadonu, ellos vivian en la laguna, este ser diminuto era un niño deforme de gruesa cabeza y ojos enormes, pero con una inteligencia privilegiada, sobrenatural, inclinada a la maldad sobremanera. Era hijo denuande y del propio rey akaba
El padre lo arrojo a la laguna al verlo tan horrible, sin saber que la deforme criatura era hijo de vodun da soyi gabuna, un tohosu de kututome, el pais de los muertos. Este zomadomu que era tohosu, devino monarca de aquellos diminutos seres infernales. Por lo que en realidad, era hijo de una diablesa bundun y de dasoyi. La madre era hija del diablo aie, dierctor de los misteriosos de awansan ozain.

Este monarca, el abuelo de zomademu tenia la virtud de volverse lo mismo monstruo, que osono (guineo), oroka (murcielago), gonofo (samaguyon) y tambien en agbo (buey).

Zomadonu tenia la virtud de transformarse igual que su abuelo en distintos animales, lo cual transfigurado en estos animales entra en la poblacion a vengarse de su padre.
Mato y sembro el terror entre los subditos del rey akaba durante mucho tiempo, alcanzando su terror varias dinastias. La

venganza de zomadonu alcanzo lo tiempos del rey tegbesu y su hijo, el principe homenuvo.

Una noche homenuvo tuvo un sueño en el que se aprecio zomadonu; el malefico ser le hizo saber que todos los males de dahomey eran devido a que solo adoraban lo hermoso; y que era necesario adorar a azowano y a el, hijo de los seres infernales. Homenovo conto al padre del extraño sueño, tegbesu, el rey era hijo de ago (oshosi) y a su madre, la reina na wangde, que ra de la tierra de aya,
Ella le ercomendo a su hijo que consultara consultara a un
Adivino de la tierra de adefa.
Por aquella epoca no se conocia en dahomey a ifa; y los pueblos arara conocian a orunmila por afafa, y con el se consulto el principe homenuvo. Durante el osode le salio el oddun ogunda kete, que adivino el azote que sufria su tierra por el malefico, poderoso y vengativo espiritu de la laguna, quien estaba emparentado muy cercanamente por linaje real, a los miembros de su familia y les ordenaba desarrollar el culto a azowano.
Afafa marco ebo indicado y ellos consagraron ayalala (yarara), el gran secreto de azowano zamadonu. El malefico ser dijo orunmila (afafa) a tegbosu: cuando tu montes el chivo de shakuata (azowano) me daras de comer a mi. Yo lo mismo vivo delante de la casa de shakuata, que detras de la casa de sagbolisa (obatala). Yo represento a cada una de las personas que mueren en este mundo.
Entonces consagraron a zomadonu y le pusieron el collar de shakueno con 33 caracoles y ademas 7 matracas, cada una que llaman a zomadonu era con las matracas. Asi se quito, desde entonces, la mortandad de la tierra arara.

En este oddun se prepara un secreto que se llama zamodomu: la carga: cerebro de omotitun, leri de saramaguyon, akuko, de etu, de adan, tarro de malu, tierra de laguna, amasi de yakara (hierba de azowano), 11 palos fuertes que se preguntan, yamaguey, azogue, 16 atare, eru, obi, kola, osun, obi motiwao, oti, oti-kana, eku, eja, awado, opolopo Owo e iyefa (ogunda kete), a el se le pone un collar de azowano que sea con 33 caracoles, 7 matracas de menor a mayor. Come de todo lo que come azowano.

7.- Donde yemaya desacredito a orunmila.

Rezo: ogunda kete enide adokoye adifafun orunmila oba adonile oguere akakanife asho niba oloyu yemaya atamara wa okentu okiri tiya unsoro olo ni okua efunde orunmila obaniregun oba asho adonile.

Ebbo: owunko, asho fun fun, un calzoncillo, epo, una canasta, asho timbelara, gbogbo tenuyen, opolopo owo. Suyere: adidi lekun awo odidi obanisho okurin odara elegba nife okurin odara.

Inshe:

En este ifa nacio el sellamiento del culo, donde el babalawo si realiza esta ceremonia y se vuelve adodi, pierde la vida. El ebbo, se hace en forma normal, despues de esto, se encuera de espalda a elegba y se agacha, donde se le da un owunko de elegba, al culo de la persona, despues se coge el tarro del chivo (derecho) y se le hace una cruz al oriolo (culo) rezando los meyis y oshe tura, ogunda kete, okana yeku, okana sa y otura she, despues se coge y se seca el oriolo, con el asho fun fun, se envuelve el owunko en el asho fun fun y se manda para el nigbe, con el tarrito del owunko se monta un inshe

ozain, que lleva un pedazo de asho fun fun embarrado en sangre, ero, kola, obi motiwao, raiz de jaguey, tierra de bibijagua, leri de adie De orunmila, leri de owunko y akuko de elegba. Este inshe Vivira en el bolsillo de awo ogunda kete, es la guia del juramento que aparte de defenderlo es a su vez juez y verdugo, en caso de faltar al juramento y al sellamiento de odidi.

Nota: en este ifa se explica el porque los adodis, tienen un gran poder de asimilacion de los secretos de la religion, pero todos sus conocimientos y consagraciones, son mas tarde o mas temprano araye para ellos mismos. Señala que si por razones ajenas a la voluntad del awo, se le haga ifa a un adodi o en caso de ser necesario por mandato de ifa se realiza el gran juramento del sellamiento del oriolo, tal como se describe en este oddun de ifa.

Patakin:

En la tierra de adonile, habia una vez un hombre que se llamaba adekoyi, el cual era maricon, y estaba perdidamente enamorado de yemaya atamara la cual era mujer de orunmila. Ella deseosa de ofikale trupon con el, fue a verlo para pedirle que viviera con ella, donde el le dijo, que lo haria si ella que era la dueña de los grandes secretos de osha y el dilogun le enseñaba el dominio de esta, ella Dominada por su lujuria, volco en el todos sus conocimientos y cuando dominada por su lujuria fue a pedirle el premio de su recompensa o su esfuerzo, el le dijo: que todavia faltaba, que viviria con ella si era capaz de hacer que orunmila le hiciera ifa.

Ella intercedio valiendose de sus mañas logrando que orunmila le hiciera ifa a adekoyi.
En virtud de esa consagracion, la personalidad de adekoyi, cambio totalmente, haciendose un hombre de entera responsabilidad de su religion y con numerosas mujeres en su haren. Yemaya al ver aquella transformacion, aumento mas su furor, por ofikale trupon y ella creyendose merecedora del premio y deseosa, partio rumbo a la casa de ogunda kete, que era el nuevo nombre de adekoyi, le dijo: vengo para que cumplas tu promesa conmigo. El le respondio: tu por ser la mujer de mi padrino, el cual me ha dado mi valor y hombria en esta tierra seria la ultima mujer con que yo viviria, yemaya despechada por aquellas palabras cogio una canasta de mercancias y salio rumbo a la plaza donde grito a los cuatro vientos y a viva voz lo siguiente: todos ustedes para que sepan. Ese al cual orunmila le hizo ifa y ahora se llama ogunda kete y que es muy famoso, por sus mujeres y su poder, en mi tierra se llamaba adekoyi y era maricon. Por lo cual orunmila ha ofendido la tierra de este reino.
Comenzaron entonces las grandes murmuraciones de los habitanes de aquella tierra pues ya ogunda kete habia consagrado a varios de sus congeneres, los cuales tambien habian sufrido la transformacion del poder.

Orunmila enterado de aquello, llamo a ogunda kete y a sus ahijados y entonces estando ellos arrodillados ante el, les dijo: el poder que el les dio no se los puedo quitar, pero dos caminos le quedan el la vida.

Primero: no consagrar a mas nadie, de sus congeneres, pues todos los que consagren en la tierra orisha ifa seran araye.

Segundo: si quieren conservar la vida nunca mas pueden caer en su antigua falta y los llevo frente a eshu yalu, donde se hizo el gran secreto del sellamiento de odidi para con eso quitar las murmuraciones que yemaya llevo sobre orunmila y ahijados apartandose de yemaya.

8.- Nacimiento de fifetu.

Patakin:
En este camino vivia el awo oggun en pleno monte, por la maldicion de su padre obatala, el habia inventado el cuchillpo de una caña brava, hasta que un extranjero blanco le habia regalado un ada y un abe de acero y le enseño la aleacion para convertir el hierro en acero.
El no tenia un amigo, pero un dia caminando bastante cerca de su casa, encontro a un vecino que se llamaba kenikuo y criaba a su pequeño hijo huerfano de 10 años. Un dia oggun le dijo que si queria acompañarlo a la plaza y konikuo acepto y salieron caminando con el niño y este llevaba un perrito negro.
Cuando estaban a una hora de camino se sintieron unos tambores bata y acordaron ambos ir al lugar de donde venia el eco, y alli estaba montada yemaya, y en eso tocan para saludar a oggun y este se monta y hace piruetas, toma un poco se shakete para rociar a los presentes, cuando se da cuenta y ve el perrito negro en los brazos del niño, lo coge con furia, lo baila y muerde la yugular y le extrae toda la sangre, muriendo el perrito. Oggun no notaba el llanto del niño porque estaba embuido y los alli reunidos lograron alejarle de edeyi.

Cuando el esta en su sentido comun, su amigo konikuo le dice, no te perdono que hayas sacrificado al perrito de mi niño que esta sufriendo por su perrito. Oggun no sabe lo sucedido, esta perplejo, trata de disculparse con su amigo y este comprende que fue un acto involuntario de oggun,porque se habia montado con edeyi.

Konikuo le dice: ojala que no te pase con quien no sea tu amigo, como lo soy yo, y siguieron a la plaza a hacer sus compras y regresan a la casa, ya konikuo convencio a su hijo ofreciendole otro perrito.

Cuando llega el otro domingo oggun invita de nuevo a konikuo a ir a la plaza, ya que alli es donde se ven personas, (todavia oggun era soltero) vuelven a suceder los toques de tambores bata, ellos oyen de lejos el eco y las melodias yorubas, ellos estan cerca, oggun corre a los tambores y konikuo lo sigue, oggun ya llega montado por edeyi y coge el ada y le tira un tajazo a konikuo y le Hiere la mano a su amigo, diciendole, esto es porque me maldeciste porque me comi el perrito de tu hijo.
Konikuo va para casa de ozain que le atiende, cuando oggun vuelve en si, uno de los oluos bata le dice lo que le hizo a su amigo. Al otro dia va a la casa de su hermano orunmila y le hace el cuento

avergonzado, orunmila le hace osode y le ve este ifa, y le estimula diciendole que el no tiene la culpa.
Al otro mes oggun vuelve a casa de orunmila y le dice: hermano te vengo a invitar para mi boda y quiero que seas el padrino. Gracias contesto orunmila, quien es la novia ?. El le contesta que toshe, la hija de olokun, contesta oggun. Orunmila se pone a meditar y le dice: oggun, hermano si me oye no te casabas con la hija de olokun, pues ella ha estado conmigo varias veces, y no es correcto que yo sea tu padrino en dicha boda, ni puedo callar ese secreto a ti que eres mi hermano.
Oggun, apenado y cabizbajo, se fue a su casa. El otro domingo estaba montado yemaya en el toque cuando llego toshe la hija de olokun, y en eso oggun se monta con edeyi, y con un solo tajazo de su ada le arranco la cabeza a toshe. Cuando oggun vuelve en si, llora y se maldice, y va en busca de su refugio, a casa de su heramno orunmila y le cuenta lo sucedido y le pide consejo.
Orunmila le dice: vamos a darle cuenta a olofin del caso. Cuando le dan cuenta a olofin, este le dice a oggun:
" ofuy ere omo oggun awo laweye obe ada obini toshe lafinu. "

Tu eres el dueño del machete y del cuchillo, pero desde hoy no lo podras usar en ceremonia de osha, y sera orunmila y sus interpretes los babalawos que usaran el cuchillo, para matarle a los oshas. Y en homenaje a toshe y por respeto a su padre olokun no habra ceremonia donde intervenga, que no se le brinde honor a la hija de olokun toshe y por respeto a su padre olokun.

Y quien sin ser babalawo osara usar el cuchillo en osha tendra maldicion asi lo dispuso olofin; y asi le dijo orunmila a oggun: to iban eshu.

9.- Obatala y su timbal.

Patakin:
Como obatala tiene un gran numero de seguidores, quienes lo adoran en su santuario cada dia de la semana de orisha, ellos organizaron un servicio de canciones y tambores. Pero obatala no tiene tambor.

Como orisha poderoso, hablo con animales, pajaros y seres humanos, el tambien tenia algunos animales entre sus seguidores, quienes vinieron al templo a adorar. Entre los animales que solian venir al santuario estaba ira y otolo, tambien la liebre, la liebre era sirviente cercana de obatala.

Cuando obatala discutio el asunto de hacer el tambor, esto tuvo lugar en presencia de la liebre, pero la liebre se escondio como si no supiera de la discusion, todos estuvieron de acuerdo en invitar a los animales a venir a casa durante la celebracion del dia de la semana.

Como obatala amaba a la liebre, cuando los miembros de su culto terminaron su discusion. Le dijo a la liebre que informara a todos los animales que cuando vinieran a casa para la celebracion del dia de la semana debian quedarse despues del servicio, debido a un asunto importante que el supremo obatala tenia que discutir con ellos.

Pero la liebre revelo un secreto del asunto a ellos. Les dijo que a obatala le gustaria arrancar la piel de todos los animales para hacer un tambor a medida que paso el tiempo todos los animales y los seres humanos se prepararon para la celebracion del dia de la semana, regresaron a casa y operaron en el santuario.

Pero para sorpresa de obatala, ninguno de los animales se quedo, envio un mensaje para invitar a todos los miembros de su comite a que investigaran a cerca de quien habia revelado el secreto y era la liebre. Obatala mando a buscar a la liebre para hallar la verdad del asunto, la liebre empezo a sentir miedo y confeso. La persona que lo sostenia a el frente a obatala, le arranco la piel, y la liebre corrio rapidamente a casa de su madre (mobikugbe), de inmediato envio por su adivino privado.

La adivinacion de ifa fue hecha y el sacrificio requerido para la curacion requerida o mejor dicho incluia huevo, lana de algodon y manteca vegetal. Ellos pusieron esto para frotar el cuerpo de la liebre y el sacerdote hizo un preparado especial de ifa para aliviar los dolores.
Mientras tanto, todos los seguidores de obatala fueron citados a una reunion para discutir el asunto, obatala les comunico sus intenciones, hacer un timbal para que todas las personas de cerca y de lejos escucharan su servicio, el dijo asi: queriamos tocar agba en casa, nos gustaria tocar igbin en un templo, para permitir que todos los devotos que oyeran para permitir que todos lleguen a Tiempo.
Pero para sorpresa de obatala, todos los animales presentes en la reunion dijeron: nos enteramos en casa, tambien oimos en el camino, que el rey obatala le gustaria arrancarle la piel a todos los animales.

Ahora estaba claro que la liebre habia revelado el secreto, desde entonces obatala rechazo a la liebre como animal domestico. Sin embargo, obatala hizo su tambor de la piel de otro animal y rehuso la piel de la liebre.

Y hasta hoy en dia los devotos de obatala alcanzan hacer un tambor, ellos no utilizan la piel de la liebre, ya que esta es muy suave, la liebre por su parte, no sano bien y su piel permanecio siendo suave, porque la original fue quitada, o habia sido quitada por obatala.

10.- Donde iroko no le gustaba el bullicio (obatala).

Patakin:
En este camino obatala siempre se estaba quejando por el bullicio que existia donde el vivia, el cual lo ponia muy mal y lo enfermaba. Un dia obatala se decidio y fue a ver a olordumare, dandole las quejas de lo que estaba pasando, y le rogo a olordumare que le concediera vivir en un lugar donde estuviera apartado de todos, y que no existiera el Bullicio.

Olordumare considerando su peticion, mando a vivir a obatala en lo mas alto de la mata de iroko que actualmente se conoce con ese mismo nombre, iroko.

Orishaoko al ver a obatala donde estaba sobre el arbol de iroko fue el primero que le sacrifico dos novillos.

Cuando orishaoko fue a donde estaba obatala en iroko, debajo de ese arbol vio que habian muchos egun buruku obayeye y corriendo fue a ver a eshu para que los alejara, donde este lo logro gracias a la ayuda de orunmila que era ogunda kete.

11.- Donde ogunda kete cayo preso.

Patakin:
En este camino, en una ocasion ogunda kete regreso a una tierra en al que anteriormente habia vivido y el la que habia dejado a algunos enemigos.

Alli ogunda kete conocio a una mujer y la enamoro y la convencio para verla en el monte. Ella era esposa de uno de los enemigos de ogunda kete.

Ogunda kete a sabiendas de que el no podia tener dos mujeres en el mismo pueblo, pues eso seria su perdicion, se hizo un osode y se vio este ifa, el cual era su oddun ogunda kete, ifa le marco ebbo con: akuko, obe, abiti, eku, eja, awado, opolopo owo.
Ogunda kete no hizo el ebbo, porque penso que con trampas y cuchillos el iba a vencer a sus enemigos; y fue al monte a verse con la mujer.

Suscedio que en el monte lo estaba esperando el marido de la mujer que era su enemigo, y para salvar su vida tuvo que matarlo por lo que fue preso.

Ya estando preso fue que se dio cuenta que por no haber hecho el ebbo y no llevarse por los consejos de orunmila o ifa habia caido en la trampa.
Nota: aqui por este ifa no se cree ni en ifa ni en los babalawos. Awo ogunda kete se pierde por orgulloso, pertinaz y testarudo.

12.- Cuando el rey no hizo ebbo.

Patakin:
En este camino, habia un rey que tenia tres guerras a la vez y no sabia cual iba a atender primero, el creyendo que la mas floja era la que peleaban los hombres con las mujeres.

El rey tenia tres hijos, pero antes de ir a la guerra fue a casa de orunmila, el cual le hizo osode y le vio este ifa ogunda kete, y le ordeno que hiciera ebo, y que tenia que buscar la manera de tener un gorro blanco puesto durante esos tres dias antes del combate, y

despues ponerse gorro blanco todos los dias los soldados para asi poder vencer. El rey queria ir a la guerra el domingo, que era el dia que todas las mujeres iban a la iglesia, y asi podia cogerlas a todas desprevenidas. En ese pueblo todas eran devotas y creyentes de obatala y se vestian de blanco.

Uno de los hijos del rey convencio al rey que desatendiera los consejos de orunmila; haciendole creer al padre que si el se ponia en esa forma, llegaba el momento en que se confundian con los contrarios y no podian ser vencidos.

El padre creyo al hijo y no hizo ebo, no se puso nada, resultando que antes de ir a la guerra, ya habian cercado al rey haciendolo prisionero. Mas tarde lo mandaron que se pusiera delante de las tropas para que le diera ordenes contrarias a sus soldados y se rindieran, y a todos aquellos que tenian ese mismo apellido otoku.

13.- La porfia con su maestro.

Patakin:

En este camino, orunmila tenia tres hijos que querian saber mas que sus padrinos. Y una vez elegba dizfrazado, les ofrecio una cazuela que le permitia cortarse la cabeza y tirarla al aire, y las cabezas bailaban solas en el aire, y despues volvia al cuerpo. Elegba disfrazado hizo la operacion delante de ellos y salio bien.

Ellos al ver esto le preguntaron cuanto valia, a lo que elegba le cobro el dinero y le entrego la cazuela. Entregada la cazuela fue a ver a orunmila y se lo llevo todo. Orunmila le hizo ebo con cabeza de chivo, tres clavos, una maceta, eku, eja, y lo puso al pie de un arbol que estaba frente a la casa.

Los tres hijos de orunmila creyendo que tenian un secreto superior a ifa, fueron y le contaron a orunmila el poder tan grande que ellos tenian. Y para convencerlo cogieron delante de orunmila pusieron la cazuela y en el momento uno de los hijos se corto la cabeza y esta empieza a bailar alrededor de las ramas, elegba al ver la cabeza la coge y la clava en el arbol, cayendose al suelo el cuerpo; entonces el segundohermano creyendo que no le habia salido bien, al hacerlo hizo la misma operacion, y el tercero hizo lo mismo. Y asi murieron los tres hijos de orunmila, por querer porfiar con su maestro y creer que existe un poder mas grande que ifa.

14.- El jefe supremo.

Patakin:

En este camino ogunda kete era soldado, y en la guerra al ejercito al que el pertenecia, lo estaban venciendo los contrarios al extremo que mataron al jefe.

Entonces ogunda kete se puso el sombrero de su difunto jefe y dirigio el ejercito y gano la guerra.

Al terminar se discutian entre los demas, y otros jefes el mando supremo, pero todos los soldados proclamaron a ogunda kete por su valor y destreza. Quedando el jefe supremo.

15.- Los hermanos unidos.

Patakin:
Habia tres hermanos que eran muy unidos y se encontraban ellos solamente en la ciudad, creidos que ellos eran tres, pero ellos se enteraron y fueron a cas de orunmila quien les hizo osode y les mando rogacion con gorros en forma que parecian soldados, y se pusieron a tocar tambores, en donde el enemigo se creyo que eran 101, los hermanos y salieron huyendo.

16.- Cuando obatala come junto con orunmila.

Rezo: ogunda lomibika yemaya inle orun woshe irete tonishiye kakuanado omi korokuoto awo tenshelu aikordie lebo kete kete eja bibe oeri meta tonti eta obatala ake ketefun ori aye añari arun laye lawo ogunda akiwoku obe toshe okoboshe igun ori inso igun idile obopa ebo moforaye oggun abe okun orun obatala kotu kotu gbogbo ori ire mikan opolo ori awo abegun abebe orun niwayu oniwayawo iru abe inso eniye awo lodiku lodafun orunmila, kaferefun oggun y elegba.

Ebbo: akuko, eure, ake, eyele meyi, adie meyi, asho fun fun, eja bibe, inso leri, abe, ikoko, añari, yagua, ewe iroko, ewe abe, gbogbo ashe, gbogbo igi, eku, eja, awado, opolopo ori, obi, oñi, oti, itana, opolopo owo.

Nota: en este ifa siempre come obatala junto con orunmila, la abe se le pone a elegba, el akuko para yemaya.

Patakin:
En la tierra oyowoshe, vivia awo tenshelu que era ogunda kete y lo habia consagrado awo lodiku, el cual se separo de el. En aquella tierra era adorada por yemaya y awo tenshelu siempre llamaba a yemaya, para que lo ayudara y le daba akuko y le rezaba:

“ yemaya masade omo onira oni kekewa awo yoshe awo lodiku. “
Siempre le decia que estaba triste, porque awo lodiku lo habia dejado solo, pero resulto que un dia elegba que pasaba por alli, oyo a awo tenshelu y le dijo: tu necesitas mas poder hay que jurarte con kakuanardo, pero te lo tiene que consagrar awo lodiku, pero tiene que hacer muchas ceremonias para que no se pierdan ninguno de los dos.

Vamos a buscarlo, pero antes le dijo: recoge eso que tienes delante que te servira para tu nueva consagracion. Awo tenshelu recogio un eja que estaba seco en la añari y elegba le dijo: coge tambien ese añari, y se pusieron en camino, cuando llegaron donde awo lodiku, awo tenshelu se inco y los dos se abrazaron donde awo lodiku y awo tenshelu se echaron a llorar. Donde elegba les dijo: aqui te lo he Traido porque necesita, que le des la consagracion que le falta.
Para eso tenemos que ir a ver a obatala, que el es el que conoce el secreto para salvarnos. Entonces ellos se pusieron en camino a

casa de obatala y le llevo ori efun, eyele meyi fun fun, e iban tocando un agogo y lo llamaban asi.

" obatala alshe ababioyo awo tenshelu ogunda lomibika, omo olofin ori odara osha olele. "

Obatala le salio al paso y venia un egun y les dijo: ya se a que ustedes vienen, vamos a consagrarlo con lo que le hace falta. Entonces le dijo: pongan la añari ahi, marco ogunda kete y ellos se le incaron, pero egun les dijo:
Falta una cosa y saco una yagua y le pinto ogunda kete y la puso en la añari y entonces le dieron la eyele a obatala con oggun y le dijeron a awo lodiku: esto es para ti, para que puedas jurarlo sin problemas, cuando termines de jurarlo te haces ebo con las leri de las eyele, le dijo a awo tenshelu. Ponte el eja bimbe que trajiste en la leri y
Le rezaba:

" eja ori omofa lobashe ashe asia aketefun. "

Entonces cogio asho fun fun y le pinto los 16 mejis y lo puso en el piso y le quito la abe a elegba y con ella cogio un moñito de la leri y se lo corto mientras cantaba:
" awoni ifa inso irunibo eri ogunda lomibika omo olofin alagbeo. "
Amarro el moñito con el ileke fun fun y lo guardo y siguio pelando a awo tenshelu. Puso el pelo junto con el eja bimbe en la yagua y lo puso en el asho fun fun y le echo eku, eja, ori, awado, efun, oñi, atare, eru, obi, kola, aira, y le dijo que cada uno tenia que echar un mechoncito del pelo, entonces cogio una adie dun dun y les toco las leri a todo el mundo mientras cantaba:

" ori awoni layeo gbogbo awo orineonifa asheni eko ashe leri ifa sokale ogunda kete lorire awo ifari lodiku. "

Le dio la eye de la adie a los de la tela y le cantaba:
" adie oriya temi eye babalorun ifa yeun awo la popo ori layeo. "
Hecho la leri de las adie y entonces dijo: el mas chiquito que haga el ebo de esto y despues le dijo a awo tenshelu: vete y lleva esto a la casa de yemaya, se lo entregas y le das akuko fun fun y le cantas:
" nada leri omi lomio, nada leri omi lomio, pewe we, nada leri omi lomio. "

Yemaya le dio la bendicion y le dio el agua de mar para el omiero, por el camino elegba le dijo: ve recogiendo mucho iroko y romerillo, agua de mar y oñi y entonces obatala que estaba al lado del kutun, le daba jio jio meta y cantaba:

" agbashe irewa, agbaiku ina wawe, kutu kutu, umbo ashe ire agbashe irewa. "

Obatala le dijo a awo lodiku: ahora puedes jurarlo sin problemas y asi tendra todo el poder que necesita para vivir y tu no perjudicaras.

Entonces obatala entro con ellos para igbodun y awo tenshelu, llevaba de la mano eure y ake, cuando entro obatala todos los que estaban cogiendo la soga y la fueron bailando y le cantaban:

" firio olowo lowo tente, ake baba kolowa ifa, lowo lowo tente. "

Entonces le dijo: esa soga es para ebo de ita y antes de opa a eure y ake, les corto la barba y saco las trencitas y las amarro juntas con el ileke y le dijo: echale ashe del ebo y lo guardas en tu ifa, para que siempre vivas bien. El ita lo haces con adele tunde.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a s h e

***Ogunda monishe**

```
 +      +
I i    ' '
0 i    " '
I i    ' '
0 0    " "
```

Rezo: ogunda monishe olofin oun oba kaferefun orunmila olofin eshu shango babalu-aye.

Suyere: yere yere ogunda boriboshe oshe yere oba ogunda she.

En este oddun nace:

1.- El porque oya usa guadaña.
2.- El secreto del osun de oya.
3.- El arrastrar el yarara de azowano hasta el tablero de fa.
4.- El ja de azowano.
5.- La hipocresia.
6.- La careta y el maja de oya.
7.- La palabra sagrada de olofin.
8.- Aqui : fue donde discriminaron a oggun.
9.- " : es donde no se le entrega el ifa al ahijado.

10.- " : fue donde se pelearon el marido y la mujer.

11.- " : fue la guerra entre el padre y el hijo.

12.- " : es donde un rey pierde la cabeza.

13.- " : habla el monstruo de la mujer.

14.- " : no se usa nada con piel de maja.

15.- " : habla que en el ita se sienten a comer los ashe y la sobra la lleven para la puerta y viren corriendo. (de azowano).

16.- " : el padre le pidio perdon al hijo.

17.- " : se le da owunko a los cuatro rios de la region.

18.- “ : la mujer se perdio o la maldijeron por curiosa.

19.- “ : se le pone un gorro rojo y negro con dos ileke dun dun y fun fun y cuentas de oya.

20.- “ : el obe de kuakuanardo se hace de madera (cedro) y el padrino no se lo entrega.

Descripcion del oddun:

En este ifa habla la palabra sagrada de olofin. Donde le dio la virtud al hombre por su comportamiento, y le dio el derecho de ser el jefe de la familia. Tambien condeno a las mujeres a su monstruo por su curiosidad, el cual es regido por el cambio de la luna, es decir cada 28 dias.

Por este ifa se recibe a orunmila, oggun e iyalorde, para poder vencer en la vida.

En este oddun desacreditaron a oggun, y del bochorno se interno en el monte donde despues gracias a oshun tuvieron que reconocerle que era inocente y le dieron el derecho de ser rey y poder matar. Por eso es que ogunda she lo reconocieron para poder matar.

Por este ifa awo ogunda she en la ceremonia de kuakuanardo se le hace con dos obe de madera (cedro). Este oddun prescribe que se puede recibir oddun a cualquier edad, de lo contrario cuando el awo tenga hecho dos ifa.

Cuando este oddun sale en untefa, el padrino no le entrega a orunmila al ahijado, lo pone en la estera, para que el propiamente lo levante. El principal osobo de este ifa es tener falta con orunmila.

Aqui fue donde se pelearon el marido y la mujer, porque la mujer queria tener la supremacia, y ser igual o mas que el hombre. Por lo que no habia reproduccion y tuvo que intervenir olofin.

En este ifa habla de la guerra entre el hijo y el padre, donde el padre tuvo que pedirle perdon al hijo.
En este ifa hay que evitar que oggun intervenga para que no haya desgracia en la familia. Awo ogunda she debe poner un asia (bandera) blanca, roja, morada en el ile.

En este ifa el rey pierde la cabeza.

Este oddun marca malas interpretaciones propias. Padrino y ahijado por este ifa deben recibir oduduwa y a olofin y si no tienen oya yansan tienen que recibirla.
Cuando este oddun sale en untefa, se coge una ikoko, se busca una braza de candela y con un poco de omi se apaga la braza dentro de

la ikoko. El dia de ita, se mata una ayapa en la puerta del cuarto de igbodun y todos los babalawos presentes se quitan los zapatos y las medias y se mojan los pies en eyerbale, y cuando salgan de la casa,
Ese dia no pueden volver a entrar a la misma.
En este ifa nace el porque oya yansan, usa guadaña y el secreto del osun de oya, que se aplica tambien en el oddun ogunda meyi. Aqui tambien habla el monstruo de la mujer.
En este ifa se prohibe usar zapatos, cintos ni ninguna prenda o articulo confeccionado con piel de eyo (maja).
Aqui se le pone a oggun un machete confeccionado con una lima, ya que con este machete oggun vencio la guerra.
Cuando un awo de los guerreros por este oddun debe buscar a otro awo para que se lo entregue, o de lo contrario se lo pone en la estera y le dice que lo recoja. Por este ifa awo ogunda she debe recibir a azowano.

Por este ifa usted tiene un hijo al que no conoce, porque lo abandono a el y a su madre cuando estaba en estado, sabiendo o sin saber que lo estaba. Si una de las mujeres que usted ha abandonado en alguna ocasion le dice que usted es el padre de alguno de los hijos que ella tiene, no lo dude y trate de ayudarla.

Rezos y suyeres:

" ogunda she shebolokun sheloshe ogunda alaba ni ashe omo oba nilekun ori omo showolo ogunda obari ifa ibani oye ifa omo yansa laye. Ogunda oba osha omo yara ifa yabi aye ogunda omo ofo oshe ara bi ashe obo ni oyo oggun meyabi oggun obo ayabi oshanla jekua ogunda she inle obani oyo obari laya omo bi ashe. Ifa kaferefun olofin.
Orunmila. Oggun. Ogunda bi oshe."

" ogunda she adifafun ogunda she nita ire iku. Nita aye akui la ker adifafun eyele meta akuko okan. Kaferefun shango kaferefun alua kaferefun layorde oko sarbo sarbayo. Sarbo araye arun anu otenewa olofin wadamen orunmila eleripin."
" ogunda she nio bashe niloda eyo niobalashe niodaofo oni babalawo lodafun baale kaferefun orunmila eron nibe."
" aquitishe adifafun ala ishe aquitishe adifafun aya lebo ida lebo kakofa kofa litidofa kashina yina nimuni mupa bobafo oguori abelebo adifafun egun umbatimbozo bobo adashe oma akuko lebo iyotonto obe ounko eyele lebo."

" ogunda monishe olofin aun orde. Kaferefun orunmila olofin eshu, shango y babaluaye. "

Suyere:

" agada na ileo, agada na ileo, omo ifa wa agada na ileo agada na ileo, orunmila ifa omo wa.

" yere yere ogunda boriboshe oshe yere oba ogunda she. "

Obras de ogunda she.

Poner bandera en el ile.

Awo ogunda she debe poner una bandera (asi) con asho fun fun, pupua y morado.

Cuando sale en untefa.

Cuando sale en untefa, se coge una ikoko, se busca una raza de candela y con un poco de agua, se apaga la braza dentro de la ikoko. El dia de ita, se mata una ayapa en la puerta del cuarto de igbodun y todos los babalawos presentes se quitan los zapatos y las medias y se mojan sus pies en la eyerbale y cuando salgan de esa casa, ese dia no pueden entrar en la misma.

Ebbo:
Awo ogunda she se hace ebbo con eyerbale meyi fun fun, despues las lleva a un monte. Alli se las sacrifica a olofin al pie de un arbol pidiendole le conceda todo lo bueno.
Sacrificio:
Awo ogunda she le da de comer una eyele a una mata de caña brava llamando a oggun y a nana buruku para que lo libre de la guerra.

Para ofo leri toshu unlo:

Awo ogunda she le da un owunko a los cuatro rios de la religion, para que se vaya la perdida de todo por su cabeza.

Aqui se hace saraye al pie de oggun con nueve pedazos de eran malu y asho de nueve colores.
Para oya:
Se le dan adie meyi jabadas y se hace ebbo.
A elegba:
Se le pone a elegba un gorro rojo y negro con dos ileke dun dun y fun fun y cuentas de oya yansan al terminar de cada collar.
Para ire aye:

El ewe del oddun: paraiso

Ogunda she debe hacerse un ebbo con un conejo.
Cuando el ahijado va a recibir kuakuanaldo:
Awo ogunda she se hace ebbo con oshinshin de yerba mora, awado, gbogbo ere y despues antes de llevarlo a su destino se lo pone a egun. Por este ifa cuando awo ogunda she vaya a recibir kuakuanardo, primero se lavan los dos obe de cedro, se ponen los dos obe en el suelo. El padrino lo entrega al ahijado uno de madera, se coge una eyele y se abre por el lomo con un cuchillo de acero cantando:

“ yere ogunde borishe oshe yere oba ogunda she. “

Despues a la eyele se le pone la leri en la abertura del lomo, se cierra y se pone encima de oggun. Cuando termine el ita, el ebbo se hace con la eyele dentro y una vez termi- nado el ebo s e entierra. El padrino se queda con uno de los obe de madera y se lo pone a su shango o al angel de la guarda y asi el padrino y el ahijado no se pierden.

Dice ifa OGUNDA SHE

Que usted no sea curiosa porque esa es su perdicion; usted tiene que hacer tres cosas que le han dicho que haga, realicelas porque si no usted tendra una revolucion y cuestion de justicia y tendra perdidas si no hace lo que le indicaron; usted se ha de ver bastante apurado; usted no es muy agradecido; a usted una vez lo echaron fuera de un lugar con la justicia; su marido esta celoso; usted tiene un hijo que no conoce; su mujer le va a seguir los pasos para ver donde usted va; ella le ha descubierto un secreto; ella tiene la regla suspendida; a usted le gusta cazar; ella le pelea porque usted no le da cuentas de lo que usted hace o de sus asuntos; su situacion es muy mala; usted esta casi arruinado, falto de ropa; usted le debe a alguien y si usted se descuida se vera botado de su casa;a su mujer le duele la cabeza.
Usted tiene cosas a veces como de loco; ustedes son tres hermanos, una es hembra; usted tiene que recibir a orunmila, usted es posible que sea hijo de oggun; usted tiene un disgusto esta sosteniendo una guerra, tenga cuidado no vaya a estar sosteniendo esa guerra con uno ligado a usted; tenga cuidado no se le desbarate la casa, y usted tenga que irse; usted tiene que hacer ebo con un conejo; usted es posible que no conozca a su padre, cuidado no se tenga que enfrentar a el; usted tiene que recibir a oduduwa y a oya; usted nunca para llegar a tener poder utilice la maldad o la hipocresia; usted tiene familiares a los que no conoce; en un tiempo usted no era dueño de su voluntad; usted no considera a nadie; usted Tiene que cuidarse de bochornos por querer lo que no le interesa; tenga cuidado no le trabajen su dinero; si su mujer esta en suspenso esta embarazada; usted tiene que recibir azowano, para que se libre de enfermedades de la piel; usted no puede decir que sabe mas que la gente, porque siempre hay alguien que sabe mas que usted; nunca use nada que se haya confeccionado con piel de maja; usted tiene que tener cuidado con sus cosas religiosas y su mujer, para evitar la curiosidad de ella.

Refranes:

1.- Discusion de familia.
2.- El hombre propone y el hombre dispone.
3.- La cosa importante, es hablar sin equivocacion.
4.- El que no conoce a su hijo, mañana podra ser su enemigo.
5.- Por la curiosidad se puede perder la vida.

Eshu de ogunda she:

Eshu iyelu.

Este eshu se hace con un muñeco de dos cabezas. Y se siembra en una tinaja. Este eshu se pinta con efun y oti, cada vez que va a comer. En cada mano lleva un garabato, uno de yamao y el otro de abre camino. La tinaja lleva cementada en su fondo, una ota de eshu y 21 caracoles.

Carga: eru, obi, kola, obi motiwao, oti, efun, manteca de bodega y de puerco (se echa bien caliente), eku, eja, leri de mayito, iyefa, 7 hierbas de elegba, 7 palos de elegba, oro, plata, coral, azabache, ambar, polvo de marfil, un pedacito de zurron.

Este eshu come: akuko y eyele. Nunca va a la cabeza de nadie. Cuando la persona es hijo de el, se lava una ota de la sabana, que es la que se le pone en la cabeza. Esta ota vive al lado de la tinaja. Lleva tambien dentro de la tinaja, un cuchillo de elegba suelto.

Al muñeco se le pone un collar de bandera en el cuello y una cadenita con piezas de oggun.

Relacion de historias o patakin de ogunda she.

1.- Cuando el hijo quiso matar al padre.

Ebbo: akuko, eyele meyi, 1 pollito prieto, asho fun fun, asho dun dun, ade, asia, ofa, obi, itana, ada, gbogbo ewe, eku, eja, epo, awado, oti, oñi, ori, efun, malaguidi, opolopo owo.

Nota: obi, itana, eku, eja, epo, awado, ada, ofa, (para oggun) hay que reforzarlo y preguntarle a orunmila cual es el refuerzo.

Ebbo: un polllito prieto, asho fun fun, asho dun dun, obi, itana, ori, efun, oti, ade, awado, eku, eja, epo, gbogbo ewe (para omiero), malaguidi (para oparaldo) lese oggun.

Patakin:

En este camino, habia un pueblo el cual tenia un rey, quien tenia muchas mujeres y con ellas muchos hijos, dentro de estos hijos, habia uno que el no conocia, este hijo hubo de salir parrandero igual que el padre.

Donde este niño nacio no se podia poner ninguna bandera, si no un solo dia, era cuando esto estaba autorizado. El muchacho pasa por alto estas disposiciones y pone su bandera todos los dias.

El pueblo al ver la actitud indisciplinada del muchacho en poner su bandera, se enfurecen con el, donde van a ver a olofin para denunciarlo, olofin lo expulso del pueblo, porque el hacia las cosas distintas a todo el mundo.

Al irse del pueblo, el muchacho creo un estado de guerra en el pueblo donde el muchacho organiza su ejercito y se desata la guerra contra el ejercito del rey, donde en las batallas siempre los soldados del rey manifestaban que el muchacho tenia la misma forma de guerrear que ellos. Cuando se iba a aplicar la sentencia al rey, la madre del muchacho

Se arrodilla delante del hijo y le dijo: tu no puedes matar, pues este hombre es tu padre, al oir esto el rey dijo con gran alegria: " por eso tenia que ser vencido, porque tu eres mi hijo, eres mi sangre " y se quito la corona y se la puso al muchacho y por la emocion el padre, de la alegria, cayo muerto.

2.- Nace arrastrar el yarara y nace el ja.

Patakin:

En este camino resulto que juoni (azowano muchacho) estaba lleno de erupciones y abochornado se fue de la casa y segun pasaban los dias esta llagas se iban corrompiendo mas, entonces el al entrar

al monte las auras querian picarle las llagas y las moscas lo asediaban. Para liberarse de ellas juoni cogio una varilla de coco que le habia preparado su hermano suko y con ella se espantaba a los insectos y las auras.

Asi en cada pueblo que llegaba lo expulsaban, caminando llego a un pueblo donde habia un rey llamado oraniyan (shango), de alli tambien lo querian echar, pero el rey al ver el alboroto mando que lo trajeran a su presencia, y al verlo dijo: este es un misionero, que viene a cuidar a los enfermos de varicela, sarampion, etc., Todas las enferm edades erutivas.

La fama fue tan grande que ya la gente no m encionaba a shango y este mando a juoni que saliera de oyo. Este asi lo hizo pero como el ya tenia el fundamento en la cazuela,por la falta de fuerza no podia cargarlo, se puso a arrastrarlo con la frente hasta llegar al palacio de afafa en dahomey donde hizo su reino.

Nota: por eso el yarara se arrastra hasta el tablero de ifa.

3.- Cuando shango vivia con oya.

Patakin:
En este camino, shango y oya vivian juntos, shango era joven y simpatico con mucha suerte para las mujeres, en cambio oya era una mujer mayor y su figura no era simpatica, y shango siempre estaba discutiendo con ella, porque ella siempre trataba de tener a shango, hacia cosas que a shango no le gustaban, como aparecersele en todas las fiestas y lugares donde el iba. A shango no le gustaba ir con e lla, pero ella siempre se le aparecia; el no salia con ella porque shango se sentia apenado al lado de ella. Cuando ella se le aparecia a shango era como un remolino y de pronto se formaba el eyo.
Pero casi siempre en estos lugares existia un personaje al cual no le convenian estos problemas, porque esa persona estaba mandado a coger por el gobernador de esa tierra por una calumnia que le habia hecho; ese personaje era oggun.

A oggun lo calumniaban de que el habia deshonrado a la hija del gobernador, pero oggun era de la confianza del gobernador y el no quiso hacerlo puesto que alli existia un viejo que el respetaba y cuidaba porque el viejo era el curandero del gobernador.

Oggun se enorgullecio con tal posicion y no escuchaba consejos del viejo dandose el caso que shango era uno de los guardianes del gobernador y a traves de su oficialidad llego a la hija del gobernador y la convencio para deshonrarla y esto suscedio, pero eshu siempre estaba velando a la muchacha que a el tambien le gustaba.

El era tan solo el criado del gobernador y no se llevaba con oggun, pero este lo mandaba a el. Cuando ocurre el hecho eshu se lo dice a oshun que atendia a la muchacha directamente, pero se lo conto todo al reves, de que oggun habia sido el causante de la deshonra.

Oshun despues de escuchar a eshu fue a decirselo a oggun pues ella se llevaba bien con el, oggun se enfurecio y se fue huyendo mientras que a los oidos del gobernador llegaba la noticia de lo sucedido y mando a coger a oggun.

Oggun andaba disfrazado de errante, sin nada, por todas partes, principalmente donde habia toques o bebidas. Oggun se tiro a la borracheras y en mal pordiosero, fue tanto lo que paso que fue a internarse al monte donde nadie lo viera.el tiempo fue pasando y shango fue aumentando su cargo ante el gobernador y el pueblo, pero según aumentaban los mandatos de shango, tambien aumentaban los Celos de eshu con shango, dandose el caso que como eshu sabia que oya era la mujer de shango y este no la queria, el se lo dijo a oya y esta se sublevo tanto que se vovio como loca, empezando a cortarse la cara y los brazos, eshu al ver la reaccion de oya partio urgentemente a contarsele todo a oshun como fue el problema, oshun al enterarse que Oggun era inocente no sabia como decirselo al gobernador. Oshun hablo con el viejo curandero y la miro y le vio este ifa ogunda she; donde el viejo le dice que la unica que udiera salvar la situacion de oggun y la salud del gobernador era ella, con una jicara con oñi y que se internara en el monte, que ella traeria a oggun.

Cuando oggun llego al palacio el goberandor murio y shango huyo a otra tierra porque oya lo estaba buscando para matarlo, quedandose oggun de gobernador y con la hija del difunto rey.

4.- Cuando el hijo vencio al padre.

Patakin:
En este camino, el hijo de oggun estaba de paso por la tierra de oyo y se conocia por un muchacho muy valiente, pero lo que nunca su madre le habia dicho quien era su padre, ya que desde que era chiquito su padre se habia ido para la guerra.
El muchacho oyo que en la tierra bombo habia un valiente que se vestia muy bien.
El fue alli para desafiar a aquel hombre que se comentaba era mas valiente que el, no sabiendo que aquel hombre era su padre.

Cuando llego a la tierra bombo lo primero que hizo fue buscarlo y cuando lo encontro lo desafio a combatir, cosa que el hombre que vestia bien y era valiente acepto sin vacilar, sin saber tampoco que era su padre.

El combate se celebraria al otro dia, a lo que el hijo, hizo un machete con una lima. Y se fueron al combate dando por resultado que el hijo vencio al padre.

5.- La palabra sagrada de olofin.

Patakin:

En este camino, era el tiempo en que la mujer se rebelo, porque queria ser igual que el hombre en todo, y aun valer mas que el y por eso siempre estaban en guerra y debido a esa guerra, no tenian contacto sexual y no habia reproduccion.

Entonces acordaron ir en presencia de olofin para que el sentenciara, olofin los oyo a los dos, y cogio dos cajitas que se llevo a la boca y les soplo su ashe, y tapo las mismas y les dijo: guardenlas sin abrirlas hasta que yo les indique, y cuando yo los cite ustedes vendran con sus cajitas y yo las abrire en su presencia, y cada uno tendra lo suyo.

Asi pasaron los dias y el hombre mantenia su cajita guardada, pero en cambio la mujer siempre deseaba saber lo que contenia la suya y la manoseaba, un dia no resistio mas y quito el amarre y levanto la tapa y sintio una corriente de aire que invadio su cuerpo haciendola sentir mal.

Ante eso fue a ver al hombre y le dijo que ya era hora de ir a ver a olofin, pero el hombre le contesto, tenemos que esperar que nos cite, pero fue tanta la insistencia de la mujer que cada uno cogio su cajita y fueron a presencia de olofin.

Este al verlos le dijo: yo todavia no los he citado, pero ya que estan aqui les voy a revisar sus cajitas, el hombre enseguida la entrego, su cajita completamente cerrada y la mujer se la entrego abierta, y le explico lo que le sucedia y como se sentia.

Olofin dijo: lo que sucede es que una de las cajitas tenia la inteligencia y el talento y la otra tenia la curiosidad, la envidia, la enfermedad y todo lo malo, y como tu mujer la abriste, esto ultimo es lo que te ha tocado a ti. Ella dijo: ahora estoy enferma, a lo que olofin dijo: sube a mi diestra que mi ego te curara, ella subio y al subir los peldaños empezo a sangrar por sus partes y al llegar a los pies de olofin se le quito.

Y olofin dijo: tu hombre, por tu comportamiento, seras el jefe de la familia, te volveras a vivir con ella y tendras muchos hijos, pero siempre que las veas con sangre, respetaras el contacto con ella.
To iban eshu.
Nota: olofin le dijo a la mujer, cada vez que la luna nueva anuncie su luz sobre el mundo, mi palabra

Sera sagrada, ley para ti y toda la simiente hembra en la tierra, empezara a sangrar. Por eso el periodo normal de la menstruacion de la mujer es cada 28 dias.

6.- El secreto de las cabezas, la sangre y la tierra.

Patakin:

En este camino, habia un awo que era un cazador y estaba muy pobre, porque la caza apenas le alcanzaba para comer, al extremo que la ropa se le rompia en el cuerpo.

Ya desesperado fue al monte a implorarle a olofin, estando haciendo la imploracion se le aparecio olofin y le entrego un secreto que el siempre fuera al monte a cazar y tuviera exito.

Desde ese dia, el empezo a cazar con gran suerte, pues ya era mucha la abundancia en la casa, pero cual fue el asombro de la mujer y su curiosidad, que siempre veia a los animales que su marido cazaba sin cabeza, por lo que esto le llamo la atencion poderosamente, y le intrigo la curiosidad en saber lo que su marido hacia con las cabezas.

Un dia coge ella y le llena la mochila de ceniza y le hizo un agujero, y cuando el salio de caceria, por el camino iba regando las cenizas y la mujer siguio el rastro, y llego cerca donde el estaba y observo todo lo que su marido hizo con el animal que cazo incluso con la cabeza.

Al terminar la operacion se le presento olofin, perguntandole con quien el habia venido, si hasta tanto el siempre habia venido solo al monte. El hombre cazador asombrado le contesto: que el habia venido solo, completamente solo. Y olofin respondio y esa mujer; que al verse descubierta, salio y se dirigio al marido y le pidio perdon a olofin y le confeso de su curiosidad, que solamente le habia llevado a ese lugar.

Y entonces olofin, como castigo le dijo: si tu curiosidad era ver sangre, desde hoy la veras todos los meses por tus partes. Y desde entonces las mujeres tienen el periodo. Como castigo de olofin.

7.- Cuando el rey perdio con su misma tactica.

Patakin:

Habia un reinado que en su larga historia nunca habia perdido una guerra y tenia un rey muy severo.

Ese reinado sostenia una guerra con otro reinado y un dia uno de los hombres que colaboraba con el rey fue puesto o llevado a la frontera de ese pais que colindaba con el otro reinado en guerra (fue deportado) por ciertas disputas que hubo.

El reinado del rey severo ya se preparaba para tomar por completo al otro reinado, donde los ejercitos del rey se disponian a dar el ultimo golpe. Entonces el hombre que habia sido deportado le ofrecio ayuda al rey de esa tierra, a lo que el rey le dijo: pero si ya estamos perdidos, y este respondio: todavia hay tiempo y lo primero que hay que hacer es cambiar la tactica de guerra y usar la misma tactica y asi lo hicieron. A medida que la guerra avanzaba iban tomando progreso en la lucha, hasta que llego el momento en que la guerra se puso a favor del otro reinado, esto provoco tanta preocupacion del rey severo que se reunio con sus hombres para estudiar la situacion, y

se dieron cuenta que el otro ejercito usaba la misma tactica que ellos, comprendiendo su grave situacion. Ante esto el rey decidio ponerse al frente de su ejercito, pero ya el otro ejercito tenia tanta fuerza, que se hizo incontenible.
La lucha cada dia era mayor, porque en el ejercito que venia arrollando al rey severo, peleaban hasta las mujeres y entre ellas habia una que valia por muchas mujeres.

Esa mujer en otros tiempos peleo con el rey severo y en momentos de placeres, salio en estado, no diciendole nada al rey severo y nacio el hombre el cual habian puesto en la frontera y que ahora luchaba contra el rey severo.

Mientras tanto la guerra llego a su fin y con ella la rendicion del rey severo.

Al terminar la guerra el hombre que habian puesto en la frontera alcanzo el grado de jefe del ejercito del otro rey, y era el encargado de dirigir las ejecuciones, y el primero que tenia que morir era el rey. Pero en la mente de la madre del jefe del ejercito vencedor existia una lucha terrible pensando que si no le decia a su hijo la verdad, este seria el ejecutor de su padre y ella cobraria la venganza y penso que si le decia la verdad su hijo no tendria ese arrastre. Mientras todo esto le pasaba por la mente, ya estaban amarrando al arbol con la soga de la justicia al rey severo. En el mismo instante en que iban a ejecutar al rey, la madre del jefe del ejercito le dijo a este: hijo mio tu siempre quisiste saber quien era tu padre y yo nunca te lo dije, porque no quise que el rey supiera que el era tu padre, por eso no te lo dijo.

Entonces el hijo del rey severo ordeno que le quitaran la soga a su padre, y fue entonces que el rey prisionero y sus seguidores comprendieron el porque de la copia de su tactica y dijo: es la misma sangre la que me ha derrotado, yo sabia que solo mi sangre seria capaz de eso, acto seguido llamo a su hijo y le pidio perdon y se quito la espada y se la dio a su hijo. En cuanto acabo de colocar la espada en su cintura, el rey padre murio y al hijo del rey evero lo hicieron rey de la tierra conquistada.

Nota: se tiene que tener cuidado cuando un ahijado saque este oddun, no solo cuando es en untefa, sino cuando coja cuchillo, debe dejarlo que lo coja segun la obra marcada.

8.- El hombre que queria ser sabio.

Patakin:
Cierta vez llego un hombre a donde vivia orunmila y fue a mirarse con el, orunmila le hizo osode y le salio este ifa ogunda she. Despues que orunmila le hablo este ifa dandole algunos consejos, el hombre le confeso que el queria gobernar ese pueblo y orunmila le dijo: eso es dificil, y el hombre le contesto que no podia ser dificil porque en Ese pueblo no habia quien supiera mas que el, a lo que orunmila le contesto: que no dijera eso porque siempre hay quien sabe mas que uno.

Entonces el hombre le dijo que el tenia ozain y que el queria hacer algo para dominar a los sabios de alli y orunmila dijo “mete a todos los sabios dentro de ozain” y cuando estuvieran metidos que fuera donde hubiera una palma y colgara alli a ozain.

El hombre asi lo hizo, preparo ozain o guiro y una vez listo, procedio a colgarlo en la palma. Cuando llego a la palma, empezo a subir para colgarlo, pero ya habia pasado bastante tiempo en su empeño y aun seguia luchando por subir y cada vez que estaba llegando arriba resbalaba, el trataba de subir con el guiro colgado en el pecho. Una vez mas comenzo a subir y cuando estaba llegando descendio. En esos momentos pasaba un hombre por alli y al ver que este tenia a ozain sobre el pecho le dijo: “compadre usted no se da cuenta que con el guiro delante no puede subir, echeselo hacia atras y vera que facil usted sube”.
Entonces el hombre que ya tenia una buena altura oyo esta palabras y dijo con disgusto: “orunmila tenia razon, se me quedo un sabio afuera” dicha estas palabras y lleno de rabia, se dejo caer desde lo alto de la palma y se mato.
Nota: nunca quiera saber mas que otros, tiene que ser modesto tanto en sus actos como con los demas.

9.- Cuando oggun no pudo cumplir el mandato de olofin.

Patakin:
En este camino, olofin mando a oggun que destruyera un pueblo, matando a todos sus habitantes, y asi lo hizo, pero al ir a matar a una hermosa mujer, le perdono la vida, pasando la noche con ella, marchandose de alli al dia siguiente.
Esta mujer quedo en estado y dio al luz un varon. Con el tiempo, aquel pueblo resurgio de sus ruinas por la decision de esta mujer.

Cierto tiempo despues, olofin paso cerca de alli y observo que aquel pueblo continuaba en pie, mandando de inmediato a buscar a oggun ante su presencia, al que despues de recriminarlo violentamente por haberlo engañado, lo mando a que esta vez destruyera por completo aquel pueblo sin excusa ni pretexto.

Cuando oggun llego a aquel pueblo, comenzo a matar a todos sus habitantes y al poco rato se le enfrento un fuerte y esbelto joven, tan musculoso y tan luchador como el, y por mucho que oggun se esforzo no pudo vencerlo en la terrible lucha a muerte.

Oshun al ver aquella lucha despiadada entre estos dos hombres, se le acerca a oggun diciendole: oggun ese es tu propio hijo, y al hijo le dijo ese es tu padre. Donde oggun se retiro sin poder cumplir el mandato de olofin.

10.- Nacio la hipocresia, la careta de maja de oya.

Rezo: ogunda she shebolokun sheloshe ogunda alaba ni ashe omo oba nilekun, ori omo showolo ogunda obari ifa obani oye ifa omo yansa

laye. Ogunda oba osha omo yara ifa yabi aye, ogunda omo ofo oshe ara bi

Ashe obo ni oyo oggun mayabi oggun obo ayabi oshanla jekua ogunda she inle obani oyo obari laye omo bi ashe ifa kaferefun olofin orunmila oggun ogunda bi oshe.

Ebbo: 3 caretas, osiadie meta, leri de eja, 3 eyele, obede metal y otro de madera de œdro, eku, eja, awado, ota, asho mesan, adie, okan y opolopo owo.

Patakin:

Oya y obatala, tenian un hijo que se llamaba: ogunda obari ifa, quien desde niño trato de saber grandes secretos,

Para poder vivir. Obatala que sabia hasta donde podia llegar su hijo, no queria que se le hiciera ifa.

Pero un dia oya, aprovecho que obatala habia ido a la tierra ogunda alaba bi she, a mirarse con orunmila. Ella le trajo un obe a su hijo y y le dijo: para que tu puedas hacer ifa lo mas rapido posible, cuando tu padre regrese, coges el obe y una paloma en la mano, como si amenazaras y te pones a cantar:

“ agada na ileo, agada na ileo, omo ifa wa agada na ileo agada na ileo, orunmila ifa omo wa. “

Obatala que oyo esto, se asusto, saco un eyo que traia en su apo y le dio con el en la mano a su hijo, tirandole el obe, el cual cuando cayo en el suelo atraveso la eyele. Entonces obatala le dijo: tu para ser grande tendras que hacer lo mismo que hace este, y le mostro el eyo. Oya entonces cogio la leri del eyo y se la paso por la cara, la abrio y se la puso a su hijo diciendole: esta sera la careta de tu vida.

En ese momento entro oggun, y oya cogio el obe y la eyele y se entrego. Despues oya empezo a llorar y a suplicarle a obatala, que llevara a su hijo donde estaba orunmila para que le hiciera ifa y evitar asi que se perdiera. Pero obatala se nego.

Ante esta situacion, oya salio con su hijo y lo llevo a donde estaba orunmila para que le hiciera ifa a ogunda obari ifa. Al cual le salio este oddun ogunda bi oshe y orunmila le dijo, recoge tu ifa y vete para tu casa, ya que no tienes mas nada que hacer aqui. Yo te echare con mi ashe.

Cuando awo ogunda obari ifa llego a casa de sus padres y les conto lo que orunmila le habia dicho, estos se pusieron a llorar y decidieron llevarlo a la tierra de inle obari eyo, donde vivia un awo que se llamaba awo obani lekun. Cuando llegaron este los recibio con un poco de desconfianza. Pero obatala llevando a su hijo, y oya iba Tambien. Le explicaron las razones por lo cual, le habian llevado a su hijo, para que le diera la virtud que tenia de tranfigurarse cambiando su caracter y su cara cada vez que quisiera y asi pudiera ser grande.

Al principio, awo obani lekun se nego. Pero fue tanta la suplica de obatala y de oya, que al fin se decidio y accedio a lo que le

pedian, y les dijo: yo tengo que buscar a alguien que me ayude en ese secreto y les dijo a quien necesitaba.

Obatala y oya, le trajeron a awo obari ifa y entre ambos consagraron a awo ogunda bi she. Para que tuviera la virtud de transfigurarse y demostrar delante de su oluwo, la nobleza y los buenos sentimientos que no tenia, asi ogunda bi she, poniendo cara de buena persona, logro engañar a su oluwo y aprender grandes secretos, que querian sus padres. Se hizo un gran awo, por los poderes de transfiguracion que le dieron sus padres obatala y oya.

Nota: el oluwo que tenga un ahijado con este oddun, tiene que darle 7 eyele a oggun y la tierra, para eso se pinta la tierra de 4 colores y se le pone ogunda she en el medio. Despues se limpia con una adie y se le da a oya. Si no tiene oya, tiene que recibirlo. Por este camino, tanto el padrino como el ahijado, deben tener oduduwa y olofin.

11.- Nana buruku era señorita.

Rezo: ogunda she nita ire iku nita aye akui la kere. Adifafun eyele meta akuko okan. Kaferefun shango kaferefun alua ati yalorde oko sarbo sarbayo sarbo araye arun anu otenewa olofin wardamen orunmila elerikin.

Ebbo: akuko, eyele meta, 1 mochila llena de ceniza y maiz (hueca por debajo), granos, eku, eja, awado, epo, opolopo owo.

Patakin:

Acontecia una vez que nana buruku, era una mujer ya entrada de edad y era señorita. Queria casarse y decidio ir a ver a olofin y explicarle su situacion. Olofin le dijo que ella tenia un defecto y que a su edad el le buscaria un compañero de acuerdo a ella, pero que no podia meterse en lo que no le importaba ni curiosear nada.

En ese tiempo no se conocia de mujer ninguna en el mundo que hubiera reglado. Entonces habia un hombre llamado ogunda she, que tambien queria casarse. Pero no lo hacia porque estaba pasando trabajo. No tenia casa ni como hacerla. Olofin lo mando a buscar y le dijo: “vamos a hacer un trato, tu seras el cazador de paloma y te dare como esposa a nana buruku.”

Se casaron y olofin les consiguio un sosten y una casa, ogunda she salio a cazar el primer dia, llevando la presa a la casa de olofin al cuarto que el le habia indicado y una vez que el entregaba en la puerta los animales a olofin, el se retiraba a una ceiba y esperaba a que olofin hiciera sus operaciones. Las cuales al principio, ogunda she no las podia ver. Cuando olofin termino le entrego las piezas a ogunda she y este las llevo para la casa, pero cuando la mujer las abrio, notaba que los animales no tenian sangre. Esta escena se repitio varia veces, hasta que un dia, lleno la mochila de ogunda she de granos de maiz y cenizas, abriendole un hueco por debajo y disponiendose a seguirlo por el rastro que dejaba la mochila. Entonces vio

Cuando ogunda she cogio dos conejos vivos y los llevo a una casa que habia en el monte. Olofin dejaba las ventanas abiertas, porque sabia que ogunda she no curioseaba, ocasion que aprovecho nana buruku para mirar.

Olofin la sintio por la mirada y cogiendola rapidamente por la mano le dijo: la sangre que has visto correr, mientras el mundo sea mundo por tus partes tambien correra. Y tendras tambien enfermedades venereas y no tendras marido y la despidio. Entonces llamo a ogunda she y le dijo: a ti mientras el mundo sea mundo no te faltara el dinero, ni mujeres, ni negocios, y en todo lugar donde tu Penetres dejaras recuerdos.

Nan buruku, se fue para casa de sus padres, donde tenia un hermano de 13 años, que se llamaba aloa; nana buruku, un dia se estaba bañando con puerta abierta, cosa que su hermano le desperto la curiosidad y tuvieron contacto y esta mujer como estaba falta de hombre se durmio a su hermano.

A aloa, le empezaron a salir granos y por pena a que sus padres le señalaran el problema se fue de la casa, en le camino le empezo a salir lepra y en cada pueblo que llegaba lo votaban y le decian omolu buruku, donde le echaban la comida de la estera a la puerta y salian corriendo para el interior de la casa.

Asi estuvo caminando largo tiempo donde habia un compañero de el que se llamaba adu kake -perro-, el cual le lamia las llagas de las eleses y se le aliviaba el dolor, asi llego en su peregrinaje a la tierra obara inle, las personas de alli lo botaron pero shango dijo: aqui para determinar estoy yo. Entonces aloa le conto lo sucedido.

Shango le cogio lastima y le dijo a su pueblo que ese hombre venia a curar epidemias y enfermedades, mandado por olofin. Mentira que despues se hizo verdad y aloa, se hizo mas grande y de mas fama que shango, que al darse cuenta lo deporto para la tierra manigu y sabalu donde se hizo oba y todos los subditos acordaron siempre que le dieran la comida, el dia de ita se sentarian a comer la leri del Owunko que le ofrecian y los restos lo llevarian a la puerta para dejarlo a omolu buruku y ellos saldrian corriendo para su lado para que los libre y asi todo esto es asi desde ese dia.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*O g u n d a o f u n

***Ogunda fun**

```
 +     +
0 i   " '
0 i   " '
I 0   ' "
I 0   ' "
```

Rezo: ogunda fun wewe yeye mowe guegue yeye oniregun omo ozain kuelese kan kuelese meyi obaye orunmila wewe yeni orunmila onibaraniregun orunmila isota. Adie dosa ade lokan okan aye nifa orun mowaye ore oreo ashikuelu orebe ashikuelu yeyegun ashikuelu orunmila. Orubo.

Suyere: baba eruru, baba eruru layeo (3 veces)
Laye laye kowo demore.

En este oddun habla:

1.- Aqui : habla que todo lo que la tierra da a ella tiene que volver.

2.- " : fue donde el cielo no quiso hacer ebbo.

3.- " : no se matan cerdos, se utilizan en ceremonia como cambio de vida.

4.- " : la persona esta maldecida.

5.- " : lo que se piensa se hace.

6.- " : la persona como quiere, asi mismo aborrece.

7.- " : hablan los egun babalawos.

8.- “ : habla de misa que se debe a familiares difunttos

9.- “ : en este ifa siempre se esta en guerra.

10.- “ : la persona se puede quedar ciega.

11.- “ : se prohibe comer mariscos.

12.- “ : habla la transformacion de la persona.

13.- “ : fue donde la siempre viva vencio a los enemigos de obatala.

14.- “ : se prohibe la bebida y la droga.

15.- “ : tratan a las personas con hipocresia.

Descripcion del oddun:

Ogunda fun es un oddun de maldicion, tan es asi que cuando el awo le ve este ifa a una persona, tiene que darle de comer a su leri (kobori), enseguida porque puede peligrar, y asi evitar que la maldicion de esa persona lo alcance a el.

Por este ifa debe darse adie meyi a su leri (estas adie deben ser fun fun). Y darle abo a su padre si es difunto. Si esta vivo darselo a su abuelo y rogar por la vida de todos.

El awo que tenga ese oddun no le puede faltar en su ifa ori. En este ifa no se matan cerdos y solo se utilizan para ceremonias delicadas, como cambio de cabezas. En este oddun se prepara nu malaguidi que lleva ropa usada de la persona (asho arae).

Tambien es este ifa, la persona se lava la cabeza con Aguardiente . (oti).

En este ifa la obini debe tener cuidado con el matrimonio, pues no vive enamorada de su marido, y se pueden cometer errores que le pueden costar la vida.

Ogunda fun es un ifa, que la persona como quiere, asi mismo aborrece.

Aqui el marido despues de pelear con la mujer la endulza, es tosco y no se entienden. Tambien la persona es exigente en todo y mas en la intimidad sexual.

Este ifa en la obini: tiene que cuidarse de quistes en los ovarios y la salud en general. Su marido no quiere que usted trabaje y tampoco orunmila y oshun. Este ifa tambien habla de embarazo. Usted es adivinadora y tiene poder mental. Debe recibir los guerreros y trabajar la obra espiritual y desarrollarse. Cuando le sale en ikofafun se le debe decir al marido que tiene que tener cuidado porque Su vida peligra y atenderse religiosamente.

Por este ifa todo se destruye y nada se afianza, ya que es un ifa de guerras. Aqui todo el mundo lo trata con hipocresia. Por este

ifa hay una persona que desea vestirse igual que usted y ademas cogerle su sombra.

Cuando se ve este ifa en una vista como oddun toyale, el que viene a mirarse desea saber algo acerca de su conyuge. Aqui por este oddun la mujer puede tener tres maridos a la vez.

Este ifa en niño o niña, sera adivinador, tiene una marca en el cielo de la boca, como un crucifijo y hay que ponerle el collar de orunmila, porque esta padeciendo de la sangre y la cabeza de la criatura es muy grande. Que se registre el cielo de la boca, para que vean lo que tiene, y que sus padres hagan ebo para que ese omo no los vaya a matar o no se les muera. Por este ifa la madre de ese

Muchacho tiene que par
e le hace ebbo
Con adie meyi y cuando nazca el niño o la niña hay que entregarle awafakan o ikofafun porque es omo de ifa, si es hembra sera apetevi de orunmila.

Este oddun es el ifa de la siempre viva, que fue quien salvo a obatala de sus enemigos. Por lo que el ewe de este oddun es ewe dun dun (prodigiosa o siempre viva).
En este ifa todo el inshe ozain que se prepare hay que echarle ewe dun dun, para que surta el efecto deseado y rezarle ogunda fun. Este oddun describe que debe ir mas despacio en sus cosas y no hablar tanto ya que eso lo perjudica. Tambien lo que tiene en su mente concluyalo, ya que lo que se piensa siempre se debe hacer.

Por este ifa hay que cuidarse no le echen polvos por la espalda, y siempre tratar de recordar sus sueños, ya que atendiendolos seran de su utilidad. Le echan polvos porque dicen que usted es muy orgulloso y bambollero.
Aqui se tiene que cuidar de explosiones. Como debe usar un crucifijo no puede usar ropa negra y en la cama menos. Ogunda fun es un ifa de ceguera, por lo que tiene que hacer las obras necesarias para que esto no le suceda. Por este ifa kaferefun yalorde (oshun), obatala y oggun.

Awo ogunda fun debe rogarse la cabeza (kobori) con vomito de perro (aya) para vencer todas las dificultades.

Aqui la persona que se le vea este oddun se le debe lavar la cabeza con omiero y omi ile olofin (agua bendita) porque esta judio y en su ca
en la vida.

Por este ifa hay que tener cuidado con casarse con hijas de oshun, ya que si en una discusion se le levanta la mano, esta sera su desgracia. Awo ogunda fun debe recibir a oshosi y darle de comer y respetar mucho a shango.

Rezos y suyeres:

" ogunda fun ifa kaferefun olokun omo wewe wewe omo lowo wewe omo ayegui ojuani boka olofin nishogbo kasheto kashe mini. "

" ogunda mawa bolorun oso mafun ogunda walela awonigun nifa moniye obini yalorde abeleli orun morala mewa ni afifo akuyen loro ni awo morala ni ifa ogunda fun marolani ifa adifafun onikuele moyafun tiwora ni oddun kuaro awo ogunda fun. "

" ogunda fun baba mi iwo kole fe ki omore eyeni efifu ati ki koni ayalu. "
" ogunda mewa beleru ashe mafun ogunda gualele awonigun nifa moniye obini yalorde babeleni orun adifafun ashikuelu tiguara awo ogunda fun. "
" ogunda fun kuogan kuabole baleye nimofue abile ebo ni koda a ti beyeye mofoni yokini ati mofe abile beleye abukenke sogun kuikendo sogun kuikendo torogun otumbe ile oko iyare aya otunke lodafun aya okete lebo beleye. "
" ogunda fun bey she yebe ogunda fun abeyi lorun ifa wara lade olofin omo ogunda fun awo ojuani ebori ifa boyun abeyeba awo mari inle awa eran abeyerun omo yewa oshun omo abeyero yalorde. "
" ogunda fun maferefun egun (pariente) lodafun osu oyu eni omade abona eyotelefu. "
Suyere:
" baba eruru, baba eruru layeo (3 veces)

Laye laye kowo demore. "

" yeyere iku yeyere iku yeyere ashikuelu iku lawede egun. "
" fori baba lalao fori baba lalao ashikuelu lalao fori baba. "
Suyere de ozain:

" agbe mansiboloyu, agbe mansibololo

Bantiokeyo mansiboloyu mansibololo. "

Obras de ogunda fun.

Para egguns que perturban:

Se colocan 5 vasos mediados de agua, de los cuales a tres de ellos se les echa: uno con perfume, otro con alcohol, y el tercero con aguardiente. Se coloca un plato con una eni adie, el cual se pinta la mitad de blanco y la mitad de negro. Se pinta ogunda fun en el piso y se enciende una itana entera. Se moyuba y se reza ogunda fun y se dice: ahí tiene los ingredientes, se le habla y se le da obi omi tutu, y se se le pregunta al egun que se hace con la eni adie (esta obra se realiza en el baño de la casa).

Cuando se le da owunko a elegba.

Cuando el awo de este oddun le da owunko a elegba, se le presenta la cabeza y se le baila normalmente y despues se retira y se entierra para que no se eneferme y se pueda morir.

Para resolver:

Se le da a egun una eyele en el baño de la casa y se le pone eko a obatala.

Para curar la vista o sea glaucoma.

Se prepara una cruz de igi jiqui y se le reza este oddun durante 7 dias y todos los dias se pone compresa de romero cimarron, que se va recogiendo y echando en una igba, al septimo dia se entierra la igba al pie de una ceiba en la parte del naciente.

Para enfermos graves.

Para que viva unos dias mas se hace oño ebo, con una paloma torcaza, aparo o eyele san juanera, se le hace sarayeye y despues orubo con las juju y se pregunta para donde se lleva el ebbo. Se va al monte, alli se abre un kutun, se lleva ademas un pashan para llamar a egun, inle afokoyeri, a ogunda fun, a ashikuelu y a oyiyi meyi. Enel kutun se echa: ori, efun, eja, eko, y se dice: todo esto es a cambio de fulano de tal, aqui esta su ori y dejele(a) seguir viviendo. Despues Se le da eyerbale al kutun, se echa el animal ahi y despues se tapa.
Para el ifa de awo:
No puede faltarle ori dentro de su ifa.

Malaguidi:
Por este oddun se prepara un malaguidi que se viste con ropas de la persona (asho arae).
Para que las cosas le salgan bien:
Despues que se haga ebbo, se le da agutan a egun y se riega en el suelo akara mesan, olele y ekru, oti, obi edun, oti pupua, asho aripo, atare mesan. Se abre ile kafifana.

Para el niño enfermo:
Se le hara ebo con adie meyi y se le pondra el idefa.
Ebbo con adie meyi dun dun.
Despues de sacrificar las adie al osha que las cogio, se le entregan los ara al interesado para que las cocine en el ile, y el solo puede comer de los ashe de las adie (las alas y eleses, se ponen en el ebo cortadas en pedacitos para que eshu vea que usted lo esta sirviendo.)

Kofibori:

Debe darse adie meyi fun fun a su leri y darle abo a su padre si es difunto, si esta vivo, darselo al abuelo y rogar por la vida de todos.

Kobori:

Con omiero y despues con omi ile olofin de siete iglesias distintas.

Ebbo:

Akuko, eja tutu, osiadie dun dun, 16 eyele, ikoko,shinshin de ewe para oshun, ishu, abiti, asho arae, vomito de perro, ewe prodigiosa, atitan ile, atitan bata, algodon, aguja, hilo, grasa, mercuro cromo, eku, eja, awado, opolopo owo.

Ebbo:
Owunko, akuko, gbogbo tenuyen, inle erita merin, abiti, asho arae, atitan ile, atitan bata, asho timbelara, oti, efun, eja, eku, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko, akuko, gbogbo tenuyen, inle erita merin, abiti, asho arae, atitan ile, atitan bata, asho timbelara, oti, efun, eja, eku, awado, opolopo owo.
En caso de enfermedad: con la leri del owunko se limpia al enfermo, y despues se entierra.

Ebbo:

Akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, obi meyi, sal, eku, eja, awado, opolopo owo. Los akuko se le dan a oduduwa o a obatala y a elegba si locogen.

Ebbo:
Akuko okan, okete, vomito de perro, añari, gbogbo ileke, eku, eja, awado, asho arae, obi meyi, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Dice ifa OGUNDA SHE

Que usted vaya mas despacio en sus asuntos y no hable tanto; usted soño con su madre o con otro difunto de la familia, no la llame mas que ellos van a hacer por usted. Hagale misa a ese difunto; usted esta muy mal, cumpla con oshun; usted tiene una cosa en plan, concluyala, que lo que se piensa se hace; hace varios dias que le duele la
Cabeza, ha gase rogacion para que su cabeza este fresca; tenga cuidado con una cosa que va hacer pues no le conviene; usted tiene que tomar omiero; a usted le han soplado polvos por la espalda y es para pelear, haga ebo para que pueda ganar o no sea que se vea en un lio de justicia; usted debe atender a elegba, oshun y oggun; no se olvide del sueño que tuvo anoche, pues atendiendolo se Salvara de situaciones que se le pueden presentar; usted tiene ganas de llorar; usted no esta bautizada, usted esta porfiando con otra presona; tambien le estan echando muchas maldiciones, tiene que lavarse la cabeza con omiero y con agua bendita de siete iglesias distintas, tenga cuidado con una explosion donde usted puede salir quemado u otra persona de su familia, mire a ver que cosa quiere oggun;
Usted tiene que alimentarse porque esta muy debil, usted padece del estomago y tiene que cuidarse porque si no tendra daños mayores, el pensamiento de su mujer no es igual al suyo, dele de comer a su cabeza; usted tambien ha echado maldiciones por eso obatala le ha virado la espalda; tenga cuidado con una joven que le van a mandar y

Metersela por los ojos, le traera problemas de justicia; usted debe respetar mucho a las hijas de oshun y nunca levantarle la mano, para que olofin no lo maldiga; usted tiene que mantener sus principios para que tenga un buen final; no tenga celos de su mujer por la gracia que tiene para adivinar, eso le perjudicara; usted debe tener un perro y alimentarlo de la comida que usted come y mastica, porque ese perro puede ser su salvacion en caso de Enfermedad grave, porque con el vomito de ese perro se hace ebo y se salva.

Usted debe tener sembrada en su casa una mata de siempre viva y tener un inshe ozain que lo preparen con esa mata; usted no debe matar cerdos y respetar mucho su carne, por el bien de su salud;usted debe cuidarse la vista porque puede quedarse ciego con la glaucoma; para obini: debe cuidarse de quistes en los ovarios; usted debe recibir los guerreros, y trabajar la obra espiritual; tenga cuidado con el embarazo, haga ebo para que pueda lograr la criatura, y cuando nazca debe darle una mano de orunmila pues ese niño es adivino y si es niña sera apaetevi iyafa de orunmila; tenga cuidado con mas de una Relacion amorosa que le puede traer problemas, usted no esta enamorada de su esposo, determine eso porque la perjudicara; que usted no puede ingerir bebidas alcoholicas ni drogas pues eso le hara variar su caracter y lo pude llevar a la depravacion; a usted siempre lo trataron con hipocresia usted nunca debe ambicionar las cosas, esa sera su perdicion.

Refranes:

1.- Cada cual es como obatala lo hizo, pero llega a ser como el mismo se haga.

2.- La serpiente no mide su sombra, como la del arco iris.

3.- En el pueblo de los ciegos el tuerto es rey.

4.- Lo que la tierra da a la tierra vuelve.

5.- El orgullo y la jactancia son la perdicion del hombre.

6.- El general va a la guerra pero el jorobado no lo pierde de vista.

7.- Hay que saber querer, para luego aborrecer.

Eshu de ogunda fun.

Eshu ashikuelu.

Este eshu es el genio de la tierra, el dueño de los minerales. A este eshu se le llama con orun, vive junto con oddun bole. Ademas es el jefe de los eguns. Vive fuera de la casa. Se confecciona con un agboran de madera dura, con el cuerpo y dos cabezas, pues es bicefalo.

Carga:

Una ota de las cuatro esquinas, igui espuela de caballero, rompe camino y moruro, ewe levantate, grama, un ikin ofo lavado, eye de malu, carbon de ozain, pica pica, 21 eslabones de cadena, ilekan, tierra del frente de una carcel, del centro de un monte, gunugun de tigre, leri de owiwi, gunugun, marfil, todos los minerales, leri de eku, eru obi, kola, osun, distintas arenas, 4 bibijaguas, oti, epo, efun, eku, eja, gunugun de leri de aya, de omokekere, 7 ileke de baba y 7 negras y de orunmila. Eshu ashikuelu, lleva un baston en el muñeco o agboran, colgado de la mano y es el compañero de ashikuelu, que se llama: ashiakuabu. Este baston se hace de madera de iroko.la empuñadura se barrena y se carga con rozadura de

Colmillo de leon y de perro, iye de leri de aya y maja, tierra del cementerio, eru, obi, kola, osun, aira, obi motiwao, iye de ewe, abre camino, quita maldicion, pica pica, iye de iqui, huevo de gallo, vence batalla, cuichinango.

Este baston come eyele dun dun, cada vez que coma ashikueluu.

Eshu ashikuelu, cuando va a comer a principio de año, se le sacrifica un owunko keke dun dun, que se lleva descuartizado en cuatro con una itana encendida.

Es espiritual, fue el que creo el mundo y termino el diluviio.

Relacion de historias o patakin de ogunda fun.

1.- Cuando el cielo no hizo ebbo.

Patakin:
En este camino el cielo y la tierra comenzaron a disputarse el poder absoluto del mundo, al oirlo orunmila les dijo: que ambos hicieran ebo para que se dividieran el poderio.
El cielo no escucho las palabras de orunmila y no hizo ebo, como tambien era para no darle nada a la tierra. Y desde entonces, cada vez que se forman las nubes sobre la tierra, la lluvia cae sobre la misma ya que la tierra si hizo ebbo. Donde orunmila replico: “ todo lo que la tierra da a la tierra tiene que volver. “

2.- La transformacion.

Patakin:
En este camino, olofin tenia a la gente presa y escandalizaban mucho en la celda. Orunmila le pidio el escate de los mismos. Olofin le aseguro a orunmila que el no tenia a nadie preso.

Orunmila siguio escuchando el escandalo de la gente. Olofin al darse cuenta que orunmila habia oido de nuevo a la gente y para no verse comprometido con una mentira y probar que el no mentia, aseguro a orunmila que los encarcelados eran cerdos. Cuando orunmila entro en aquella habitacion comprobo que lo que tenia olofin alli eran ciertamente cerdos. Por tanto, olofin, habia dicho la verdad.

Por eso es que los cerdos tienen el organismo igual que el ser humano.

Nota: por este camino, este oddun marca transformacion. No se matan cerdos, se utilizan para la ceremonia como cambio de cabeza.

3.- La siempre viva.

Patakin:
En la tierra la siempre viva era una planta considerada la mas debil, ya que cuando la pisaban, se moria. Fue un dia donde estaba obatala

para que le diera poder y obatala le dijo: desde hoy viviras para siempre. Pero obatala tenia un vecino que era su enemigo y no lo dejaba en paz.

La siempre viva, en agradecimiento, fue a la casa de ese vecino a pedirle que dejara a obatala tranquilo, el vecino se molesto, y le dio una golpiza y la ripio en el fango. Luego de la pateadura, le dijo: ahora ve para que obatala te cure.

El vecino se fue, pero cuando llego a su casa la encontro cubierta por una enorme enredadera de siempre viva. Entro colerico y cogio un machete la picotio y la puso al sol.
Al otro dia cual no fue su sorpresa al ver un monte de siempre viva que apenas la dejaba pasar. Furioso la arranco y la echo al rio, para que se pudriera, pero al otro dia la siempre viva tenia cubierto todo el rio, y de tal forma que solo ella se veia por donde quiera.
El enemigo de obatala al ver aquello fue entonces a pisar sobre el rio cubierto y se hundio en el fango, cuanto mas luchaba por salir, mas se hundia en el fango, hasta que se ahogo.
Asi la siempre viva vencio al enemigo de obatala.
Nota: el ewe de este oddun es la siempre viva.

4.- Cuando hicieron rey a oshosi.

Patakin:
En este camino, oshosi era cazador y se dedicaba a atrapar presas para los santos, pero no le daban nada ni le pagaban ni podia continuar en esa situacion. Entonces decidio ir a ver a orunmila, y se puso en camino. Cuando llego le explico a orunmila su situacion y que le diera un consejo para resolverlo. Orunmila le dijo: lo que debes hacer es engañarlos y traerles los animales equivocados.

Asi lo hizo, pero resultaba que la equivocacion beneficiaba a los santos y su situacion empeoro, pues no terminaban de pagarle. Entonces decidio y a ver a olofin, y este le dijo: lo que debes hacer es irte para otro pueblo y trabajar como herrero. Asi lo hizo y trabajo una semana. Oggun como vio que el era herrero, lo puso de ayudante.

Pasado cierto tiempo oshosi se fue para otro pueblo y aprendio otras cosas. Estuvo de pueblo en pueblo aprendiendo cosas diferentes, hasta que olofin, necesitado de un hombre que supiera de todo, para que fuera rey de un pueblo, comenzo a buscar entre los hombres.
Muchos se presentaron, incluso hombres sabios, pero todos sabian una sola cosa. Oshosi al enterarse se presento ante olofin, y como sabia de todo un poco, fue nombrado rey de ese pueblo por la palabra de olofin.

5.- El jorobado.

Rezo: ogunda fun kuogan kuabole baleye nimopue abile ebo ni koda ati beyeye mofoni yokini ati mofe abile beleye abukenke sogun kuikendo torogun otumbe ile oko iyare aya otumbe lodafun aya okete lebo beleye.

Ebbo: akuko, un okete, vomito de pero (aya), añari, gbogbo ileke, eku, eja, awado, asho arae, obi meyi, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra otumbe vivia un hombre que era jorobado y se llamaba abukenke sogun kuikendo toroggun. Era muy valiente y tenia grandes poderes de oba ogu, esa era tierra tambien gobernada por otumbe, que tambien era un guerrero muy fuerte. Ellos estaban en guerra con los habitantes de la tierra ikoye, dueños de un ejercito muy poderoso. Otumbe tenia un aya (perro) llamdo oko iyare que siempre lo seguia
A todas partes, aun en la guerra. Un dia la gente de la tierra ikoyi atacaron a los otumbe. Como los primeros eran muchos, comenzaron a vencer. Oba otumbe al ver lo que estaba sucediendo se encamino a mirarse con awo oyo okewe ogunda fun, y este le dijo: tienes que buscar una okete para hacer ebbo, para que puedas vencer a tus enemigos, los de ikoyi que son tus araye. Otumbe se puso en camino, e iba cantando:

" omolotumbe kuelele sokun lowe wewe okete ishawo. "
Cuando abukenke sogun oyo el canto salio a recibirlo, y le dijo tengo lo que tu necesitas, que es un okete. El se la dio, pero al tratar de atarlo otumbe, se le escapo y el aya de oba otumbe (oko iyere) le cayo atras, lo cogio pero se comio la cebeza. Oba otumbe al ver como su aya se comio la cabeza de okete (rata), le entro a palos al aya que

Comenzo a vomitar, y abukenke sogun, le dijo a oba otumbe: coge el vomito del aya que tiene la cabeza de okete y llevaselo a awo oyo ogunda fun para que haga ebbo.
Se pusieron a camino e iban cantando:
" oba otumbe ayague okete iguele yague lamishe. "
Cuando llegaron a casa de awo oyo ogunda fun, este estaba en la puerta dandole osiadie a elegba y los mando a pasar. Despues el le hizo el ebo a oba otumbe con el vomito del aya que tenia la leri (cabeza) de okete, y le dio eyerbale al leri de oba otumbe y de abukenke soggun.
Al terminar la ceremonia, abukenke sogu dijo: yo llevo el ebo a la tierra ikoyi, detras de el se fue el aya y la gente de oba otumbe. Cuando abukenke sogu llego con el ebo a la tierra ikoyi, ya todos estaban ciegos y abukenke sogu arremetio contra ellos y opa leri a todos.

El aya les comio las cabezas y comio tanto que vomito, y abukenke sogu le dijo a oba otumbe: recoge ese vomito, que te servira siempre para vencer a tus enemigos. Y oba otumbe se llevo a vivir a su tierra a abukenke sogu (el jorobado) y este le echaba la bendicion y lo protegia de todos los males.

Nota: se hace ebbo con vomito de perro, para vencer enemigos y situaciones.

6.- La hija de oshun que nunca le habia dado santo.

Rezo: ogunda mewa boleru ese mafun ogunda walole awo ningun nifa moniye obini yalorde abeyi orun morala mewa ni ofifo iku unyen lorun ni ifa ogunda fun warode ni ifa adifafun ashikuelu moyafun tiwaya ni oddun kuare awo ogunda fun.

Ebbo: eyele medilogun, ikoko fun fun, ewe ikualdo, aira, amala, olele, ekru are, akara fute, akru afufu, eku, eja, awado, eja tutu, osiadie dun dun, asho fun fun, asho pupua, asho dun dun, eguede, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra walole , vivia awo ogunda fun, con una hija de oshun que esta nunca le habia dado santo (kofun orisha) ogunda fun siempre la tenia para que le cocinara la comida de ashikuelu, y le habia dicho que esa comida tenia que empezar a cocinarla despues de la 7 de la noche, que antes tenia que bañarse con: algarrobo, artemisa, almacigo y paraiso y al bañarse tenia que cantar:

" ewe niye fun egun ewe nile fun egun awa lala kare kawa koni wale berewa alele. "

Terminado el baño ella tenia que romper un huevo y ponerse a cocinar, al terminar la comida ella quedaba preocupada sentada en un taburete, y se quedaba dormida y sabia que este iba para el monte todos los dias. Lo que mas se cocinaba eran las tres clases de oshinshin. Uno de cerraja otro de acelga y el otro de berro con verdolaga. Pensaba cuando se quedaba dormida ogunda fun salia con la comida cantando:

" fori baba lalao fori baba lalao ashikuelu lalao fori baba. "

" yeyere iku yeyere iku yeyere ahikuelu iku lawede egun. "

Ya eran seis años que ella llevaba en esto y empezo a entrarle la curiosidad por que el al fin del año cogia 16 eyele y salia con ella y mandaba a hacer distintos tipos de comidas, que este antes de llevarlo cogia un gallo chiquito y lo daba en la esquina a las siete de la noche, y cada vez que hacia esta operacion, ella caia con la regla y Se ponia muy mal y cuando entraba para su casa le daba obi al shilekun y cantaba: la noche se ponia oscura y ella vivia preocupada por todo eso, y el se perdia. A los siete años dijo: yo voy a saber lo que hace este.

Ese año habia que darle eure a shilekun y ogunda fun mando a buscar a todos los awoses y ahijados, hizo todas las operaciones anteriores, marco una circunferencia con nueve rayas y en cada raya habia carbon y otra de yeso, preparo tres cujes, uno de marpacifico, otro de tamarindo, y otro de rasca barriga, yema de huevo, eko, y le dio la eyele cantando:

"eye eyele eye yeyere yerekun eye eyele eye yeyere yerekun."

Todos los awoses estaban incados de rodillas mirando la ceremomia y cada vez que cantaban besaban el suelo, terminada la ceremonia puso la chiva en el centro de esa
Raya, y cada vez que hacia una llamada cantaba:

" oyekun ni pako pako ashe mayekun. "

Y daba con el cuje a alguna de las rayas, y decia:

" yanza ke yewa ashe yekun mawa loyere egun mayere. "

Y daba en la otra raya y decia:

" egun olokun yalegbe otura niko oriko walekun ayo ayokun egun tayere oduduwa. "

Y daba en la otra raya y decia:

" ogunda fun mawafun egun katayeru yalode ni ashikuelu kayerun ozain bebe. "

Y le daba a otra raya y decia:

" shorokun shorokun irete yero morala niregun morala ni irete yero mayokun iku maferefun mayolorun ni irete yero dakuano."

Y daba en otra raya y decia:
" lowa shango belele ni bikun kualele mi seyi kualele mi seyi kualele mi mafun awo leni awo mayefun lorun aba mawo olorun seyi mayu ni yekun ashikuelu egun kekua oduduwa beyele mafun oddun egun yalode timbelaye timbelorun awa masoku mawe. "
Y daba a otra raya y decia:
" yake ewe jara jara weremi belowara ogunda bede fefe ni aye awo lewe fati shemi orun towa nishe awo egun alabara kuojun oshanla be niyorun oggun mado jara eji orun. "
Y le daba a otra raya y decia:
" kuani kuashe kuani kuashe olordumare kuani kuashe kuani beleni egun wa obani ozain ayaoka kude ni belo gbogbo ni ara onu timbelaye egun mafun awa. "
Y le daba a otra raya y decia:
" kuani legun oragun waniregun otura niko waniregun oyekun meyi waniregun irete yero awo waniregun baba ogunda fun yeye niku oragun meyi egun awa lode morala egun kilode. "

Y el que llevaba la campana y la chiva y tocaba, y llevaba una eyele colgando y todo el mundo le tocaba la cabeza, terminado eso, todo el mundo con la campana empezo a llamar a ogunda fun y a orunmila y decian:

" oni orun ni egun aya orun oni egun oni ashikuelu oni egun oni oduduwa oni eggun oni ogunda fun oni eggun oduduwa aremi mayere

iku oduduwa aremi ayere orun jekua eggun awa lode egun layere oduduwa arere niku eya orun eggun awa lode egun awa akua lode.”

Aqui hay que estar llamando con eja orun y fue para el monte y ashikuelu que lo estaba esperando y canto:
“ afefe iku loleo afefe iku loleo. “
La obini que oyo eso salio corriendo para el monte y ashikuelu que la vio la privo del sentido y fue dando vueltas hasta que cayo, ogunda fun siguio la ceremonia ya no se sabia lo que estaba pasando y siguio hablando con su padre, se inco y le presento la chiva con todos sus ingredientes y decia:

“ eggun eggun olona beresi laye ashikuelu awa lode eggun eggun olona awa lode. “

Todos los awoses estaban incados de rodillas y rezaban y ashikuelu le dijo a ogunda fun: “ vete para la casa que a tu mujer por curiosa la he privado, a esta nunca le habia dado santo y por primera vez vino oshun en la cabeza de la mujer de ogunda fun, se acerco de lejos y canto esto:
“ sano awa iku awa ni iku iya le yewa moforibale iya kilode. “

Ogunda fun se inco y pidio perdon y dijo: desde hoy vendra oshun a la cabeza de sus hijos, empezo la matanza y la ceremonia del rito comenzaron cantandole a ozain, bañandose la chiva y todas las piezas de ashikuelu yogunda fun le dio la puñalada con el cuchillo diciendo:

“ yeyere iku yeyere iku eye iku iku yeyere. “

Nota: cada vez que se haga esta ceremonia o de egun, se toman tres buchitos de oti y se sopla para arriba, terminada la matanza se sigue cantado a ozain.

7.- El hijo orgulloso abeyi lorun ifa.

Rezo: ogunda fun bey she yebe ogunda fun abeyi lorun ifa wara lade olofin omo ogunda fun awo ojuani ebori ifa bofun abeyebe awo mari inle awa eran abeyekun omo yewa oshun omo abeyero yalorde.

Ebbo: akuko fun fun, ewe dun dun, ashe akaure olo iku, ekru aro, agboran, eyele meta, eku, eja, epo, gbogbo ileke, leri ekute, ishu, osaidie, asho mesan, opolopo owo.

Patakin:
En este camino ogunda fun tenia un hijo que se llamaba abeyi lorun ifa quien era un poco orgulloso y dueño de sus caprichos y siempre queria ser lo que el no podia ser.
Su padre ogunda fun siempre estaba disgustado y un dia le dijo: hijo mio, tu nunca quieres pasar por donde esta mi secreto, ni atenderlo quizas esto algun dia te sirva de algo para lo que sea, que tu seas

util en el mundo, y tu puedas ser grande en el mundo, y puedas ser nombrado, aunque otro tengan mas conocimientos que tu, sin embargo en Tu vida siempre tendras que respetar a shango.

Yo por mi parte te voy a dar un secreto y hacerte una consagracion al pie de mi secreto que es oshosi, conjuntamente con orun que se llama iya mari, quien vive en la tierra mari inle donde ellos tienen un gran secreto, pero siempre tienes que oir los consejos de tu iyare. Alli tu iyare es la gran adivina, pero ella hubo de criar a una Hija de oshun que se llama omo abeyeri yalorde a quien tiene como hija y a la cual le ha dado todo su ashe y la gran facultadad de la adivinacion.

Cuando tu vayas para esa tierra tienes que darle de comer a shango un akuko fun fun llamandolo bien y despues llama a abayebo awo que es el rey de esa tierra de mari inle.
Este estaba con su madre y tratara que tu seas grande por todos los medios, como yo te he dicho, y te casaras con abeyeri yalorde, pero no trates nunca de quitarle la virtud que ella tiene.

Cuando abeyi lorun iba llegando a la tierra mari inle y su madre lo vio se puso muy contenta y le hizo un gran homenaje, hablando con awo abeyebo y se pusieron a cantar:
" berelela yirse awo lodeo ogunda fun bayemi lorun awa lode awo lodemi yirse egun obani shango obara lekun lorun yalorde aba ashemi asheno binda she asheni ogunda fun bi ashe asheni. "

Yalorde al escuchar este canto salio enseguida, la hija de oshun abeyeri yalorde, conociendose en un corto tiempo y se ultimaron los preparativos para la boda.

Esta se hizo al pie de orun y shango, en un campo donde solo habia sembrado ewe dun dun. Cuando se estaban casando se presento oshosi y le dijo a shango: tu lo casaste porque ayebi awo lo mando que lo hicieras, pero tu sabes que el orgullo y la ambicion de abeyebi lorun ifa, puede llevarlo a su perdicion total y la caida de su trono.

En la ceremonia de la boda shango cogio tres hojas de ewe dun dun, las puso en cruz, tomo una braza de candela y le dijo a abeyi lorun ifa, que besara este juramento.

Despues shango le dijo: si algun dia tu fallas a este juramento te convertire al igual que el carbon, perderas tus poderes, tu vista y a partir de este momento tu vida acabara.

Abeyeri lorun ifa empezo a prosperar, hizo muchos ifa y se convirtio en el hombre mas grande de la tierra mari inle, a tal extremo que ya no queria respetar ni considerar a su obini abeyeri yalorde. Hasta un dia sabiendo que todo el secreto estaba en la mata de ewe dun dun arranco uno gajos y azoto a su obini con ellos
Esta empezo a llorar y al ver a su padre abeyebo awo, este le hizo osode y le vio oshe meyi, en eso se presento shango y le dijo: tenemos que hacer una gran fiesta y poner una mesa, pero antes hay que buscar

un eshin fun fun (caballo) para que awo abeyi lorun ifa se pasee por el pueblo y este venga detras de el a la comida.
En la comida se pusieron tres mesas y a abeyi lorun ifa le pusieron tres platos, shango que era el cocinero, lo primero que hizo fue machacar el ewe dun dun y lo sazono con oddun hecho polvo, el segundo plato lo preparo con la eran y los sesos de la leri de elede sazonados con ayapa keke y el tercero lo hizo con oshinshin ekute y ewe dun dun, al momento awo obeyi lorun ifa perdio su vista y todo el pueblo alli reunido esperaba que el dijera algo bueno, lo que vio fue que habia perdido su ashe por lo que el pueblo y todos los awoses de aquella tierra lo botaron, siendo recogido por oggun.
Shango mando a buscar a oya para que abeyi yalorde no fuera a creerse superior a nadie,le dio de comer akuaro y aila e igi con lo que abeyeri yalorde se otoku.
Oggun viendo que abeyi lorun ifa estaba ciego y no podia hacer nada iku.

8.- Los dos hermanos.

Rezo: maferefun egun lordafun osun oyu eni omode abona eyetelefun.

Ebbo: akuko meyi fun fun, eyele meyi fun fun, obi meyi, itana meyi, eku, eja, awado, epo, opolopo owo. Lo akuko se le dan a oduduwa, obatala o elegba, si alguno de ellos lo coge.

Patakin:
En este camino habian dos hermanos que les gustaba bañarse en el rio, una vez la madre le dijo a uno de ellos que no fuera al rio porque habia soñado que no volveria de alli, este era orgulloso y falton y no hacia nada en la casa, al otro le dijo que si podia irporque era obediente y bueno y por esto el hermano desobediente le cogio envidia al otro y todos los dias pedia lo malo para su hermano.

Eshu que lo oyo todo decidio castigar al falton, y a los pocos dias se prsento un gran temporal que arrasaba con los palos y arboles y habia un fuerte viento, y eshu considero que era el momento para dar un escarmiento al muchacho. Eshu se puso en la orilla del rio alborotado para llamar la atencion de los dos hermanos, y les dijo que
Habia visto pasar por la corriente una cosa que tenia una gran virtud y que el que la poseyera tendria un gran poder, y llamo al muchacho obediente y le dijo: tirate que nada te pasara, y cuando salgas con lo que esta en el rio tendras un fortuna y seras envidiado por todos, el muchacho sin pensarlo se tiro y salio lleno de riquezas y fortunas.
El otro sin pensarlo al ver a su hermano con la riqueza que traia se tiro no saliendo jamas de alli.
Eshu habia hablado con oshun y le dijo lo que queria hacer con el desobediente, oshun lo hizo su esclavo y solo lo dejaba subirse a la piedra que habia en el medio del rio, y cuando queria ir a la orilla oshun no lo dejaba ya que se lo llevaba para el fondo.

Nota: por este camino se prohibe comer maiz.

9.- El esclavo.

Patakin:
En este camino, habia un esclavo, que no tenia a quien quejarse de los malos tratos y las maldiciones que recibia de su amo.
La iyare del esclavo estaba muerta y el la vio en una sombra. La iyare le dijo que ella hablaria con olorun, para ver si podia sacarlo de sus penas.
Al poco tiempo, el esclavo tuvo un sueñoy vio a olorun en la figura de un viejo, que lo mando al ile de orunmila. El esclavo fue y orunmila le hizo osode viendole este oddun ogunda fun. Le hizo ebo y le mando hacerle una misa a su iyare.
Cuando todo estuvo hecho, el espiritu de la iyare del esclavo, no dejaba tranquilo al amo, no podia dormir, pues le decia que le diera la libertad a su hijo, hasta que el amo asi lo hizo, dejandolo tranquilo el egun de la iyare.
Los demas arayes del esclavo, tambien tuvieron que ir a sus pies a pedirle perdon porque olorun en el sueño se le presentaba para hacerle la misma encomienda y decirles que seria castigados los que no cumplieran con su mandato.

10.- La violencia y el perro.

Rezo: ogunda fun baba ni iwo kole fe ki omore eyeni efifu ati ki koni ayalu.
Ebbo: akuko, rozadura de venado, sobra de comida, eku, eja , awado, opolopo owo.

Patakin:
En la tierra de keke kombo, habia un gran awo que era muy violento, tanto con sus clientes, como con su señora y demas familias. Un dia se incomodo con su señora al extremo que le pego, donde esta le dijo: seguro que olofin no te permitira lo que has hecho. Este le dijo que el no se metia en asuntos de marido y mujer, pero un vecino que Oyo la discusion que tuvo el awo le comunico a los clientes que se acercaban para mirarse, que no llegaran, que el awo estaba violento, y uno de los clientes dijo:cuando este lo dice es verdad, porque vive cerca.yo no voy porque seguro olofin no atendera su peticion a favor de sus clientes.

Y todos viraron, no haciendo un solo registro. Cuando llego la noche se acosto pensando que no tenia para la comida al levantarse, el tenia un perro en su casa, y como estaba molesto lo boto para afuera.

Este perro sintio un ruido muy extraño y fue y vio un venado y lo cazo llevandolo hasta la casa del awo, lo arrincono y empezo a ladrar tan extraño que el awo se desperto violento con un garrote, y salio sin saber la fortuna que le habia traido su perro, y le pego tan fuerte que le fracturo una pata, dandose cuenta al levantar la Vista y divisar el venado cazado por su perro, por lo que ya arrepentido de hecho fue a pasarle la mano, pero ya era tarde porque tenia la pata fracturada, ma ldiciendose porque en otra ocasion

no tendria quien le consiguiera la comida en un momento critico como ese. En ese momento se registro y comprobo que el vecino resulto ser elegba quien le cerro los caminos preguntandole que queria y le dio de Comer.

11.- Cuando ogunda fun se enamoro de la hija de olofin Oshun./----------

Patakin:

En este camino ogunda fun era un personaje que vivia en la tierra de oshun, y un dia se enamoro de ella que era la hija predilecta deolofin, y logro contraer matrimonio con ella.

Olofin mando a preparar una gran fiesta para ese dia, y ogunda fun hizo su entrada en el palacio montado en eun hermoso corcel, blanco y vestido de rey, durante la ceremonia nupcial olofin corono a su hija como la reina del palacio y quedo bendecida por el y nunca perdiera su corona, y dijo: el que trate de quitartela sera detruido,
Y a ogunda fun le dijo: ten siempre sembrada en los alrededores del palacio ewe dun dun pues ese sera tu ashe y aunque lo pisen y lo destruyan siempre renacera y tu ogunda fun mientras seas obediente y no te vuelvas ambicioso tendras de todo y tienes que considerar a tu esposa, que posee virtudes de los secretos de su padre.

Despues de la boda ogunda fun empezo a gobernar perfectamente, y como awo de orunmila tuvo un gran ashe, y como era obediente en esos primeros años, consagro a varios awoses los cuales enseño y dirigio.

Al primero de ellos le revelo todos los secretos. Sucedió que al pasar los años y como el estaba rodeado de un numero pueblo se endioso no reconociendo mas corona que la suya y comenzo a despreciar a oshun y a celarsedel ashe que ella tenia. Un dia se puso a pensar de que dependia del ashe de su apetevi y se acordo que el dia de la boda olofin la habia coronado y que era la causa de su ashe, pero no se acordo de que olofin le habia dicho que el que tratara de quitarle la corona a su hija seria destruido.

Un dia le boto la corona a su apetevi y ella al darse cuenta le reclamo y este le contesto en mala forma, que no se la daria, y en la discusion le dio un fuerte golpe en la parte derecha del cuerpo, y oshun sin apenas poder caminar fue a casa de su padre olofin, a quien le conto lo sucedido. Olofin mando a buscar a ogunda fun y le dijo: yo Tedi la posicion que tienes, te corone rey y no supiste vivir como tal, te has endiosado y te has celado del ashe de mi hija y como la envidia nacio en tu corazon, queriendo ser mas grande de lo que eres y no respetando el consejo que te di, desde hoy en adelante lo empezaras a perder todo, despues perderas la vista y seras traicionado Por el awo mas predilecto tuyo y no tendras memoria para interpretar ifa. To iban eshu.
Despues de aquella maldicion de olofin ogunda fun lo empezo a perder todo y fue a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio

obara bogbe y le dijo: lo que esta sucediendo es parte de tu oddun, por la desobediencia a tus mayores.

+++